UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Leitfaden zur Geschichte der deutschen Literatur

Pischon, Friedrich August

Berlin, 1830

a. Roman: Humoristischer (Musäus), empfindsamer moralischer (Hermes).

urn:nbn:de:hbz:466:1-37333

Visual Library

liche Fortschritte sind. Wir betrachten die einzelnen Erscheinungen nach den Haupteintheilungen: des Romanes, der geschichtlichen, lehrenden u. rednerischen Prosa.

a. Roman.

§. 121. Gellerts schwedische Gräfinn gehört noch der gottschedischen Zeit an. Zwei Hauptrichtungen bilden sich. Durch Wieland eine neue Epoche, der philosophische unh zugleich sinnliche und lüsterne Roman; durch Uebertragen der Richardsonschen Romane (Clarissa u. Grandison, Pamela) die empfindsamen. Daneben noch der politische Roman.

§. 122. Schriftsteller u. Werke:

Humoristisch-satirischer Roman:

Joh. Karl Aug. Musäus. (Geb. 1735 zu Jena, studirt Theologie, 1763 Pagenhofmeister, 1770 Prof. am Gymnasium in Weimar, † 1787.) Heiterer Satiriker, gegen die Gebrechen der Zeit, vornehmlich Empfindelei, kämpfend, witzig, angenehme und leichte Schreibart. V. ihm: der deutsche Grandison 1781 (sonst Grandison d. zweite 1760, Verspottung der Empfindelei); physiognomische Reisen 1778. (Verspottung des durch Lavater angeregten Unfugs.) — Volksmährchen der Deutschen (allgemein beliebt. Ausg. v. Jacobs, Gotha, 1826.) — Freund Heins Erscheinungen. — Straußfedern.

Empfindsamer moralischer Roman:

Joh. Timoth. Hermes. (Geb. 1738 zu Petznick bei Stargard, stud. in Königsberg, geht nach Danzig, Berlin, dann Lehrer a. d. Ritterakademie in Brandenburg, Feldprediger in Lüben, Pred. in Anhalt-Pleß, 1772 nach Breslau, in verschiedenen geistlichen Aemtern, zuletzt Propst zum heil. Geist, † 1821 24. Juli). Richardson nachgeahmt. Stil blühend und edel, zuweilen schleppend. Von ihm: Gesch. der Miß Fanny Wilkes 1766. — Sophiens Reise von Memel nach Sachsen 1770. 5 Bde. 1778. 6 Bde. (Hauptroman, durch Schilderung deutscher Sitten ausgezeichnet, auch viel Lieder darin, z. B. dir folgen meine Thränen.) — Manch Hermäon 1788 u. a. m., auch Kirchenlieder und Predigten.

b. Geschichtliche Prosa.

§. 123. Wenn auch nicht in demselben Maße wie in der Poesie, doch auch in Darstellung der Geschichte und im historischen Stil be-