



Universitätsbibliothek Paderborn

**Sermones uenerabilis magistri Nicolai de blony
decretoru[m] doctoris. capellani episcopi Bosnomensis.
ualde deseruientes populo. sed et clero utcu[m]q[ue]
docto eos digne legenti. predicanti. aut ...**

Nicolaus <de Plove>

Argentine, 22. XI. 1494 - 1495

Kolophon

urn:nbn:de:hbz:466:1-31214

¶ De exaltatione sancte crucis

Quasi agn^o corā tondente se obmutescat.
Tertio amanter reuera qz etiam in durissi-
mis suis passionibz nō se vindicavit nec p-
bum vnicū querele emisit. s^p crucifixoribz
bus suis deū prem exorauit dices. Pater
ignosce illis tc. Ibi dicūt qz ex vtute chari-
tatis ill^o orōis multi ad deū de crucifixori-
bus sunt cōuersi. Qui g^r cu domino se cupiunt
crucifigere se debent oī possilitate domi-
no sua crucifixione preformare. scz vt passio-
nes suas sufferat innocentier silenter z amā-
ter. Primo innocentier i. Pe. ii. Deceat em-
gra si propter dei prescentia sustinet quis tri-
sticas patiens iniuste. Et subdit. Que est
ei grā si peccātes z colaphisati sufferti. q.d.
nulla. In h̄ envoocati estis qz z xpus paſlus
est pronobis. yobis relinquēs exemplum vt
sequamini vestigia eius. scz innocentier pa-
tiendo sicut z ipse. Decido silenter. vt qc/
quid nobis de opprobrijs. cōtumelij. hu-
miliatiōibz. de penis vel de quibuslibz ma-
lis irrogatum fuerit tacita prescia amplecta-
mur. non scandala tollendo breuiter dicere
velim. Non sum mibi de tali malo prescius.
Hic esti de sanctis martiribz canitur. Le-
dunc gladijs more bidentii. i. onium. non
murmur resonat. non querimonia. sed cor
de tacto bene prescia mens preseruat patienti-
am. Tertio amanter sufferam sicut xpus.
de quo. Pe. ii. Qui cum malediceret non
maledicebat. cum patere non cōminabat.
Hie z nos pratra maledicentes nostros odiuz
non feram. sed diligam^r eos vt promotores
nostros z bunfactores. prederantes h^o quod nobis
coronas fabricant ad salutem. Sic legitur
de sancto David. h. Regum. xv. Cum se-
mei fugient David malediceret mittens
stra eu lapides. dicens eu virū sanguinū.
virum belial. dicit Abisai filius Barnie.
Quare maledicit cais h^o moritur domino meo
regi. Adam. ego z amputabo caput eius.
Et ait rex David. Quid mibi z yobis filij
Barnie. dimittite eum vt maledicat mibi
iuxta precepū domini si forte respiciat do-
minus afflictionē meā. z reddat michi bo-
num pro maledictione hac. Qui ergo volue-
rit cum domino crucifigi debet ei per quez
sibi opprobrij. contumelie. maledicti. aut cu-
iustibet iniurie aliquid irrogatum fuerit in-
iuriā caritative dimittere. et eum amicabi-
liter amplecti dicēdo sibi. Benedictus tu

a domino qui offers mibi misericordia; z
grām domini mei ihu christi. Quod in for-
ma dominice passionis apertissime edoce-
mur. qui expansis manibz voluit crucifigi
vt si quispiaz de suis crucifixoribz vellet
grām. statim amplectans eum reciperet di-
lectū. vt glorificetur ab eo cu eū fuerit am-
plexatus. Eleuabit certe domin^o signu^r in
nationibus procul. amplexabis z non erit
qui eruat. Tunc dilectus poterit dicere ad
Christum illud Lanticor. iij. Tenui eum.
nec dimittam donec introducat me in eter-
na tabernacula. Ad que introducat nos
dominus noster Jesus christus. qui sine
fine viuit et regnat. per omnia secula secu-
lorum. Amen.

¶ Finiunt sermones

magistri Nicolai Blony decretorij
doctoris Capellani episcopi Pos-
noniensis. de tempore et sanctis. Lon-
scripti ab eodez Anno domini. D.
cccc. xxxvij. vvidetur capi ex sermo-
ne. xij. circa medium membris pmi
eiusdem sermonis. Impressi Argen-
tine Anno domini. D. cccc. xcv.

*Q*uum quod sic emittit plus meroz gaffiat
P gonoibz gaudet z sytum

Societatis Paderbornae /
Ex donatione xij*o* d. sebastiani Sigulden. a^o 1598.

Glasmalerei

Glasmalerei

Glasmalerei ist eine alte
Kunst, die in der Antike
und im Mittelalter sehr
ausgeprägt war. Sie ist
eine Form der Malerei auf
glasernen Flächen.

Glasmalerei ist eine alte
Kunst, die in der Antike
und im Mittelalter sehr
ausgeprägt war. Sie ist
eine Form der Malerei auf
glasernen Flächen.