

Universitätsbibliothek Paderborn

Gesammelte Werke

Gestalten und Aphorismen

Hille, Peter
Berlin [u.a.], 1904

Nach Spiel

urn:nbn:de:hbz:466:1-31166

Wie Verdammte, wie bose Abgestorbene sehen mich die Abendsträuche an, ist das Licht hinweggezogen und ungefüge Nacht hat begonnen.

Verwünscht, im Haar Fledermause, grab=

durchflatternde.

Mach Spiel.

Dihr Höhen, wie so spielend seid ihr gestreichelt!

Wie ist mir berauscht nach Spiel, nach wilds feinem Bluben, blodem Bluben, das zart und schen von Blicken ist.

Rach ungeweckt munteren Rraften.

Rach fo Feinem, als fei es verrucht.

Go bestimmt will ich dich, allein dich.

Spiel, Knospe, wildstille Bewegung, du bist Unmut, Schönheit, die sich bewegt.

Das ist das, was ich dann mal zu was sehen werde. Das etwas werden will, wo es schon was ist. Wie nie mehr. Mit aller Gewalt.

Nun aber lieblich wild Unfinn ift, so über allen Sinn hinaus.

Alles das liebe ich.

Knaben, auch euch liebe ich, wolltet ihr nicht gerinnen zu jenem haßlich laut gemeinen Er-

wachen, zu jenem rohen Reifen hin, das da Mann ist, Verderben gellend.

Nicht so Spatsommertrauer, nicht so Stanb muden Vergnügens!

Nachtigall, du ausgelassen schluchzende Nach= tigall du, du meinst doch nicht sie?

Du meinst boch meine Madchen.

Gespielen.

Lieblich wilde Frische.

Weltanfühlende Blumen, finkend holde Beim- lichkeit.

Relche des Lebens.

Reigenwucht erstarrendwährenden Lebens, in beinen Kreis, an mich, kommt keine greisende hand.

Wenn der Tod ein Schones ware, sturben die unsterblichen Gotter wohl felber.

Madchen, in welchem Garten verstecken sich angezogene Blumen?

Lebende Blumen, spurt ihr nicht, wie die Luft euch euer Gewand abschmeichelt mit liebens dem Finger und seligem Hauch?

Wie Muscheln seid ihr angehaucht. Errotende Gehäuse leiser Seelen. Reigen ruft die Wiese:

Windet mit melodisch dumpfen Sohlen. Meine Weihen über den bunten Boden Lieblich los lebende Blumenreigen Wonniger Weisen.

Torchen, nicht das Wasser alleine will euch, Das erquicklich leuchtend umsaumt die Glieder, Auch da oben nahrende Luft und ich, ein Singender Spiegel.

Sappho auf der Hochzeit.

Motto: 3ch bin, also ift Schonheit.

"Ja. Chlve, du Ungetreue, Abtrünnige du, da bin ich. Und hier habe ich dir auch ein Täfelchen mitgebracht — ein bischen Unsinn zu deinem Ehrentage.

Ist es denn auch ein Ehrentag, und nicht —

boch ich will nicht franken."

Unsicher wie ein eben erst angezündetes Festsfeuer loderten Chloes goldbraune Augen zu der großen Freundin hinüber, die die geschlossene, prallzarte Festigkeit eines Vildwerks hatte. Dann reichte die Hand nach dem Elfenbein, das Sappho ihr in die Hand drückte wie man dem Freunde ein Geldstück reicht und die Hand darauf drückt, daß keiner es sieht, hielt es zierlich weit von sich und las. So mag Iris die schlanghurtige Lufts