



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Verse-Quodlibet

Schmoll, Jakob

St. Wendel, 1820

Der bemitleidete Akteur

urn:nbn:de:hbz:466:1-35881

Post nubila — jubila ! *)

(Bey Aufführung eines Trauerspiels bewahrt
heitet —)

„ Ignez de Castro „ ha! dieß Trau-
erspiel

Bewegte jedes Herz, voll Bartsgefühl;
Das Parterre ward dabey zu Thrä-
nen oft gerührt! —

Doch — plötzlich hat, so oft der Vorhang
fiel —

Es die Kapell, durch lust'ger Walzer
Spiel —

Bestmöglichst von dem Leid, zur Freud'-
zurückgeführt.

Der Bemitleidete Akteur.

A:

Der gute Mann! — die große, schwere Rolle
Hat ihm gewiß! wohl recht den Kopf zer-
brochen?! —

*) Auf Weinen — das Lachen.

Büßt' nicht, wie man dieß je vermuthen sollte:
Er hat ja bloß dem — Souffleur nach-
gesprochen. —



Charaden.

I.

Mein Erstes macht des Herzens Sinn
Und die Gedanken offenbar:
Zur Zeit — liegt oft viel Werth darinn;
Zur Unzeit — Schaden und Gefahr.

Das Zweite ist der armen Menschheit
Plage!

Wahrhaft! ein rasend mildes Ungeheuer! —
Das aus der Hölle weh!, vom Teufel selbst
stammt.

Wer dieß bezweifeln wollt', ach Gott! —
der frage

Das Unglücksland, wo sein verzehrend Feuer,
Nicht in der Asche glimmt, nein! — praf-
selnd aufwärts flammt!

15. *)