



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Novum Gratiae Prodigium: Sive Vita Venerabilis Matris,  
Sororis Joannæ à Jesu Maria Monialis Præcipui D. Claræ  
Coenobii In Bvrgos**

**Ameyugo, Francisco de**

**Coloniæ Agrippinæ**

Caput IX. De sublimissima oratione, abreptæ in Deum Virginis Sor. Joannæ  
à Jesu Maria.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-37120**

„ nullus non cibus sit edendus, quan-  
tumcumque is præstans sit, in via  
„ hâc Orationis.

CAPUT IX.

De sublimissima Oratione, abrepta in  
DEUM Virginis Sor. Joannæ  
à JESU MARIA.

**O** Ratio sigillum est Virginitatis.  
Ideoque D. Greg. Nyssen, lib. de  
Orat. ait nullam virtutem concedere  
magis Virginem, quam virtutem O-  
rationis. Ejusdem prorsus mentis est  
Seraphicus P. D. Bonaventura, qui  
ultra adhuc, de progres. Relig. c. 17. ait;  
quod Monachi ac Moniales absque  
Oratione sint perinde ac milites abs-  
que armis; in spiritali quippe bello  
ac militia, arma nostra sunt Oratio.  
In hac suscitatur fides, spes roborat-  
ur, Charitas accenditur. In Oratione  
instruimur ad perfectionem, inspira-  
tiones bonæ ferventer excipiuntur,  
boni affectus armantur, proposita  
roborantur, scelera cum pravis propen-  
sionibus deprehenduntur, atque  
in notas referuntur, periculum item  
observatur, doloribus atque adversi-  
tatibus in ea obviatur, postremoque  
victoria coronatur. In Oratione in-  
quit Albertus Magn. de Virt. c. 73.  
DEUS agnoscitur, cognitus amatur,  
amatus inquiritur, inquisitus reperit-  
ur, reperto verò illo anima pervenit  
ad fruitionem. Qua equidem in ma-  
teria Sor. Joannæ Illustris admodum  
& illuminata exitit.

A quarto ætatis anno sponsa Christi  
se in meditatione exercuit, erantque  
interiora ejus cum DEO colloquia  
ita communia & usitata, multiplicia  
& suavia, nec non è contra rursus DEI  
benevolentia erga sponsam suam ita

multiplex, interiorique item gustui  
adeò arridens, tanquam si præstans i-  
stud & futurum in Cœlis gaudium,  
non magno distarent intervallo. O  
quàm felix est conjuncta Christo  
nuptiali fœdere sponsa, quæ sicut  
hæc sapiens Virgo voluptatibus, va-  
nioque mundi consortio nunciunv  
remittit, & per frequentes devotas  
meditationes quietem in brachiis di-  
lecti sui divini sponsi quærît, atque  
sanctissimo ejus pectori velut mollis-  
simo cervicali indormit.

In vocali Oratione Ancilla D. pa-  
riter sese assidue exercebat, neque in  
ea minoribus à DEO favoribus est  
dignata. Legebat singulis diebus An-  
tiphonas, versus atque Orationes san-  
ctorum, quos peculiariter veneraba-  
tur, sacra invisebat Altaria, eratque a-  
liis compluribus devotioni promo-  
vendæ aptis exercitationibus dedita,  
potissimum tamen magno Rosario  
seu Psalterio 15. decadam, quod illa in  
meditatione pertinentium eò myste-  
riorum, tantâ devotione percurrerebat,  
ac si aspectu interiore mysteria illa  
clarius quàm corporeis oculis intrue-  
retur. In dolorosis mysteriis penetra-  
bat gladius doloris animam ejus. Ex  
adverso in gaudiosis tantum ejus fuit  
gaudium, ut sibi jam in Cœlorum  
gaudiis esse videretur. Inter Orationem  
Dominicam erat sponsa Chri-  
sti adeò abrepta atque in spiritu sub-  
levata, ut per sæpe ad se longo tempore  
non rediret, atq; ita non rarò maximū  
diei spatium Rosario dicendo insume-  
ret. Diabolus porro ad laborabat Sor.  
Joannam in ea devotione impedi-  
re, dicens ignorare ipsam quid age-  
ret, quodque Angeli etiam istum O-  
randi modum derisui essent habi-

FFF 3 tui.

Oratio Re-  
ligiosis  
quam ne-  
cessaria &  
quid præ-  
stet.

Quaqua-  
lisque sue-  
ru Joannæ  
vocalis O-  
ratio.

nequa illi  
demonstra-  
tione opere  
confidatur.

atui. Tentationem hanc Ancilla D.  
aliquando Confessario suo aperuit,  
ac perquam lepidè addidit. Pater, di-  
abolus quidem Pater est mendacii,  
hâc tamen vice veritatem dixit, nihil  
enim facio rectè, ut faciendum esset.  
Inter orandum Rosarium crebrò ad  
dexteram suam conspicebat S. Ange-  
lum suum. Custodem perquam ele-  
gantis formæ adolescentis specie, ad  
sinistram verò dæmonem terribi-  
Æthiopis formam indutum. Eleva-  
bat brachia sua stygius hostis ad eam  
apprehendendam, at verò Angelus  
etiam sua ex adverso sustulit ad eam  
protegendam.

Recitanti  
Offic. B. V.  
M. Chri-  
stus se ad-  
iungit, &  
cum ea  
psallit.

Legebat quoque illa parvum Offi-  
cium Beatissimæ V. M. atque in hoc  
meliori usa est consortio & adjuto-  
rio, dum non jam tutelaris, sed mag-  
ni consilij Angelus, Rex ac Dominus  
Angelorum ei se adjunxit socium,  
cumque sponsa sua descendit ad o-  
randum, quò nimirum sic devotio-  
nem remuneraretur, quam illa in hoc  
Officio suæ Sanctissimæ Parentis ha-  
buit. Singularis iste favor & gratia  
credi fortè facile nequireret, si non Sor.  
Joanna confir-<sup>ra</sup> suâ ingenuitate atq;  
candore id quâ sset. Sæpenumero,  
„ait illa, leg- cum Dominus com-  
„plures Psalmos, dumque ego Glo-  
„ria Patri pronuncio, tunc ille caput  
„suum inclinat ad æternum Patrem  
„suum, & ego illud ad omnes tres  
„divinas Personas DEUM Patrem,  
„Filium ac Spiritum S. demitto. Ubi  
„orare desimus, ego provovor in ge-  
„nua, ejusque SS. pedes exosculor, e-  
„jus porro Majestas mihi SS. bene-  
„dictionem largitur. Posteaquam is  
„disparuit relinquit animam meam

in maxima meæ vilitatis cognitione,  
plenam humilitate, cum ingenti,  
desiderio internæ collectionis, ma-  
joremque in modum cupidam pro-  
sua Divinæ Majestate multa agere ac  
pati.

Non minùs fuit Sor. Joanna à Di-  
vina Majestate gratiâ donata in Ho-  
ris Canonicis, quas ex quo Conubi-  
um subiit, quotidiè persolvit, neque  
unquam siue noctu, siue diu, tempo-  
re sacri hujus Officij à Choro abfuit,  
nisi solùm cum ægra decumberet.  
Stabat Ancilla D. in Choro tam com-  
posita, tamque devota, tam abrepta  
animo atque in spiritu elevata, veluti  
si una esset è novem Angelorum cho-  
ris. Non bene hoc ego dixi, melius  
Sor. Joanna dicet. In Choro inter di-  
vini Officium, ait illa, ita sum in  
DEO, ut mihi videar, illic non esse  
præseas. Non quidè quod vel pun-  
ctum apicemvè præteream ex versi-  
bus, qui alternatim per Choros di-  
cuntur, verùm quòd sic inter illos  
beatos locata sim, ut dicere neque-  
am, quâ illic ratione modoque con-  
sistam. Domino utpote fonti hujus  
doni soli notum est, quânam se illic  
habeat. Quid igitur mirum, quòd  
Angelica hæc Virgo tam læta, tam  
alactis, tamque sedulò Chorum adi-  
bat, cum in eo perinde versata sit at-  
que si in Cælo esset? Si fortè lecto  
detinebatur, nec posset in Odeum  
concedere, tanta illi pœna erat, ut ad  
solatium lenimenque ejus miracula  
patraret DEUS. Erat Cella ejus tam  
longè à Choro absita, ut à parte una  
ad alteram, nè canoræ quidem quàm  
maximè tubæ sonus exaudiri posset,  
& tamen hoc ita omninò sit, clarè

Qualis Jo-  
anna in  
Choro inter  
divina Of-  
ficia fuerit.

etiam in li-  
bro decum-  
bens cum  
sororibus in  
choro exi-  
stantibus  
miraculosa  
psallit ac  
precatur.

ta-

tamen illa precipiebat, poteratque cuncta discernere, non modo quæ in Choro canebantur, sed etiam orabantur. Adveniebant quoque complures à Cælo S. Angeli ac Seraphini, ad assistendum ei, legebatque formula D. & canebat in lecto suo alternatim per Choros cum suis consoribus, quæ in Choro erant, totum divinum Offitium. Divina quippe voluntatis erat, ut sacrum Odeum in ejus Cella esset, quod nimirum Joanna solatio optato semper in Choro versandi, atque Majestatem ipsius laudum præconis celebrandi perfrueretur.

Ex hoc colligere possumus, ingens bonum quo se ipsa meritis sanctimonialibus privavit, quæ ex acedia Chororum adire negligunt, cum tamen circa ultimum dubiis suis sibi desponsis animabus maxima DEUS eo in loco bonæ impetiar. Revelavit id ipsum S. cuiusdam personæ, dum nocte media in Oratione versatur idem DEUS. In vit. S. Lutgard. lib. 1. c. 27. Videbat illa quoddam ejusdam facti Parthenonis Moniales, qui valde Religiosa pietate ordinatoque disciplina vigore florebat, dum ad Matutinum procederent, quælibet in à S. Angelo tutelam suo committeret, Divini famuli isti, qui missimo fulgebant lumine, custodiebant sacras illas Virgines eisque serviebant ceu devotis DEI Regisque sui sponsis. Cum igitur Chororum ingressæ fuissent, suo se ordine Angeli collocarunt juxta sacras Virgines, ita ut Chorus uterque mixti videlicet Monialibus Angeli, summa cum reverentia & devotione Matutinum concinerent. Idem istud

Sor. Joanna crebro est visum; atque ideo plurimum contristabatur, si forte sacra Virgines non debita cum reverentia & compositione in Choro consisterent. Dixit illa Confessario suo aliquando. Reverende P. unum est, quod æquanimiter ferre nequeo, scilicet quod quædam Moniales cum in Odeo in DEI conspectu Angelorumque ejus societate astent, ita nihilominus stent, ac si illic non essent. Respondit ei Confessor, forte animo eam tentandi. Forsitan tunc Moniales in Choro SS. Angelos DEI vident, aut Dominum ipsum. Ita omnino, Pater, ait Joanna, Pater, hoc cene illæ non videant? Perspicuum est ideas contueri, quoniam sunt me probiores. O miram sanè ac exoticam humilitatem, sanctamque simplicitatem! Possitne quisquam huic tam humili simplicitati non fac credere? Quia verò superbi reperiuntur homines, qui nimia sibi arrogantia imaginantur, quod soli illi præ omnibus aliis supremum cujuslibet virtutis gradum apicemque attigerint, ita etiam indubitatum est, humiles dari homines, qui in omnibus ac singulis virtutibus, quas in se advertunt, aliis mortalibus primas potioresque, humili sua opinione partes tribuunt. Talis hæc erat verè humilis atque zelosa Virgo Opinabatur illa suas Consores in Choro DEUM intueri, ut ipsa mer inuebat, atq; ideo ægerrime ferebat, quod aliqua illic exigua cum reverentia modestiaque versarentur.

Zelus iste, quod nimirum omnes in divinis Officiis tacito & composito situ corporis gestuque, reverentia, attentione mentis ac devotione agerent,

*Mira Jo-  
anna sim-  
phicitas, quæ  
putat om-  
nes aliarum  
dare quæ ip-  
sa videt.*

*Magno se-  
bano præ-  
stant ex-  
torpore &  
Choro ab-  
sentem.*

*Quid ap-  
par in choro  
ubi devotè  
divina ce-  
lebrantur.*

rent, in causa fuit quod Sor. Joanna nonnunquam aliqua commotioris animi signa ederet. Celebrantur Burgi in D. Claræ Cœnobio statæ solennitates festa que majora exquisita Religionis pompa & Majestate. Igitur si qua talium dierum videret Sor. Joanna, quod aliquæ Sorores Musica nimium essent intentæ, vel ob tumultum grandis populi concursus circumspicerent, aut una alteri loqueretur, tum enim verò dolor, illius tam atrox erat, ut expleto divino Officio in Choro remaneret, seque illic acerbissimo fletui ac miserandis gemitibus ita rotam dederet, ut saxa ipsa exinde, nedum corda mortalium disrupti possent.

Miserabantur aliquæ sorores tantos Sor. Joannæ luctus, quærebantque ex ea: quidnam hoc rei est Mater? Cuiam tam acerbè gemis, ploras singultis? At verò Ancilla D. tora suo possessa zelo, reponebat. Charissimæ sorores meæ, quid me interrogatis? Videris tam exiguum honorem quem in Choro servamus, nostram incompositam, parumque moratam in divinis laudibus actionem, modi nesciam inordinationem, quā in oculis divinæ versatur Majestatis, eandemque impudenter facie ad faciem inhonoramus atque lacessimus: & quæritis quid mihi sit, quid delit? Tantus contemptus tam amabili, tam excelssæ dignissimæque Majestatis, an non ipso sanguine cordis est deplorandus? Ote modestissimam plenamque spiritu Virginem! Quam sapienter redarguit, & castigasti ludibria, quæ a nonnullis Majestati divinæ irrogan-

tur, dum in tam sacro loco debita reverentiæ obliviscuntur.

Multi Theologorum sunt ejus opinionis, peccatum Adami atque Luciferi fuisse idem. Licet ergo Principes in pari culpa, pari quoque soleant libertate frui, videmus tamen quod Angelum DEUS damnarit, hominem verò in gratiam rursus receperit. S. Petrus Chrysologus inquit, rationem hujus differentiæ in circumstantia loci constituisse, quæ peccatum unius levius, peccato alterius fecerit. Peccavit Adam in Paradyso seu voluptatis hortu, & hæc præsumptio atque audacia tam magna non est, ut prorsus nullam veniam mereatur. Lucifer verò in Cælo, in Choro Angelorum constitutus deliquit, dum nimirum Angeli DEUM laudarent. Tali porro in loco peccare, talique tempore ingens est contemptus, qui divinæ misericordiæ portas oppellat, Justitiæ referat. Considerent, velim hoc diligenter Moniales, curam studiumque adhibeant ad imitandam hanc Virginem, ut videlicet in Choro cum reverentia, attentione, ac devotione DEUM alloquantur. Custodiat illas DEUS, ne in loco illo, quo in gratia DEI eas esse oporteret, in disgratia ejus existant, atque cum sententia damnationis inde descendant, quæ illic DEI obtinere gratiam potuissent.

*Si Adam  
Luciferi  
peccatum  
par fuit,  
cur Angeli  
damnantur,  
homines  
in gratiam  
recipiunt?*

\* \*