



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Instructions Pour Un Jeune Seigneur, Ou L'Idée D'Un Galant Homme

La Chétardie, Joachim Trotti de

1701

Des mauvais effets de la prodigalité & de la maniere de donner.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35846

ce, de l'injustice à un décri universel, & de toutes ces choses à la haine publique.

*DES MAUVAIS EFFETS
de la prodigalité & de la ma-
niere de donner.*

ON doit également éviter la prodigalité. Si le principe n'en est pas si honteux, les consequences n'en sont pas moins dangereuses. Il y a de la folie à donner plus qu'on ne doit. Il faut que celui qui donne, distribuë ses graces avec ordre & discernement, & qu'il regarde ce qu'il donne comme un sacrifice qu'il fait à son ambition & à sa gloire. Je ne pretens pas pour cela qu'il diminue ni son train, ni sa table.

Pour un jeune Seign. 75

Je veux qu'il prenne le fond de ses liberalitez sur lui-même, en se privant des choses superflues, ou de celles qui ne sont pas absolument necessaires? Ne vaut-il pas mieux jouïr moins gros jeu, ou ne jouïr point du tout, ou si vous voulez, se retrancher quelque autre chose, & employer l'argent qu'il en coûteroit, à faire des actions de generosité, qui vous aquierent des amis & des serviteurs, qui contribuent souvent à l'avancement de vôtre fortune? O l'excellent menage, que celui qui va à faire dire du bien de soi, & à augmenter son estime. C'est en tenant cette conduite qu'on merite veritablement la qualité de grand Seigneur & qu'on se fait aimer & estimer

G ij

de tout le monde , & qu'on
s'attire des benedictions infi-
nies.

*QUE CETTE MAXIME
n'est pas à la mode chez la plû-
part des grands Seigneurs.*

JE ſçai que le langage que
Je tiens , est un ſtile Gothi-
que pour la plûpart des grands
Seigneurs ; qu'ils s'imaginent
qu'il ſuffit pour paſſer pour
tel , d'avoir beaucoup de naiſ-
ſance , & beaucoup de bien.
Cependant ſ'ils y penſoient ſe-
rieuſement, ils conviendroient
qu'on n'eſt grand Seigneur ,
qu'à proportion de ce qu'on a
l'ame grande. Ils feroient plus.
Ils entreroient avec plus de re-
flexion qu'ils ne font dans la