



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Avanti

Universität Paderborn

**Paderborn, 1993 - 1994; 1996; WS 1997/98; WS 1999/2000; damit
Ersch. eingest.**

Frauenfilmgruppe

urn:nbn:de:hbz:466:1-31296

Frauenfilmgruppe im Autonomen Frauenprojektbereich

Film als Provokation und Irritation, als Forum für bestimmte Themen, als Unterhaltung, als Faszination und Witz sind die Auslöser für die Auswahl von Filmen zu Frauen, die wir zeigen und diskutieren. Wir sind eine Gruppe von filminteressierten Frauen, die in Zusammenarbeit mit dem Autonomen Frauenprojektbereich die FrauenFilmReihe vorbereitet. Jede Frau, die Lust hat, sich intensiver mit „Film“ zu beschäftigen, kann mitreden, zuhören und vorbereiten.

Mögliche Ansatzpunkte könnten sein:

- den Anfängen des Frauenfilms nachzuspüren
- Filme zu bestimmten Themen/Ländern herauszusuchen und auch zu zeigen
- das Werk bestimmter Filmemacherinnen zu besprechen und die Macherinnen evtl. einzuladen
- den aktuellen Filmmarkt zu beobachten
- ein Verzeichnis über vorhandene Literatur zu diesem Thema zusammenzustellen.

Das Thema im nächsten Semester sind Filme aus verschiedenen lateinamerikanischen Ländern. Wir versuchen eine bunte Mischung aus Spiel- und Dokumentarfilmen zu zeigen. Und wer neben Guantamera, Bittersüße Schokolade und dem Geisterhaus an Filmen aus und über Lateinamerika.

interessiert ist, wird herzlich eingeladen. Die Auswahl der Filme ist uns besonders schwer gefallen, da das Spektrum der in Frage kommenden Filme so vielfältig war. Wir hoffen aber, daß wir eine Auswahl getroffen haben, die einen Einblick in den lateinamerikanischen Film ermöglicht.

Folgende Termine und Filme sind vorgesehen (ohne Gewähr):

- 29.10.96 Yawar Mallku (Das Blut des Kondors); Regie: Jorge Sanjines, Bolivien 1969
- 12.11.96 Lucia; Regie: Humberto Solas, Kuba 1968
- 26.11.96 Die Leidenschaft der Miss Mary; Regie: Maria Luisa Bemberg, Argentinien
- 10.12.96 Kurzfilme von Frauen; u.a. aus Mexiko, Kuba, Argentinien
- 14.01.97 Mujeres de la frontera (Frauen hinter der Front); Regie: Juan Arguello, Nicaragua 1987
- 28.01.97 Ein Film von Martha Rodriguez, Kolumbien (evtl. ihr Neuester, dessen deutsche Fassung gerade erarbeitet wird)
- 11.02.97 Sera posible el sur; Eine Reise durch Argentinien mit Mercedes Sosa; 1985

Beginn ist jeweils um 19.00 Uhr im AVMZ Studio B (H 1.232)

Mehr über die Filme erfährt Ihr jeweils über die aktuellen Aushänge. In Planung ist auch ein Vortrag über die Entwicklung des lateinamerikanischen Films.

Im Gespräch ist auch, wieder eine lange Filmnacht in Zusammenarbeit mit der ESG zu organisieren. Erste Überlegungen gehen in die Richtung Filme zu dem Thema „Schön, Schlank, Jung, und Erfolgreich“ zu zeigen, wie z. B. „Harold und Maude“, „Out of Rosenheim“, „Die Hexe“ usw. (Vorschläge werden noch angenommen, Keksspendsen auch).

Unsere Filme sind, wenn nicht anders vermerkt, für alle offen.

Wir würden uns sehr freuen, wenn weitere Frauen Interesse hätten, in unserer

Frauenfilmgruppe mitzuarbeiten. Es geht dabei sowohl um die organisatorische als auch inhaltliche Vorbereitung der nächsten Semester. Irgendwelche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir treffen uns jeweils alle 14 Tage dienstags. Genaue Termine erfahrt Ihr durch Aushang am

Gelben Brett des Frauenprojektbereichs (ME 0.204).

Die Filmgruppe trifft sich jeweils dienstags, 13.00 Uhr im Frauenprojektbereich! ME 0.204

