



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Rvperti Abbatis Monasterii Tuitiensis, ordinis sancti
Benedicti, Theologi antiqui ac plane clarissimi, in Cantica
Canticorum de incarnatione Domini commentario[rum],
libri VII**

Rupertus <Tuitensis>

[Köln], 1527

VD16 B 3703

Kolophon

urn:nbn:de:hbz:466:1-34445

quod interpretur dolens, & in eo quod Satan ex
petiuit eum ut tentaret. & in eo quod tentatus,
fidelis inuentus est, omnium, qui pie uolentes ui
uere in Christo, persecutionem pariuntur, dolo
res & gemitus, & subsequentes consolationes in
semetipso praeostendit: & in responsis suis ab il
lis duraxat cognoscitur, quocumque pro causa pieta
tis, seu foris uisibiliter, seu intus inuisibiliter ab
inuisibilibus inimicis tribulatur. Ad quem igitur
uestrum conuertemur? In quo ex oibus uobis fugie
re dilectum citius consequemur & comprehedimus?
¶ O beata Maria, mons motum, uirgo uirginum,
santa sanctorum, ad oes quidem conuertimur motes ar
matum, & uocamus ut respondeat nobis, et hoc est
quod unusquisque nostrum dicit. Leuaui oculos me
os in montes, unde ueniet auxilium mihi: sed ad te
praecipue conuertimur, ad te praeter ceteris oculos
nostros leuamus, tuum praeter oibus auxilium suspira
mus. Per sanctum uteri tui sacramentum, & illum ga
nima tua pertransiit gladium, obtine, ut uideamus
ipsam illuminationem montium aeternorum, scilicet dile
ctum & ex dilecto dilectum, simulque dilectionem am
borum, id est, patrem & filium & spiritum sanctum deum u
num, uerum & uerum, cuius regnum & imperium perma
net in secula seculorum. A m e n.

¶ Ecce caedide lector, habes hic septem libros
Comentariorum in Cantica Canticorum, de incarna
tione uidelicet filij dei, ab omnibus iamdiu desy
deratos, Authore Ruperto, Abbate Tuitiensis,
M. D. XXVII.

1. Tim. 3.

Scti a no
bis iuocandi
sunt oes
maxime
mater dei
Psal. 120.

Luca. 2
Gene. 19

COMMENTAR. IN VII. PS.

Faint, mostly illegible text in a Gothic script, likely a commentary on the Psalms. The text is arranged in several columns and includes some larger, possibly decorative initials or section markers. A large, dark stain is visible in the lower-left quadrant of the page.

Handwritten marginal note in a cursive script, possibly a library or ownership mark.