



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Novum Gratiae Prodigium: Sive Vita Venerabilis Matris,
Sororis Joannæ à Jesu Maria Monialis Præcipui D. Claræ
Coenobii In Bvrgos**

Ameyugo, Francisco de

Coloniæ Agrippinæ

Isagoge Seu Introductio Ad Librum Istum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37120

I S A G O G E

SEU INTRODUCTIO AD LIBRUM ISTUM.

Cum ego præstantissimas Virtutes, singularia vitæ exempla, nobilissimas victorias atque triumphos, admirandam cum læta, hilarique morte Vitam Venerabilis Sororis Joannæ à JESU MARIA, in modica hujusce historie tabella delineo, verificari omnino mihi persuadeo, quod D. Gregoris Magnus ait 1. part. Past. in fin. nimirum eundem pictorem pulchram depingere mulierem. Id si ita est, merito sanè mihi metuendum est, quod in simili casu D. Anselmus pertimuit lib. 10, Cur DEUS homo c. 2, Cujus etiam verbis utendum mihi fas arbitror, quòd nimirum, Uti ego imperito rudique pictori succenseo ac indignor, qui Christum Dominum ac Servatorem nostrum, ejusque sanctissimam Matrem, indecorè, invenustè, nullaque cum aspectus gratiâ depinxit, ità pariter pertimesco, quod benevolus Lector meus in hujus historie decursu mihi indignabitur, quod adeò impolitus sermone, parumque disertus, præstantem hanc vitam conscribere audeam. Optassem equidem pennæ cujuscumque Seraphicæ habere copiam, quòd materiam istam pro dignitate meritoque suo, lectori exhiberem, sed quid agendum, cum Obedientiâ urgeat, imò veriùs cogar? Operam igitur dabo, juxta obedientiam DEO bene juvante delineationem vitæ hujus perficiam, eâ fiducia victurus, tenuitatis atque impotentiae meae caliginem, radiantem hujus feminae splendorem, claritatemque coruscantium ejus virtutum, haud quaquam obscurare posse.

Agedum, tandem ordiamur, juxta Archetypon Sponsi divini hanc ejus Sponsam depingere. Siquidem juxta doctrinam D. Pauli Rom. 8. quos DEUS prædestinavit, & præordinavit conformes fieri imaginis Unigeniti Filij sui. Hic porro DEI Filius de se ipso ait: Ego sum flos Campi; Cant. 2. v. 1. An non poteratis longè venustius magisque propriè dicere, Ego sum flos amœni horti? Nequaquam, sanè inquit D. Ambros. lib. de Viduis. quoniam per campum, latissimus Ecclesiæ suæ campus intelligitur, in quo totidem diversi sunt horti, quot status ac conditiones Virilis, Muliebrisque sexus in universali Catholicaque Ecclesia numerantur. Si dixisset, Ego sum flos horti, existimassemus eum unius duntaxat conditionis florem esse: Nunc verò dum asserit, se florem campi esse, qui omnibus communis est, indicare vult, ut exprimit Honorius, suam Majestatem Sponsæ suæ Ecclesiæ Catholicæ semper divinum purum ac Virgineum florem esse, qui sui nivei candoris blandimento, gratiâ & pulchritudine, nullum non ordinem ac statum Ecclesiæ suæ, honore, decore, splendore ac mirifico ornatu coronat, cunctisque exemplar est virtutis ac perfectionis. Jam velim benevolus Lector meus sibi complaceat, in animamque inducat imaginem

quæ

ISAGOGÉ AD LIBRUM

quæ ipsi hic proponitur, uti convenit, contemplari, tumque ad verum lumen liquidò nosceret, suo illam Originali conformem, atque à divina manu elaboratam esse.

Fuit Mater Joanna Virgo innupta, Virgo nupta, Vidua ac sanctimonialis, omnibus in hisce statibus Virgineum florem pudicitiae intactum conservavit. Eoque pacto imitando Christum atque perpetua illibataque puritate servandâ nulli non Ordini S. Catholicae Ecclesiae suâ specie ac decore, eximium splendorem dedit.

Inde tota ejus vitae series in 6. libros dividitur. Primus agit de illius statu Virginitatis. Secundus de Conjugali. Tertius de Viduali. Quartus de Cœnobitico. Quintus est eximius quidam selectusque libellus, Virtutes omnium prædictorum statuum complectens. Sextus agit de ejus felici ex hac vita migratione, quâ illam divinus ejus sponsus è vita hac avulsit, & in cœlestium deliciarum hortum transplantavit. Postremò siquidem omnes Virtutes admirandæ fuerunt, eas ego naturali loquendi usu:

Novi Gratiae Prodigij nomine indigito, quòd verò hæc nuncupatio cum omni sua proprietate eidem conveniat, studiosus Lector nullo negotio deprehendet.



††††

INDEX