



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Persij Flacci nobi||lissimi Satyrici vnicus. sed
ele=||gantissimus Satyrarum liber.||**

Persius Flaccus, Aulus

[Leipzig], 1516

Satyra Prima.

urn:nbn:de:hbz:466:1-34791

Anno: 40. Prologus. *Compositus a lauro*
Compositus a lauro

P. Auli Flacci Persii poete. Satyra

rum opus.

Quidam no bbi ex fons Caballus, sicut
Ec fonte labra prolii Caballino
habent dicos vocis istos

Nec in bicipiti somniasse Parnaso

Memini, vt repente sic poeta pdire.

Heliconidas q; pallidamq; Pirenen

Illis relinquo, quorum imagines lambunt

Hederæ sequaces, ipse semipaganus

Ad sacra vaturn carmen affero nostrum.

Quis expediuit plittaco suum chere?

Picalq; docuit nostra verba conari?

Magister artis ingenijq; largitor

Venter, negaras artifex sequi voces.

Quod si dolosi spes refulserit nummi,

Coruos poetas, & poetridas picas

Cantare Pegaseium credas melos,

Satyra Prima.

Curas hoim o quantum est in rebus inane

Quis leget hec: min tu istd' ais: nemo, hercle nemo

Vel duo, vel nemo, turpe & miserabile, quare?

Ne mihi Pollydamas, & Troiades Labeonem,

Nemo q; est studij s'ing' A ij

Quidam no bbi ex fons Caballus, sicut

Musas habet in monte Helicon

Hederæ sequaces, ipse semipaganus

Ad sacra vaturn carmen affero nostrum.

Quis expediuit plittaco suum chere?

Picalq; docuit nostra verba conari?

Magister artis ingenijq; largitor

Venter, negaras artifex sequi voces.

Quod si dolosi spes refulserit nummi,

Coruos poetas, & poetridas picas

Cantare Pegaseium credas melos,

Ne mihi Pollydamas, & Troiades Labeonem,

Nemo q; est studij s'ing' A ij

Compositus a lauro

Ec fonte labra prolii Caballino

Nec in bicipiti somniasse Parnaso

Memini, vt repente sic poeta pdire.

Heliconidas q; pallidamq; Pirenen

Illis relinquo, quorum imagines lambunt

Hederæ sequaces, ipse semipaganus

Ad sacra vaturn carmen affero nostrum.

Quis expediuit plittaco suum chere?

Picalq; docuit nostra verba conari?

Magister artis ingenijq; largitor

Venter, negaras artifex sequi voces.

Quod si dolosi spes refulserit nummi,

Coruos poetas, & poetridas picas

Cantare Pegaseium credas melos,

Quis leget hec: min tu istd' ais: nemo, hercle nemo

Vel duo, vel nemo, turpe & miserabile, quare?

Ne mihi Pollydamas, & Troiades Labeonem,

Nemo q; est studij s'ing' A ij

Ami @

405 Satyra

Preulerint nugæ non si quid turbida Roma

Eleuet accedas, exameni, improbum in illa

Castiges trutina, nec te quæsiueris extra

Nam Romæ est quis non? sic fas est dicere sed fas

Tunc cū ad caniciem, & nostrū illud viuere triste

Aspexi, & nucibus facimus quæcūq; relictis,

Cum sapimus patrios, tunc tunc ignofcite, nolos

Quid faciam? sed sum petulanti splene cachinnos,

Scribimus inclusi, numeros ille, hic pede liber,

Grande aliquid quod pulmo anime plarg' anhelet

Scilicet hec populo pexus, togaq; recenti

Et natalicia tandem cum sardonice albus

Sede legens cellas, liquido cum plasmate guttur

Mobile colluerit, patranti fractus ocello,

Hic neq; more probo videas, nec voce serena

Ingentes trepidare Titos, cum carmina lumbum

Intrant, & tremulo featpuntur vbi intima verlu

Tun vetule auriculis alienis colligis elcas:

Auriculis quibus? & dicas cūte perditus ohe

Quid didicisse? nisi hoc fermetu, & quæ semel int

Innata est rupto iecore exierit caprificus?

Handwritten marginal notes in Latin on the left side of the page, including phrases like 'In solo...', 'Extra...', 'Tempus...', 'Carmina...', 'Natalicia...', 'Sede...', 'Mobile...', 'Hic neq;', 'Ingentes...', 'Intrant...', 'Tun...', 'Auriculis...', 'Quid didicisse?', 'Innata est...'.

Handwritten marginal notes in Latin on the right side of the page, including phrases like 'p. 405...', 'p. 406...', 'p. 407...', 'p. 408...', 'p. 409...', 'p. 410...', 'p. 411...', 'p. 412...', 'p. 413...', 'p. 414...', 'p. 415...', 'p. 416...', 'p. 417...', 'p. 418...', 'p. 419...', 'p. 420...'.

Optimo uboxl:

Virtus no alioq' meros & regis ar (lang)

Gonos alii avss

Satyra.

prop' laudato inanto

Sed recti finemq; extremumq; esse recuso

gloria sequit virtute

Euge tuum & belle, nam belle hoc excute totum

sim' umbra ror' p'p'

Quid non intrus habet? non hic est Ilias Acci

ling' labio

Ebria veratro, non liqua elegidia crudi

gila fortuna s'bra:

Dictarunt proceres, non quicquid deniq; lectis

Trist' plinio lib
13: m: 15:

Scribitur in cir' eis, calidum scis ponere fumen

ad ror' p'p'

Scis comitem horridulu trita donare lacerna

om' p'cul' no labus angina

Et verum inquis amo, veru mihi dicito de me

sed argens agina

Quis pote? vis dicam: nugaris cum tibi calue

galt veru' examinat

Pinguis aqualiculus propenso selqui pede exeret

oio ror' p'p':

Olane a tergo quem nulla Ciconia pinfit,

inguis venter no pudet

Nec manus auriculas imitata est mobilis albas,

libenter:

Nec linguae quantu' sitiat canis Appula tantum,

de font' l'ctis ad

Voso patricius sanguis (quos vivere fas est)

bindes ferax' p'p'

Occipiti ceco postica occurrite sanne:

oda: 30: lib: 3: Horatig

Quis populi sermo est? quis em? nisi carmia molli

de Appulia

Nunc demum numero fluere, vt per leue seueros

de ror' p'p'

Effundat iunctura vngues, scit tendere versum

de ror' p'p'

Non secus ac si oculo rubricam dirigat vno

de ror' p'p'

Siue opus in mores, in luxum & prandia regum

de ror' p'p'

Cibid' e' flama p'p'p'

Prima.

Dicere, res grandes nostrodant musa poeta.

Ex improbo Ecce modo heroas sensus afferre videmus

Nugari solitos grece, nec ponere lucum

Artifices, nec rus satorum laudare vbi corbes

Et focus & porci & fumosa Parilia foeno,

Vnde Remus sulcoq; terens dentalia Quinti

Cum trepida ante boues dictaturam induit vxor

Et tua aratra domum lictor tulit, euge poeta.

Est nunc Brisei quem venofus liber Acci,

Sunt quos Pacuius & verrucola moretur

Anthiopa erumnis cor luctificabile fulta

Hos monitus pueris patres infundere lippos

Cum videas, quærisne vnde hæc sartago loquedi

Venerit in linguas? vnde istud dedecus? in quo

Trossulus exultat tibi per subsellia leuis.

Nil ne pudet capiti non posse pericula cano

Pellere quin tepidū hoc optes audire decenter

Fur es ait Pedio, Pedius quid? crimina ralis

Librat in Antithetis, doctas posuisse figuras

Laudat, bellū hoc, bellū hoc? an Romule ceues

Men moueat quippe, & cantet si naufragus affem

Quod figura posuit p. orbis

Vertical marginal notes on the left side of the page, including words like 'scribere', 'excellent', 'longum', 'Commediar', 'Ex improbo', 'Nugari', 'Artifices', 'Et tua', 'Est nunc', 'Sunt quos', 'Anthiopa', 'Hos monitus', 'Cum videas', 'Venerit in', 'Trossulus', 'Nil ne pudet', 'Pellere quin', 'Fur es ait', 'Librat in', 'Laudat', 'Men moueat'.

Vertical marginal notes on the right side of the page, including words like 'Commediar', 'Trossulus', 'obole', 'obole', 'obole'.

Satyra

Ab exemplo vixisse
Romanos q' hoc fecerunt
et populo placent

Protulerim? cantas cum fracta te in trabe pictum

Cruentis
Mistisq' ora

Ex humero portes? verum nec nocte paratum

Indig' Fraufformatio

Plorabit, qui me volet incurvasse querela.

Tavultus dicitur a relore
aquos.

Sed numeris decor est, & iunctura abdita crudis

Et apud aut possit si hoc p'cipue quidam
imitare.

Claudere sic didicit versum, Berecinthus Athis,

Et qui Caruleum dirimebat Nerea delphin,

Sic constam longo subduximus Appenino.

De i' munito
et parva subest

Arma vix nonne hoc spumofum & cortice pingui?

poep'ing lib: 1: Saty: 2:
Gouatij: 2

Ut ramale vetus prae grandis subere coctum

Quidnam igitur teneru & laxa ceruice legendu est?

Matre penti agne

Torua Mimalloneis impleverunt cornua bombis

Et sectum vitulo caput ablatura superbo

Corymbi hauriam
varobey:

Baffaris, & lincem Menas flexura corymbis

Euchion ingeminat, reparabilis affonat Echo

Quo subidens supra
dant verba

Hec fierent si testiculi vena vlla paterni

Viueret in nobis? summa delumbe salua

U' mifer sermo i de his
vob' q' de vob' de
scortatione, ad parum
hinc in iuncta ad de fructu
ad magnam fada horrid

Hoc natat in labris, & in vdo est Menas & Athis

Nec pluteum cedit, nec demorfos sapit vngues

Sed quid opus teneras mordaci radere vero

pe'ly'is v' m'at' r'el' h'is
w' id v'at' q' p'at' m'at'

Auriculas? videtis ne maiorum tibi forte

Limina frigescant, sonat hic de nate canina

bellis lib: 1: 2: cap: 10: de virgilio

Prima.

Littera, per me equidem sint omnia protinus alba

Nil moror euge oēs (etern bene) mire eritis res,

Hoc iuvat, hic inquis veto quif q̄ faxit oletum

Pinge duos angues, facer est pueri locus extra

Me, te discedo, secuit Lucillius urbem.

Te Lupe, te Muti genuinum fregit in illis.

Omne vaser vitium ridenti Flaccus amico

Tangit, & admissus circum praeordia ludit

Callidus excusso populum suspendere naso,

Men mutire nephas: nec clam: nec cu scrobe: nusq̄

Hic tamen infodiam, vidi, vidi ipse libelle

Auriculas asini quis non habet: hoc ego opertum

Hoc ridere meum, tam nil nulla tibi vendo

Iliade, audaci quicunq̄ afflate Cratyno

Iratum Eupolidem pregrandi cum sene palles

Aspice & hec si forte aliquid decoctius audis

Vnde vaporata lector mihi ferueat aure.

Non hic qui in crepidas Graiorum ludere gestit

Sordidus, & lusco qui possit dicere lusce

Sese aliquem credens Italo quod honore supinus

Pregerit heminas Areti Aedilis iniquas,

Impertit Sabos in belluas:

bona et vesta.
Euge laudatus est
Gronovius
Sumanid, 4. ne q̄ resp̄tendat
una ravinia: 3
exvome h̄i alia
Sicut: vob̄t impertissim
resp̄tendit urbem
i. Romanos
om̄e vitio h̄i resp̄tendit
in resp̄tendit h̄i roma
no
i. list login.
i. q̄ facit log
Concupitatio prop̄t
est impertit.
Suo meo / q̄ vob̄t volo
remisit ad lat̄ion
Aristophanes
Dicit q̄ q̄ legio /
p̄ vob̄t resp̄tendit
dicit: 2
Crepidus resp̄tendit et alia =
m̄tata.
Qui obigit alij nati =
vob̄t vob̄t, sunt volo
Sabos.
i. p̄ vob̄t aliquid q̄ q̄ f̄
A dicit
i. in Cuitat̄ Tinsol
Nopidi, Areti f̄ volo cu m̄tata d̄ari let̄ora q̄
ex p̄ vob̄t Sonare: sup̄t h̄i

X. Sesto. l. y. radii virga Geometri.

Satyra

Nec qui abaco numeros & lecto in pulvere metas

Nonaria sit data.
Pina domus post nona
soud prestabant:

Scit risisse vafer, multum gaudere paratus

Si Cynico barbam petulans Nonaria vellat:

His mane edictum post prandia Calliroen do

Satyra Secunda

Mubungllis
Carpit. mar. h. mala vosa p. r. r. r. r. r.
Senda:

h Vnc Macrine die nuera meliore lapillo

Qui tibi labentes apponit cadida annos

prover: Benig malg

Funde merum genio, non tu prece polcis emaci

Quæ nisi seductis nequeas comittere diuis

At bona pars procerum tacita libabit a cerra

Haud cuius propriu e, murmurq; huileq; susurros

Tollere de templis, & aperto viuere voto.

Mesboa fama fides, hec clare, & vt audiat hospes

Illa sibi introrsum & sub lingua murmurat, o si

Homo Bulla

Ebullet patru preclarum funus, & o si

Sub rastro crepet argenti mihi seria dextro

prover: Dextro herule

Hercule, pupillue vtinam que proximus heres

Impello expungam, nancq; est scabiofus, & acri

Herule v. in Romani

Bile tumet, Nerio iam tertia ducitur vxor

Hæc sancte vt poscas Tyberino in gurgite mergis

Mane caput bis terq; & noctem flumine purgas.

pollutione aly alia marita