



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**COLLOQVIA || Oder || Tischreden Do=||ctor Martini
Lutheri/**

Luther, Martin

Franckfurt am Mayn, 1576

VD16 L 6761

lxviiij. Von der Musica.

urn:nbn:de:hbz:466:1-36988

die müssen auch neue ding vnd Sachen bringen/ wie Scotus mit seiner Realitet/ Hicet/ die Widerläuffer vnd Kottengasser/ mit irer Beschrenkung/ Entgröbung/ Gelassenheit/ etc. Darumb hätte man sich für allen denen/ die sich beflissen/ neuer/ vngewöhnlicher vngewöhnlicher wort/ Denn solche art zu reden/ ist stracks wider Wolredenheit.

In Schulen/ im Lehren vnd vbungem.

Anno 39. am 17. May/ ließ M. Phil. abermal seine Dialectica durch den Truck außgehen/ die lobte D. M. L. sehr/ Den/ sprach er: Eins Menschen fürnemst Ampf ist/ darzu er geschaffen ist/ das er Gott lobe/ welches geschicht mit reden vnd lehren/ Darumb ist die Kunst Dialectica billich hoch zu loben/ als durch welche Gottes lob vnd der Menschen Gesellschaft erhalten wird. Daher auch ein treuwer Lehrer weit vber einen Kriegsherrn ist/ als der nur Menschliche Gesellschaft/ Leib vnd Gut/ schützet vñ erhalt/ Wiewol die Scharrhanssen weichen/ sie sind allein/ so Himmel vnd Erde tragen/ Aber solche Gesellen lasse man jummer hinfahren/ Das werck lobet den Meister/ spricht Jesus Sprach.

Wartumb ein Mensch geschaffen sey.

Schulen erhalten die Kirche.

Wenn Schulen zunehmen/ so stehers wol/ vnd die Kirche bleibet rechtschaffen/ ja so auch die Lehrern ist. Lassit vns nur Doct. vnd Mag. heißen/ junge Schüler vnd Studenten sind der Kirchen Samen vnd Quellen/ Wenn wir nun todt sind/ wo weren andere/ so an vnser statt treten/ wenn nicht Schulen weren? Vmb der Kirchen willen/ muß man Christliche Schulen haben/ vnd erhalten/ Denn Gott erhalt die Kirch durch Schulen/ Schulen erhalten die Kirch. Sie haben wol ein hüpfch ansehen/ sind aber sehr nützlich vnd nötig. In Schulen haben die kleinen Knäblin dennoch das Pater noster/ Vatter vnser/ vnd den Glauben gelernt/ vnd sind die Kirchen durch die kleinen Schulen wunderbarlich erhalten worden.

Die Philosophia ist der Heyden vnd Verunft/ Theologia/ rechtschaffene/ warhaffige Historien/ auch bey den Heyden/ zeigen an Gottes willen/ wie stumme Buchstaben.

LXVIII.

Tischreden D. Mart. Luthers/

Von der Musica.



Er schönsten vnd herrlichsten Gaben Gottes eine ist die Musica/ der ist der Satjan sehr feind/ damit man viel Ansehung vnd böse gedanken vertribet/ der Teuffel erharret jr nicht.

Der Musica Krafft.

Musica ist der besten Kunst eine/ Die Noten machen den Text lebendig/ sie verjagt den Geist der traumrigkeit/ wie man am König Saul siehet. Etliche vom Adel vnd Scharrhanssen meinen/ sie haben meinem gnedigsten Herren jährlich 3000. Gilden erspart an der Musica/ In des verthut man vnnützlich darfür 30000. Gilden. Könige/ Fürsten vnd Herrn müssen die Musicam erhalten/ Den grossen Potentaten vnd Regenten gebühret vber guten freyen Künsten

Gebühr der Regenten.

vnd Gesellen zuhalten/ vnd da gleich einhele/ gemeine vnd Priuat Leut lust dazu haben/ vnd sie liebten/ doch können sie die nicht erhalten.

H. Georg/ der Landgraff zu Hess. vnd H. Frid. Churf. zu Sathf. hielten Sänger vnd Cantores/ hielt sie der Herzog zu Bayern/ R. Ferd. vnd Keyser Carl. Daher liest man in der Bibel/ das die frommen Könige/ Sänger vnd Sängern verordnet/ gehalten vnd besoldet haben.

Musica ist das beste Labfal einem betrübten Menschen/ dadurch das Herz wider zu friede/ erquicket vnd erfrischt wird/ Wie der sagt/ beym Virgilio: Tu calamos inflare leues, ego dicere verlus. Singe du die Noten/ so wil ich den Text singen.

Musica ist ein halbe Disziplin vnd Zuchmeisterin/ so die Leute gelinder vnd sanftmütiger/ stillamer vnd vernünftiger machet.

Die bösen Fidler vnd Geiger dienen dazu/ das wir sehen vnd hören/ wie ein seine gute Kunst die Musica sey/ denn weißes kan besser erkennen/ wenn man schwarzes dagegen helt.

Anno 39. am 17. Decemb. Da D. M. L. die Sanger zu Gasi hatte/ vñ schöne/ liebliche Mus-

Zischreden D. Mart. Luth.

teten vnd Stucke singen/sprach er mit verwunderung: Weil vnser Herr Gott in disē Leben/ doch ein lauter Schweißhauf ist/ solche edele Gaben geschütt/ vnd vns gegeben hat/ was wir zu jenem ewigen Leben geschēhen/ da alles wird auff aller vollkommest vnd löstigste werden/ ist aber nur Materia prima, der anfang.

Musica hab ich allzeit lieb gehabt/ Wer diese Kunst kan/ der ist guter Art/ zu allem geschickt/ Man muß Musica von not wegen in Schulen behalten. Ein Schulmeister muß singen können/ sonst sehe ich in nicht an/ Man sol auch junge Gesellen zum Predigamt nicht verordnen/ die haben sich denn zuuor in der Schule wol versucht vnd geübet.

Da man etliche feine/liebliche Muteten des Senffels sang/ verwunderte sich D. Mart. vnd lobte sie sehr/ vnd sprach: Ein solche Mutete vermöchte ich nicht zu machen/ wenn ich mich nicht zurissen solte/ Wie er denn auch nicht widerumb einen Psalm predigen fondt/ als ich. Daran sind die Gaben des H. Geists mancherley/ gleich wie auch in einem Leib mancherley glieder sind. Aber niemand ist zu frieden mit seiner Gaben/ läst sich nicht genügen an den/ das im Gott gegeben hat/ Alle wollen sie der ganze Leib seyn/ nicht Gliedmasse.

Die Musica ist ein schön herrliche Gabe Gottes/ vñ nahe der Theologie/ Ich wolt mich in der geringen Musica nicht vmb was grosses verzeihen/ Die Jugend sol man stets zu dieser Kunst gewöhnen/ denn sie machet feine geschickte Leute.

Reden ist wenig Leuten gegeben.

Die schöne/ treffliche Gabe Gottes zu reden/ ist sehr seltsam in der Welt/ denn ob wol allen Menschen/sonderlich das reden angeboren ist/ vnd viel die Sprachen können/ Doch ist das eine seltsame Gabe. D. Georgius Brück kan reden.

Singen.

Singen ist die beste Kunst vnd vbung/ Es hat nichts zuthun mit der Welt/ spaltet kein Gericht/ noch in Haddersachen/ Sānger sind auch nicht sorgfältig/ sondern hūlen vnd schlagen die sorge mit singen auß vnd hinweg. Ich freuwe mich/ das Gott die Zungen einer so grossen Gaben vnd trosts beraubt hat/ das sie die Musica nicht hören/ vnd auch kein Wort nicht.

Dauids Musica.

Doctor M. L. sagte einmal zu einem Harffenschläger: Lieber schlaget mir ein Liedlein hat/ wie es Dauid geschlagen hat/ Ich halte/ wenn Dauid jechend außersünde von den Leuten/ so wüde er sich sehr verwundern/ wie doch die Leute so hoch waren kommen mit der Musica/ Sie ist nie höher kommen/ als jetzt. Wenn Dauid wird auß der Harfften geschlagen haben/ so wüde er gangen seyn/ als das Magnificat anima mea Dominum, in oct. Tona. Denn Dauid hat schlecht ein Decachordung gehabt.

Von Weltlichen vnd Geistlichen Gesāngen.

Ich sprach ferner darauff: Wie gehets doch zu/ das wir in Carnalibus so manch feine Poemata, vnd so manch schön Carmen haben/ vnd in Spiritualibus, da haben wir so faul/ kalt ding/ & recitabat aliquas Germanicas Cantilenas, Der Zorn von den Wollen. Ich halt/ es sey disē die vrsach/ wie S. Paulus sagt: Video aliam legem repugnantem in membris meis. Es wil da nicht also stiesen/ Es gehet da nicht also vor/ als dort/ In Ecclesiasticis commendabat præcipue illud: Vita in ligo. Et dicebat tempore Gregorij illud & similia esse composita, ante eius tempora non fuisset. Es sind etwa seine Schulermeister vnd Pfarrherr gewesen/ die solche Carmina vnd Poemata gemacht/ vnd darnach noch erhalten haben. Die Schulen haben das meiste bey der Kirchen gethan/ vnd die Pfarrherr sind seyn Ecclesia gewest/ vnd dieselbigen haben gearbeitet/ Es hat sich sonst niemand der Jugend angenommen. Darnach ist corruptum/ durch die Klöster/ vñ durch die Stifte/ die sind erstlich die Schulen gewesen/ led cum creuerunt opibus, Da haben sie die arbeit von sich geschoben. Die liebe Mutter Gottes Maria hat viel schönern Gesāng/ vnd mehr gehabt/ den jr Kind Jesus. Vñ den schönen Sequens singet man im Aduent/ Mit titur ad virginem, &c. Er ist nicht zu verachten/ sondern wol gerachtet. S. Maria ist mehr celebrirt worden in der Grammatica Musica vnd Rhetorica/ denn jr Kind Jesus.

Die Musica sol man nicht verachten.

Wer die Musica verachtet (sprach D. M.) wie den alle Schwermer thun mit dem ich nicht zu frieden. Denn die Musica ist eine Gabe vnd Geschenk Gottes/ nicht zu verachten.

Menschen Geschend/ so vertreibet sie auch den Teuffel/ vnd mache die Leute frölich vnd vergif-
set dabey alles Zorns/ Bnkeuschheit/ Hoffart/ vnd andere Laster. Ich gebe nach der Theologia
der Musica den nechsten Locum/ vnd höchste Ehre. Vnd man siset wie Dauid vnd alle Heiligi-
gen ihre Gottselige gedanken in Vers/ Reimen vnd Gesang/ gebracht haben/ Quia pacis tem-
pore regnat Musica.

LXIX.

Tischreden D. Mart. Luthers /
Von Sprachen.



DER Griechen Weißheit / wenn sie gegen der Jüden
Weißheit gehalten wird/ ist gar Viehisch/ denn außser Gott kan kei-
ne Weißheit noch einiger Verstand vnd Wis seyn. Das ende der
Griechen Weißheit ist Tugend vnd ein erbar wandel/ Aber das en-
de der Jüden (ja das rechte/ fromme Jüden sind) Weißheit ist Gott
fürchten vnd vertrauen/ Der Welt Weißheit ist der Griechen
Weißheit. Darumb nennet Daniel recht vnd fein artig alle Reich
der Welt/ Bestien vnd vnuernünftige Thier. Die Griechen haben
wol gute vnd liebliche Wort/ aber nicht Sentens / Ihre Sprach
ist wol freundlich vnd holdselig/ aber nicht reich von Sprächen/
Die Ebreische Sprach ist für andern wol einseitig/ aber Mapestisch vnd herrlich/ schlecht vnd
wenig von worten/ aber da viel hinter ist/ also/ das es ihr keine nach thun kan.

Der Jüden
Weißheit
vnd Sprach.

Die Ebreische Sprach ist die aller beste vnd reichste in worten / vnd rein / bettelt nicht / hat ihre
eigene Farb. Die Griechen/ Lateinische vnd Teutsche betteln/ die haben viel Composita/ zusams-
men gesetzte wort/ da die Ebreische der keine hat. Als wenn die Teutschen ein einzeln Wort haben/
so haben sie bey zwensig Composita/ wort die darauß kommen / vnd zusammen gesetzt sind/ Als/
lauffen/ einlauffen/ verlauffen/ vmblauffen/ belauffen/ zulauffen/ ablauffen/ weglauffen/ ein-
lauffen/ etc. Da hat die Ebreische Sprach kein Compositum/ zusammen gesetzt wort/ sondern ein
eigentlich wort. Also auch das wort Herr/ hat gar einen sehr gemeinen brauch/ Denn es heist ein
stücklin vom Leibe/ Als wenn man sagt: Er hat kein Herr/ das ist/ Er ist kleinmütig vnd verzagt/
Item/ das Herr sagt mirs/ Sein Herr brennet jm / das ist/ Er ist zornig/ etc. Da hat der Ebreer
in einem jeglichen sein sonderlich vnd eigentlich wort. Alle Sprachen sind vermischet/ vnd vnter
einander gemenget/ denn die Länder sind benachbart / vnd eins stößt an das ander/ Darumb bor-
get eins vom andern etliche wort. Die Behemische Sprach ist des mehrertheil Wendisch/ Die
Ebreische Sprach ist nach der Babylonischen Gefengnis also verfallen / das sie nicht hat konde
widerumb zu recht bracht werden / Sondern man hat gemeiniglich Chaldeisch geredt / vnd doch
corrupte, vermischet vnd vnrein/ wie die Wahlen Lateinisch reden.

Ich sprach D. Luth. kan weder Griechisch noch Ebreisch/ ich wil aber dennoch einem Ebreer
vnd Griechen zimlich begegnen. Aber die Sprachen machen für sich selbst keinen Theologen/
sondern sind nur ein hülfse/ Denn sol einer von einem ding reden/ so muß er die Sach zuuor wiß-
sen vnd verstehen. Ich hab keine gewisse/ sonderliche/ eigene Sprach im Teutschen/ sondern braus-
che der gemeinen Teutschen Sprach/ das mich beyde/ Ober vnd Niderländer verstehen mögen.
Ich red nach der Sächsischen Canselen/ welcher nachfolgen alle Fürsten vñ Könige im Teutsch-
lande/ alle Reichsstätte/ Fürstenhöfe/ schreiben nach der Sächsischen vnd vnsers Fürsten Cans-
ley/ Darumb ist auch die gemeinste Teutsche Sprach. Keyser Maximilian/ vnd Churf. Frid.
Herzog zu Sachsen/ etc. haben im Römischen Reich die Teutschen Sprachen also in eine gewisse
Sprach gezogen. Die Märckische Sprach ist leicht / man merckt kaum / das ein Märcker die
Lippen reget/ wenn er redet/ sie vbertriff die Sächsische.

Am Abend Sancti Lorenzen/ im Garten/ da M. Forstemius viel sagte vom Nuß vnd Herr-
ligkeit der Ebreischen Sprache/ die jetzt doch sehr verachte würde / vielleicht auß einer Impietet/
vnd Gottlosem wesen / oder auß verzweiflung / das man daran verzagte / Vnd gab für/
man kündte sie am besten auß der Grammatica lernen. Da sprach Doctor Martinus Luther:
Die Phrasen vnd art zu reden/ vnd Construction / wie man die wort zusammen fassen vnd reden
sol/ das kan man nicht geben / noch einen lehren / denn die Construction endert offit die bedeutung