



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Sponsvs Sangvinvm

Zachmoorter, Michiel

T'Antwerpen, [1641]

Consideratie oft over-legginge van dit mysterie. Derde deel vande
Meditatie.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35954

Lichaem ghelept in een nieu graf
daer nientant te voren in geleghen
en hadde/ uyt den steen gehouwen
in eenen hof daer ontrent wesende/
woentelende eenen grooten steen
tot aen die doze des grafs.

Consideratie oft over-legginge
van dit mysterie.

Derde deel vande Meditatie.

MEt wat devotie ende vziende-
lijckheyt heeft de gebenedijde
Moeder Christi/ sijn doot Lichaem
af-gedaē sijnde van't crups in ha-
re moederlijcke armen om-helsende
de aen haer herteken gedruckt? hoe
zijn alle haer leden met nieuwe
compassie beroert geweest? Hoe is
haer ziele worden smeltende van
minne / ghelijck was dat het vyer
ghenaecht? hoe heeft sy gheweent?
hoe heeft sy op sijn aenschijn ghe-
ballen / dat soo mismaecht was/
kussende dat sonder op-houden/
tselbe wasshende in haere heete
tranen? hoe heeft dien H. Joannes
hem geboeght in waenen en droef-

heydt met Maria die hy hielt als
 sijne Moeder? Hoe heeft hy hem
 oock op die H. Borst Christi Jesu
 gheworpen met perselijcker ban-
 gicheydt des gheests / daer hy te
 voren soo soetelijck op-gerust had-
 de / stortende weder in die fontey-
 ne dat water der devoter tranen /
 daer hy dat waeter der saligher
 wijsheydt upt-gedroncken hadde?
 hoe devotelijck heeft Magdalena
 aen die voeten Christi gheballen /
 door de welcke sy soo groote gra-
 tie vercreghen hadde? Sy heeftse
 anderwoef met haere tranen ghe-
 wasschen / ende die heylighe won-
 den ghekust / de selve liefde betoo-
 nende aen sijn doot lichaem / die
 sy aen 't selve levende ghedaen
 hadde. Och hoe zijn alle de vrien-
 den Christi / die daer waeren / met
 compassie beweeght / en met min-
 nen ontsteken gheweest? hoe bit-
 terlijck hebbense gheweent? hoe
 bloeyden die tranen op dat heyl-
 igh lichaem? hoe hebben de such-
 ringhen ten hemel gheclommen?
 Wat dzoever begravinge isser ont-
 ghe-

geweest? Maer ghy-lieder/o En-
ghelen! ghy clare Cherubinen/
ghy brandende Seraphinen/condt
ghy-lieder u wel onthouden van
weenen/ siende uwen Coninck en-
de lieben Heere/ door sulcke sma-
dighe doot vernielt? Laet u de
glorie die ghy-lieden besit/niet toe
te weenen? ten minsten weet ick
dat ghy staet verwondert/ siende
dat leven uyt minnen ghestorven/
op dat de doode levende soudent
worden; siende dat heyligh Lic-
haem Christi soo onmenschelijck
verscheurt ende ghedoodt/ siende
sijne Moeder dat soo dickmaels
omhelsen/ cruppen van woude tot
woude/ elck bysonder ondersoec-
kende/ kussende/ beweeneude/ met
haer tranen wasschende.

Maer/o bedruchte Moeder! den
abont is naeckende/ het is tijdt
datmen dit Lichaem begraebe/
datmen dit tarwe-graen in de aer-
de legghe/om dat het met meerder
vrucht wederom op-stae. Gaet/
mijn ziele/ gaet mede met dit h.
geselschap/ helpt soo ghy condt om

't lichaem van uwen Salighma-
 ker te begraven. Och met wat lij-
 den ende suchten scheidt ghy van
 soo lieben ende weerdighen schat/
 o heylighe Maghet! hoe minne-
 lijk omhelst ghy nu het graf! my
 dunckt dat ghy metter herten
 seght / want de groote droefheydt
 laet u anders niet veel spreken:
 O heyligh graf! o salighe tombe!
 o costelijcken steen! o wonderlijcke
 ciborie! wat grooten schat / hoe
 grooten Heere wort in u besloten!
 o uytbercozen vat! o gheluckighe
 creature / die weerdigh zijt uwen
 Schepper in u t'ontfanghen ende
 te herberghen den Coninck der
 glozen! Leght nu af uwe natuer-
 lijcke hardigheyt / ende vermozwt
 u / om met reberentie te ontfan-
 ghen die teere leden van mij-
 nen lieben sone. O gloziuse arcke!
 o excellenten tempel! ghy ont-
 fanght dat lichaem dat uyt my
 ghecomen is / dat ick in mijn lie-
 haem ghedraghen hebbe / dat glo-
 riens instrument vande heylighe
 Dzebuldigheydt / daer Godt soo
 wonder-

wonderlijck mede gezocht heeft/
 dien onwaerdeerlijcken schat der
 werelt / dat groot goet dat hemel
 ende aerde te boben gaet. **M**er wat
 draefheyt is die bedruchte **M**aeder
 van die graf ghescheyden?

Affectie ende verweckinghe van
 den wille

Vierde deel der Meditatie.

Ende ghy mijn ziele / zijdy
 niet beweeght met compas-
 sie ende medelijden tot dese liebe
Maeder Godts / **M**aeder van
 ons allen? **M**aer sulc ghy u
 niet haer ende die andere vrien-
 dekens niet voeghen om te be-
 weenen de doot Christi / om niet
 uwe traenen die wonden te was-
 schen die ghy met uwe sonden ver-
 oorsaecht hebt? **S**uldy oock niet
 die wonden in u herte prenten / elck
 ledkens pijn in u herte overwe-
 ghen / op elck swaerlijck versuch-
 ten? suldy niet in het binnenste
 van u herte een salcken maecten
 van versterbinghe uws selfs / als