



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Disputatio Theologica Contra abominandum Missæ pontificiæ sacrificium

Heerbrand, Jakob
Mylius, Georg

Tübingæ

VD16 H 1030

Theatricæ, Et Histrionicæ Missæ Pontificiæ Descriptio, Ex Sleidani libro 21.
sub initiam anni 1550.

urn:nbn:de:hbz:466:1-36549

DISPUTATIO CONTRA

1. Cor. 10 17.

Spongia numero
66. & sequent.

Theodoret. Dia.

August. sermone
ad Neophytos.

stoli verbis manifestis, qui disertè etiam in ipsa actione panem aliquoties & vinum appellat. Sicut & erudita antiquitas sensit & scripsit, cuius alibi collegimus testimonia plura: Hic vnum aut alterum addere libuit. Theodoretus sic scribit: Qui enim naturale corpus suum frumentum, & panem vocauit, atque ita seipsum vitem nominauit idem ipse etiam quæ videntur symbola, corporis & sanguinis sui appellatione honorauit: NON E QVIDEM NATVRAM IPSAM TRANSMVTANS, sed adijciens gratiam naturæ. Et iterum ibidem: Neque enim signa mysticorum post sanctificationem recedunt à sua natura. MANENT IN PRIORI SVA SVBSTANTIA, & figura, & forma, & videntur & tangi possunt, sicut & prius. Et D. Augustinus: Hoc accipite IN PANE, quod pependit in cruce, & hoc accipite IN CALICE, quod effusum est de Christi latere. Epiphanius. Et quidem PANIS cibus sed IN PANE est efficacia ad viuificationem.

THEATRICÆ, ET HISTRIONICÆ

MISSÆ PONTIFICIÆ DESCRIPTIO, EX

Sleidani libro 21. sub initium anni 1550.

Ingens autem erat hominum concursus (Argentina cum sub Interim prima celebraretur Missa) maximè iuuentutis. Nam his omnibus, nouum erat spectaculum, & inauditum: Multos ibi, raso vertice, nouo genere vestitus, cantare simul, quæ nemo intelligat. Careos atque lampades ardere in ipsa, quod dicitur, meridie, fumigationes, atque suffitus excitari thuribulis, sacrificum astratum cum ministris ad aram, pronunciare omnia sermone per regni

MISSAM PONTIPITIAM.

regrino, varijs vti genculationibus atq; gestibus, incli-
nari strictis manibus, modo distendere, modo reducere
brachia, subinde sese conuertere, nunc esse clamosum,
nunc magno silentio quædam demurmurare, & suspicere
in altum, esse pronum, consistere non vno loco, nunc in
dextram, nunc in leuam partem altaris comigrare, mica-
re digitis, inhalare in calicem, eumq; tollere in sublime,
postea reponere, certis locis nominare, nunc viuos, nunc
mortuos, panem azymum frangere, & in calicem immit-
tere, pectus ferire pugno, suspirare, clausis oculis repræ-
sentare somnum, rursus expergisci, manducare partem
vnam panis, alteram haurire cum vino totam, ne qua gut-
tula remaneat, abluere manus, patellam deauratam, auer-
sum, extenso brachio, demonstrare populo, admouere e-
andem fronti, atq; pectori, deosculari nunc al-
tare, nunc imagunculam, materiæ, vel
metallo inclusam &c.

*Omissio hic: panem
magice in Deum
transformatum,
deinde eleuatum
spectatoribus ad-
orandum mon-
strare.*

FINIS.