



## Universitätsbibliothek Paderborn

**ANATOMIAE LVTHERI || PARS PRIMA.|| Das ist/|| Auß den  
Siben boesen Geistern des vil See=||len verlustigen vnd  
also tewren Manns D.|| Martini Lutheri, die Drey erste  
Geister.|| I. Der Fleischlich ...**

Das ist/|| Auß den Siben bösen Geistern des vil See-||len verlustigen vnd  
also tewren Manns D.|| Martini Lutheri, die Drey erste Geister.|| I. Der  
Fleischlich geist.|| II. Der Lester geist.|| III. Der Lotter geist.|| ...

**Pistorius, Johann**

**1595**

**VD16 L 3592**

Capvt Quartvm. Von Bastian Francken.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-35656**

Der Under böß Geist  
CAPVT QVARTVM  
AZOARAE VI.

Von Bastian Francken.



Bastian Francken greiffe er in zweien blettern in Anno 45. Tom. 8. In der Vorred auff den Dialogum Frederi/ Aber in so wenigen zeilen ist er ein solcher böser Mensch/ des schreiben nichts gelernt/ ist böß ein Lestermaul/ Kan nichts dann lesen vnd sehenden/ (wie Luther) Als wer er des Teuffels eigen liebste Maul/ Wälet wie ein vnstetige Saw mit ihrem rüssel im Dreck vñ stanck. Lestere/ schänder/ Enthusiast/ Ein gottlöser Mänscher geist/ Schwermer/ Sacraments schänder/ Inseffener Mensch/ Der Gott vnd Menschen lestert/ schand leugt vnd treugt/ Ein Charnist/ ein Phariseist/ Weid sich in ander leut Dreck/ Ist dñ Fliegē ein/ die einem auff dem heiligen gemacht wollen in Hindern kriechen/ vnd darnach auf das Gesicht sitzen. Beelzebub/ ein grosse Flieg/ ein Hummel/ ein groß Arshummel/ die jedermann in Hindern freuch/ Leichtfertiger Mensch/ der kein fäncklein Ehr oder redliche Bluts tropffen in seinem leib hat/ Ein vnredlicher Mann/ der Scheißpöet Lemichen. Beelzebub/ des Teuffels Hummel. Wer sein Bücher mit lust liest/ Kan keinen Gucke Gott/ Aber wol alle Teuffel zu gnedigen Herrn haben/ vñ wolt Luther noch ärgers von ihm schreiben/ Aber er halt sich nicht werth/ daß Luther wider ihn schreib/ Warnet allein in möglich vorm Teuffel vnd seinen Hummeln.

Ist das Euā-  
gelisch oder  
Lutherbisch?  
Responde.

CAPVT QVINTVM  
AZOARAE VI.

Von Widertaußern.