



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Sponsvs Sangvinvm**

**Zachmoorter, Michiel**

**T'Antwerpen, [1641]**

Consideratie oft over-legginge van dit mysterie. Derde deel vande  
Meditatie.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-35954**

Lichaem ghelept in een nieu graf  
daer nientant te voren in geleghen  
en hadde/ uyt den steen gehouwen  
in eenen hof daer ontrent wesende/  
woentelende eenen grooten steen  
tot aen die doze des grafs.

Consideratie oft over-legginge  
van dit mysterie.

*Derde deel vande Meditatie.*

**M**Et wat devotie ende vziende-  
lijckheyt heeft de gebenedijde  
Moeder Christi/ sijn doot Lichaem  
af-gedaē sijnde van't crups in ha-  
re moederlijcke armen om-helsende  
de aen haer herteken gedruckt? hoe  
zijn alle haer ledemens met nieuwe  
compassie beroert geweest? Hoe is  
haer ziele worden smeltende van  
minne / ghelijck was dat het vyer  
ghenaecht? hoe heeft sy gheweent?  
hoe heeft sy op sijn aenschijn ghe-  
ballen / dat soo mismaecht was/  
kussende dat sonder op-houden/  
tselfe wasschende in haere heete  
tranen? hoe heeft dien H. Joannes  
hem geboeght in waenen en droef-

heydt met Maria die hy hielt als  
 sijne Moeder? Hoe heeft hy hem  
 oock op die H. Borst Christi Jesu  
 gheworpen met perselijcker ban-  
 gicheydt des gheests / daer hy te  
 voren soo soetelijck op-gerust had-  
 de / stortende weder in die fontey-  
 ne dat water der devoter tranen /  
 daer hy dat waeter der saligher  
 wijsheydt upt-gedroncken hadde?  
 hoe devotelijck heeft Magdalena  
 aen die voeten Christi gheballen /  
 door de welcke sy soo groote gra-  
 tie vercreghen hadde? Sy heeftse  
 anderwoef met haere tranen ghe-  
 wasschen / ende die heylighe won-  
 den ghekust / de selve liefde betoo-  
 nende aen sijn doot lichaem / die  
 sy aen 't selve levende ghedaen  
 hadde. Och hoe zijn alle de vrien-  
 den Christi / die daer waeren / met  
 compassie beweeght / en met min-  
 nen ontsteken gheweest? hoe bit-  
 terlijck hebbense gheweent? hoe  
 bloeyden die tranen op dat heyl-  
 igh lichaem? hoe hebben de such-  
 ringhen ten hemel gheclommen?  
 Wat dzoever begravinge isser ont-  
 ghe-

geweest? Maer ghy-lieder/o En-  
ghelen! ghy clare Cherubinen/  
ghy brandende Seraphinen/condt  
ghy-lieder u wel onthouden van  
weenen/ siende uwen Coninck en-  
de lieben Heere/ door sulcke sma-  
dighe doot vernielt? Laet u de  
glorie die ghy-lieden besit/niet toe  
te weenen? ten minsten weet ick  
dat ghy staet verwondert/ siende  
dat leuen uyt minnen ghestorven/  
op dat de doode lebende soudent  
worden; siende dat heyligh Lic-  
haem Christi soo onmenschelijck  
verscheurt ende ghedoodt/ siende  
sijne Moeder dat soo dickmaels  
omhelsen/ cruppen van woude tot  
woude/ elck bysonder ondersoec-  
kende/ kussende/ beweeneude/ met  
haer tranen wasschende.

Maer/o bedruchte Moeder! den  
abont is naeckende/ het is tijdt  
datmen dit Lichaem begraebe/  
datmen dit tarwe-graen in de aer-  
de legghe/om dat het met meerder  
vrucht wederom op-stae. Gaet/  
mijn ziele/ gaet mede met dit h.  
geselschap/ helpt soo ghy condt om

't lichaem van uwen Salighma-  
 ker te begraven. Och met wat lij-  
 den ende suchten scheidt ghy van  
 soo lieben ende weerdighen schat/  
 o heylighe Maghet! hoe minne-  
 lijk omhelst ghy nu het graf! my  
 dunckt dat ghy metter herten  
 seght / want de groote droefheydt  
 laet u anders niet veel spreken:  
 O heyligh graf! o salighe tombe!  
 o costelijcken steen! o wonderlijcke  
 ciborie! wat grooten schat / hoe  
 grooten Heere wort in u befloten!  
 ouerbecozen dat! o gheluckighe  
 creature / die weerdigh zijt uwen  
 Schepper in u t'ontfanghen ende  
 te herberghen den Coninck der  
 glozen! Leght nu af uwe natuer-  
 lijcke hardigheyt / ende vermozwt  
 u / om met reberentie te ontfan-  
 ghen die teere leden van mij-  
 nen lieben sone. O gloziuse arcke!  
 o excellenten tempel! ghy ont-  
 fanght dat lichaem dat wt my  
 ghecomen is / dat ick in mijn lie-  
 haem ghedraghen hebbe / dat glo-  
 riens instrument vande heylighe  
 Drievuldigheydt / daer Godt soo  
 wonder-

wonderlijck mede gezocht heeft/  
 dien onwaerdeerlijcken schat der  
 werelt / dat groot goet dat hemel  
 ende aerde te boben gaet. **M**er wat  
 draefheyt is die bedruchte **M**aeder  
 van die graf ghescheyden?

Affectie ende verweckinghe van  
 den wille

*Vierde deel der Meditatie.*

**E**nde ghy mijn ziele / zijdy  
 niet beweeght met compas-  
 sie ende medelijden tot dese liebe  
**M**aeder Godts / **M**aeder van  
 ons allen? **M**aer sulc ghy u  
 niet haer ende die andere vrien-  
 dekens niet voeghen om te be-  
 weenen de doot Christi / om niet  
 uwe traenen die wonden te was-  
 schen die ghy met uwe sonden ver-  
 oorsaecht hebt? **S**uldy oock niet  
 die wonden in u herte prenten / elck  
 ledkens pijn in u herte overwe-  
 ghen / op elck swaerlijck versuch-  
 ten? suldy niet in het binnenste  
 van u herte een salcken maecten  
 van versterbinghe uws selfs / als