



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ferdinand Freiligrath's gesammelte Dichtungen

Gedichte - 1838

Freiligrath, Ferdinand

1870

Inhalt.

urn:nbn:de:hbz:466:1-31690

Inhalt.

Gedichte. 1838.

Tagebuchblätter.

| | Seite |
|---|-------|
| Moos-Thee (1826) | 5 |
| Heiligenschrein, Vögel und Wandersmann (Frühling 1829) | 7 |
| Wetterleuchten in der Pfingstnacht (1831) | 8 |
| Die Amphitrite (Mai 1832) | 9 |
| Die Auswanderer (Sommer 1832) | 11 |
| Der Schlittschuh-laufende Neger (Januar 1833) | 18 |
| Meerfabel (5. Mai 1833) | 15 |
| Die Griechin auf der Messe (1833) | 17 |
| Vor einem Gemälde, dessen frische Farben mir beim nahen Betrachten mein Bild zurückwarfen (1834) | 18 |
| Sandlieder 1 bis 6 (1835) | 19 |
| Einem Ziehenden (1835) | 22 |
| „Wär' ich im Bann von Meffa's Thoren“ (1836) | 25 |
| Leben des Negers (1836) | 26 |
| Nebel (1836) | 29 |
| Roland (Juli 1839) | 30 |

Balladen und Romanzen.

| | |
|--|----|
| Der Mohrenfürst 1. 2. | 35 |
| Schwalbenmärchen | 38 |
| Der Becker in der Wüste | 40 |
| Der Blumen Rache | 41 |
| „Prinz Eugen, der edle Ritter“ | 44 |
| Der Mann im Walde | 46 |

| | Seite |
|-------------------------------------|-------|
| Banditenbegräbnis | 49 |
| Piratenromanze 1. 2. | 51 |
| Der Falk | 54 |
| Die Schreinergefelln | 56 |
| Barbarossa's erstes Erwachen (1829) | 57 |
| Meerfahrt | 59 |
| Der Bivouac | 61 |
| Die seidne Schnur 1 bis 3 | 64 |
| Der Tod des Führers | 66 |
| Der Wassergeuse | 68 |
| Eine Geusenwacht | 70 |
| Liebe Heere | 73 |

Terzinen.

| | |
|--|----|
| Die trische Wittwe | 77 |
| Die Griechin (Dezember 1834) | 82 |

Alexandriner.

| | |
|---|-----|
| Der Alexandriner | 87 |
| Bier Kofschweife (im Eilwagen am 15. Juli 1832) | 88 |
| Afrikanische Hulbigung | 89 |
| Florida of Boston (28. März 1833) | 90 |
| Der Schwertsieger von Damascus | 91 |
| Der Scheit am Sinai (im Spätjahr 1830) | 93 |
| Der Divan der Ereignisse (1833) | 95 |
| Am Kongo | 97 |
| Scipio | 99 |
| An das Meer | 100 |
| Schiffbruch (Fragment) | 102 |
| Anno Domini? | 103 |
| Henry | 105 |
| Im Herbst (1836) | 106 |

Vermischte Gedichte.

| | |
|--|-----|
| Im Walde | 111 |
| Die Lanne 1. 2. | 112 |
| Die Todten im Meere | 116 |
| Geisterschau | 119 |
| Die Magier. (Im Dom zu Eöln) | 120 |
| Rebo (1830) | 122 |

| | Seite |
|--|-------|
| Die Silberbibel | 125 |
| Landrinette 1. 2. | 127 |
| Das Husarenpferd | 131 |
| Heinrich der Seefahrer 1. 2. | 132 |
| La vida es sueño | 136 |
| Ein Flüchtling | 138 |
| Vorgefühl | 139 |
| Fieber | 139 |
| Zwei Felbherrngräber 1. 2. | 142 |
| Audubon (1833) | 144 |
| Ammonium | 148 |
| Die Steppe (Fragment) | 149 |
| Meine Stoffe | 149 |
| Löwenritt | 151 |
| Gesicht des Reisenden | 153 |
| Unter den Palmen | 154 |
| <i>ΟΔΥΣΣΕΥΣ</i> (März 1836) | 156 |
| Drei Strophen | 159 |
| Leviathan | 159 |
| Mirage | 162 |
| Die Schiffe | 165 |
| Der ausgewanderte Dichter (Bruchstücke eines unvollendeten Cyklus) | 174 |
| Der Reiter | 188 |

Gelegentliches.

| | |
|--|-----|
| Bei Grabbe's Lob | 189 |
| Für Schillers Album bestimmt gewesen | 192 |
| In Schillers Album | 194 |
| Der Phönix (zur Einleitung des zweiten Jahrgangs von E. Dullers Phönix) | 195 |
| Dannerspruch. An E. Duller (zur Einleitung des dritten Jahrgangs des Phönix) | 198 |

204