



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Divus Sebastianus Eberspergæ Boiorum Propitius, Seu
Cultus Eiusdem Gloriosi Martyris à Prima Loci Fundatione
Ad Nostra Usque Tempora Propagatus, Et Nunc Publicæ
Luci Datus**

Widl, Adam

Monachij

§. IV. S. Sebastiani Mart. proprium & magnificum Eberspergæ Sacellum, à
templo separatum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37233

§. IV.

SANCTI SEBASTIANI
MARTYRIS PROPRIUM ET
MAGNIFICUM EBERSPERGÆ SA-
CELLUM, A TEMPLO SEPA-
RATUM.

Habet S. Sebastianus Ebersper-
gæ proprium, ac peculiare
Sacellum, idque elegans inprimis,
ac sumptuosum, & loco à reliquo
templo secretum. Hic quasi in aula
propria ac Residentia pretiosū Divi
Cranium & argentea ipsius Imago
per annum religiosissimè asserva-
tur. Descriptionem Sacri Recon-
ditorii breviter subjungo.

*Descriptio
Sacelli S. Se-
bastiani.*

Surgit ergo Venerabilis hic locus
undequaque Religionem spirans,
alto inprimis & rotundo fornice
apertus ac cameratus, gypso undi-
que florido in artificiosas formas
& corymbos, encarpa, ac lemni-
scos mirā gratiā ludente, interstiti-

etis quibusdam imaginibus de ingenioso penicillo, quibus illustre D. Sebastiani Martyrium felici arte representatur. Oblongis tribus fenestris justæ altitudinis, candidissimus ab Oriente dies per crystallinos ex pellucido vitro oculos ingreditur, lucisque copiâ totum locum abundè replet. Pavimentum ex polito & lubrico marmore totum lucet. Muri, ne quid vacuum, aut otiosum appareat, ingentibus cistis arte sculptoriâ enucleatis, & candidâ vernice inductis distinguuntur, quibus totidè quasi splendidis receptaculis & dormitoriis sacra lipsana, ceteraque spectabilis sacra supellex pulchro ordine collocata per illustre vitrum tralucet. Ara D. Sebastiano quidem unica, sed pretio multiplex, dicata stat, eaque tota quanta ex marmore porphyretico, venis hinc inde scitè errantibus vermiculata. Moles tota opere Corinthiaco ge-

260 *S. Sebast. Proprium ac Magnificum*
minis Columnis, ac basi marmorea
sustentatur. Inseta imago perita
manu expressa D. Sebastianum ar-
bori alligatum & sagittis confixum
sensu admodum pio & tenero ex-
hibet. In hac Ara, uti supra in-
nuatum, perpetuam statione prostat
antiquissima D. Sebastiani Imago
pectore tenus ex argento affabre
elaborata, cui pretiosum Cranium
ad modum situs humani Capitis in-
clusum est, ita tamen, ut, quando
usus requirit, inde tolli & eximi pro
occasione possit. Capiti argentea
Iconis superstat pileus militaris, seu
Ducalis, ex argento factus, cui pre-
terea Corona ex Unionibus & Be-
rillis implexa est, ipso pileo aliquan-
tum supereminens. Limbum, seu
Circulum pilei varii pretiosi lapides
diversorum colorum mire scintil-
lantium circumdant. Collum &
pectus argenteum, torques pariter
ex auro & corallo incingunt &
ambiunt, pendula item numismata
anti-

*Statua an-
tiqua argen-
tea S. Seba-
stiani.*

antiqui præli ex auro & argento, præcipuorum Clientum dona & anathemata. Statua ipsa antiqui operis, magis à probitate metalli, quàm ab arte commendatur, ac per hoc ipsum plus venerationis à vetustate, & seculorum canitie obtinet.

Porro hujus Sacri Reconditorii, ac splendidæ Capellæ proprius Architectus ac Munificentissimus instructor est Serenissimus & Reverendissimus S. R. I. Princeps Albertus Sigismundus Episcopus Frisingensis & Ratisbonensis utriusque Baviaræ Dux, Landgravius Leuchtenbergensis, Cultor D. Sebastiani præcipuus, ac liberalissimus, qui Sacellum totum quantum suis sumptibus, unà cum ara marmorea, nec non Christi Cruci affixi imagine justæ magnitudinis totâ argenteâ operis fusilis, cum duabus aliis Statuis pectoralibus argenteis, SS. Sebastiani & Rochi hûc quoque donatis, principe sanè munificentia

Sacelli Princeps Benefactor & Reconditor.

262 *S. Sebast. M. Propr. ac Magnific. &c.*
extrui curavit. Id, quod loquitur ad
perpetuam rei memoriam, Divique
Sebastiani honorem scutum, ac mo-
numentum muro immissum, hac,
quam apponimus, Epigraphe, au-
reis literis exaratâ:

*Inscriptio
Sacelli.*

S. SEBASTIANO

Sacrum Sacellum

*In hanc, quam cernis, elegantiam
provexit*

*Sereniss. ac Reverendiss. Princeps
ALBERTUS SIGISMUNDUS*

*Episcopus Frising & Ratisbonensis,
Utriusq; Bavar. & Palatin. Sup. Dux,
Landgravius Leuchtenbergensis &c.*

Cujus are Ara ex Marmore,

Parietes ex gypso,

*Ac geminæ SS. Sebastiani & Rochi
ex argento imagines*

*Ejusdem Serenitatis munificam
pietatem loquuntur,*

*Quâ Sereniss. & Reverendiss. Princeps
Patroni sui Patronus & Cliens*

Sua

Peregrin. contin. quot annis Eber sp. &c. 263

Sua in Divum Venerationis

Hoc monumentum posuit

Anno M. DC. LXX.

His, quod addam, non habeo, nisi quod magnificentissimum hoc Sacrarium laudent, quotquot invifunt, ceu tanto Principe dignum, tam ab architectura, quam à pretio & elegantia, ac, quæ reliquorum caput est, à Religione,

§. V.

PEREGRINATIONES
MULTÆ ET CONTINUÆ
QUOT ANNIS EBERSPERGAM AD
D. SEBASTIANUM INSTITUI
SOLITÆ.

Quod à propitia & humani generis amante natura fieri passim videmus, hoc aktiore quodam ordine ac beneficentiâ nobis præstat in Sanctis suis DEUS, imaginis suæ & facturæ amator sanè liberalissimus. *Experientiâ con-*

R 5 stat,