



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Sponsvs Sangvinvm**

**Zachmoorter, Michiel**

**T'Antwerpen, [1641]**

Historie. Tweede deel der Meditatie.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-35954**



## HISTORIE.

*Tweede deel der Meditatie.*

**N**Mer dat Christus Jesus voor  
de salighejdt der menschen  
aen't Cruys ghestorven was / soo  
heeft den hemelschen Vader d' on-  
nooselhejdt van synen Sone ver-  
claert / doende scheuren dat voor-  
hancksel des Tempels / de aerde  
beben / de steenen scheuren / de Son-  
ne verdonckeren / ende door an-  
dere teekenen : welke Christi on-  
nooselhejdt vanden Centurio be-  
kent is gheweest : daer nae hebben  
de Joden begheert van Pilato /  
want den grooten hoogh-tijt van  
Paesschen was / ende onbehoor-  
lyck datter eenigh doodt lichaem  
aen't Cruys soude blijven han-  
ghen / dat sy souden moghen bre-  
ken de beenen vande ghecruyste ;  
ende consent hebbende / soo heb-  
bense de beenen der moordenaren  
ghebzoken. Ende siende dat Je-  
sus ghestorven was / soo en bra-  
kense syn beenen niet / maer een



vande soldaten heest met een lancie de syde Christi doorsteken / ende terstondt bloeyde daer uyt water ende bloedt. Maer Joseph van Arimathien / een rijck edelman / ende niet min rechtbeerdigh / is tot Pilatus ghegaen / versoeckende het lichaem Christi om te moghen begraven: 't welck vercregen hebbende / heeft met hulpe van Nicodemus met weerdighedyt de naghelen uyt de handen ende voeten ghetrocken / ende alsoo 't H. Lichaem vanden cruyce af-ghebaen ende gelept (soo't wel te bebroeden is) in den schoot vande bedruchte Moeder Maria.

Maer dat de H. Maget / ende die andere vziendekens haerlieder beweeninge gedaen hadden / hebben dit lichaem / naer de maniere / van bloedt ende buylighedyt af-ghe-wasschen / ghesalft met myrthe en aloë / waer van sy hadden ontrent hondert pont / hebben't bewonden in een sneeuw wit cleedt / het hooft met eenen sweet-doeck ghedeckt / en alsoo hebben sy dit H.

Lichaem



Lichaem ghelept in een nieu graf  
daer nientant te vozen in geleghen  
en hadde/ uyt den steen gehouwen  
in eenen hof daer ontrent wesende/  
woentelende eenen grooten steen  
tot aen die doze des grafs.

Consideratie oft over-legginge  
van dit mysterie.

*Derde deel vande Meditatie.*

**M**Et wat devotie ende vziende-  
lijckheyt heeft de gebenedijde  
Moeder Christi/ sijn doot Lichaem  
af-gedaē sijnde van't crups in ha-  
re moederlijcke armen om-helsende  
de aen haer herteken gedruckt? hoe  
zijn alle haer ledemens met nieuwe  
compassie beroert geweest? Hoe is  
haer ziele worden smeltende van  
minne / ghelijck was dat het vyer  
ghenaecht? hoe heeft sy gheweent?  
hoe heeft sy op sijn aenschijn ghe-  
ballen / dat soo mismaecht was/  
kussende dat sonder op-houden/  
tselfe wasschende in haere heete  
tranen? hoe heeft dien H. Joannes  
hem geboeght in waenen en droef-