



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten**

ein Beitrag zur Kultur- und Kunstgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts

Die Kirchen der ungeteilten rheinischen und der niederrheinischen  
Ordensprovinz

**Braun, Joseph**

**1908**

Bilderverzeichnis

**urn:nbn:de:hbz:466:1-31673**

## Bilderverzeichnis.

(Die Tafeln sind durch Fettdruck hervorgehoben.)

### Erster Abschnitt. Die gotischen Kirchen.

Bild	Seite	Bild	Seite
1. a. Münster i. W. Peterskirche. Inneres. Chor. — b. Schiff. — c. Seitenschiff. — d. Portal. — e. Hochaltar . . . . .	10	13. Köln. Mariä Himmelfahrtskirche. Basis und Sockel der Triumphbogenleibungen	82
2. a. Münster i. W. Peterskirche. Äußeres.		6. a. Köln. Mariä Himmelfahrtskirche. Inneres. Seitenschiff.	
b. Molsheim. Dreifaltigkeitskirche. Äußeres.		b. Aachen. Michaeliskirche. Gewölbe unter der Orgelempore. — c. Inneres. Chor. — d. Schiff	104
c. Koblenz. Kirche des hl. Johannes d. T. Inneres. Chor. — d. Schiff . . . . .	32	14. Aachen. Michaeliskirche. Grundriß	112
1. Koblenz. Kirche des hl. Johannes d. T. Grundriß . . . . .	39	7. a. Hildesheim. Antoniuskapelle. Inneres. Chor. — b. Schiff.	
3. a. Koblenz. Kirche des hl. Johannes d. T. Inneres. Seitenschiff. — b. Äußeres System. — c. Portal.		c. Münstereifel. Donatuskirche. Inneres.	
d. Molsheim. Dreifaltigkeitskirche. Inneres. Chor. — e. Schiff . . . . .	48	d. Roesfeld. Ignatiuskirche. Fassade. — e. Turm . . . . .	128
2. Molsheim. Dreifaltigkeitskirche. Grundriß. Erster Plan . . . . .	62	8. a. Roesfeld. Ignatiuskirche. Inneres. Chor. — b. Schiff.	
3. — Heutiger Chor. Grundriß . . . . .	63	c. Hildesheim. Antoniuskapelle. Dratoriumsgränke und Kommunionbank.	
4. a. Molsheim. Dreifaltigkeitskirche. Inneres. Kapelle. — b. Empore.		d. Roesfeld. Ignatiuskirche. Dratoriumsgränke. Ausschnitt . . . . .	136
c. Köln. Mariä Himmelfahrtskirche. Inneres System. — d. Chor. — e. Schiff . . . . .	64	15. Roesfeld. Ignatiuskirche. Grundriß	142
4. Köln. Mariä Himmelfahrtskirche. Idea I Bavarica. Grundriß . . . . .	67	9. a. Roesfeld. Ignatiuskirche. Beichtstuhl.	
5. — Idea I Bavarica. Querschnitt . . . . .	67	b. Paderborn. Kirche des hl. Franz Xaver. Beichtstuhl. — c. Äußeres System. — d. Inneres. Chor. — e. Schiff . . . . .	152
6. — Idea II Bavarica. Grundriß . . . . .	68	16. Paderborn. Kirche des hl. Franz Xaver. Grundriß . . . . .	161
7. — Idea II Bavarica. Querschnitt . . . . .	68	10. a. Paderborn. Kirche des hl. Franz Xaver. Fassade.	
8. — Idea III Bavarica. Grundriß . . . . .	69	b. Paderborn. Entwurf Petrinis. Querschnitt. — c. Längsschnitt.	
9. — Idea III Bavarica. Querschnitt . . . . .	70	d. Bonn. Namen-Jesukirche. Inneres. Chor. — e. Schiff . . . . .	172
10. — Idea Moguntina. Grundriß . . . . .	71	17. Bonn. Namen-Jesukirche. Grundriß	178
11. — Idea Moguntina. Querschnitt . . . . .	71	18. — Bildung des Fenstermaßwerkes und der Strebepfeiler . . . . .	180
5. a. Köln. Mariä Himmelfahrtskirche. Fassade. — b. Choranischt. — c. Reliquienbehälter an der Chorwand. — d. Emporenbogen . . . . .	72	19. — Fassade . . . . .	181
12. Köln. Mariä Himmelfahrtskirche. Grundriß . . . . .	80	20. Siegen. Mariä Himmelfahrtskirche. Grundriß . . . . .	188

## Zweiter Abschnitt. Die nichtgotischen Kirchen.

Bild	Seite	Bild	Seite
11. a. Siegen. Mariä Himmelfahrtskirche. Inneres. Schiff.		d. Osnabrück. Paulskirche. Inneres System.	
b. Aachen. Dreifaltigkeitskirche. Inneres. Chor.		e. Meppen. Kirche der Unbefleckten Empfängnis. Oratoriumsbrücke	220
c. Düsseldorf. Andreaskirche. Inneres. Chor. — d. Seitenschiff	192	13. a. Bären. Kirche der Unbefleckten Empfängnis. Inneres. Chor. —	
21. Düsseldorf. Andreaskirche. Grundriß	206	b. Schiff. — c. Fassade.	
12. a. Düsseldorf. Andreaskirche. Inneres. Empore. — b. Choranischt.		d. Meppen. Kirche der Unbefleckten Empfängnis. Inneres . . .	234
c. Bären. Kirche der Unbefleckten Empfängnis. Choranischt.		22. Bären. Kirche der Unbefleckten Empfängnis. Grundriß . . . . .	237