

Universitätsbibliothek Paderborn

**Evangelistarivm M. Maruli Spalaten. opus vere
euangelicum, sub fidei, spei & charitatis titulis in septem
libros partitum**

Marulić, Marko

Coloniæ, 1532

VD16 M 1298

de reparatione lapsi. cap. 22.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35578

Iohel. 1.

Nunquam igitur quiescamus, semper repugnemus, quādiū repugnamus, vincimus, quoties autem quiescimus, non quiescente aduersario superamur, irruentibus malis diūspantur bona, nihil q̄; homini illi relinquntur, qui carnis cupiditatibus vltro se subiicit, euenit q̄; ei quod dictum est per prophetam. Residuum erucæ comedit locusta, residuum locustæ comedit brucus, residuum bruci comedit rubigo, aut quid boni in illo remanere poterit, cui vitia dominantur? Strenuis autem & accinctis, assidueq; contra improbae voluptatis illecebras luctantibus tuta sunt omnia. Necq; enim supersem natura zizania in medio tritici, nisi cum otio dediti dormimus, & a custodia bonæ frugis cessamus. Atq; ideo sane vigilare & orare nos iubet dominus, ne tentationibus succubamus, hoc est diligentes esse & intētos, & sollicitos, ne per desidiam spiritus caro, quæ ancilla esse debet, dominari incipiatur, & præualere permittratur Madian aduersus Israel, is videlicet qui se cultui dedicauit diuino, subuerti finatur a nequitia.

Eccl. 9.

Eph. 6

¶ De reparatione lapsi. Cap. XXI.

Caeterum si quādo victi superatq; fuerimus, ad pœnitentiæ remedia conuertamur, nec despere mus aduersus victores victoriā, si ab īs qui bus manum dedimus, deficere voluerimus atq; ad illa transfugere, quæ insipienter dereliquimus. Tunc enim speciosa deserti, quæ peccatorum ignis absumpserat, rursum germinare & bonorum operum fructu abundare cernemus. Ciuitas a rege magno obsessa (vt Ecclasiastes ait) a paupere viro, sed sapiente liberat. Quis autem pauperior illo qui virtus seruit? quis sapientior quam qui ab īs dum licet fugit, & ad studium se confert virtutum? Sed ne rursum in eodem luto more porcorum relabamur, non otiose neq; segniter est agendū. Nam sicut per negligentiam victi fuimus, ita per sedulitatē curāq; certādī vincemus. Cuius rei nequaq; ignarus Apost. admōet & ait, State succincti lūbos i yitate, & induite loricā iustitiae, & calceati pedes in p̄paratio-

nem euangeli pacis, in oībus sumentes scutum fidei, in
q̄ possit is oīa tela maligni ignea extinguere, & galeam
salutis assumite, & gladium spūs, qd est ybum dei p o-
mnem orationem & obsecrationem, orantes omni tem-
pore in spū, & in ipso vigilantes in omni instātia. Pro-
fecto q̄ armis istis contra carnis infestationes dæmonū
que dolos munitus fuerit, sicut mons Sion nō mouebit
in æternum. Erit veluti turris fortitudinis a facie ini-
mici, & tanq̄ nauis validis compacta trabibus, ptran-
siens mare istud magnum & spatiōsum, nec fluctibus
fracta, nec pcellarum turbine subuersa. Si qñ tñ ingra-
uescere carnis pugna, spiritumq; vehementius lacessere
cooperit, caro ipsa tenuanda erit ieiunio, fatiganda la-
boribus, domanda vigilis, oratio nunq̄ pernoctatio-
nibus quasi vinculis constringenda. Durum erit illi cō-
tra huiuscmodi stimulos calcitrare. Lascivienti iumento
adde onus, & quietius incedet, subtrahe aduersario
vires, & desinet esse molestus. Semper aut̄ obstandū est
principijs. Inueterata enim difficultius corriguntur, no-
uella euellunt facilius, euulsaq; arescunt. Præterea & lo-
cum illum & hominem q̄tum potes declina, in q̄ vel de-
linquendi periculum, vel exercendæ yutis impedimē-
tum times. Ooo fugite, ingt dñs, de terra aquilonis, de
terra vtiq; in qua charitas friget, & abūdat malitia, de
terra in qua nihil agitur, nihil dicitur, nisi quod ad cor-
poris pertinet voluptatem, & præsentis luxuriæ irrita-
mentum, & multorum scelerum incentium. Raro tibi
cum seculi amatoribus miscendus est sermo, quia collo
quia mala corrumpunt bonos mores, rarius cum fœmi-
nis. Primam fœminam decepit diabolus, illa virum. Di-
aboli ergo laqueus est fœmina. Quem diabolus per se
non potest capere, per illam capit, fugiendo mēlius vta-
tabis hoc periculum, quam resistendo.

Zach. 3

¶ Oratio contra tentationē carnis
& post victoriā actio gratiarum,
Cap. XXIII.