



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Cruce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Capvt I. Duo Noctium discrimina, per quas Spirituales, secundum duas hominis partes, superiorem scilicet & inferiorem transeunt, assignat; & primum cantum proponit, ac dilucidat.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

LIBER PRIMVS
ASCENSVS MONTIS
CARMELI,

IN QVO, QUIDNAM SIT OBSCVRA
Nox, quamque necessario per eam ad unionem diuinam
sit transeundum, agitur. Et presertim de Obscura sensus,
ac Appetitus Nocte, & quantum ij Anima detri-
mentum inferant, pertractatur.

CAPVT I.

Duo Notium discrimina, per quas Spirituales,
secundum duas hominis partes, superiorem scilicet
& inferiorem transeunt, assignat; & pri-
mum Cantum proponit, ac dis-
lucidat.

CANCION PRIMERA.

CANTVS PRIMVS.

Eryna Noche obscura
Con ansias en amores inflamada
O, duchoja ventura:
Sali sin ser notada,
Estiando ya mi casa sosegada.

SENSVS.

Quadam Nocte obscura
Amoribus anxijis inflammatã
O fortunam
Exiui, nec sui obseruata
Cum esset iam domus mea tranquillata.

Hoc primo Cantu, feli-
cem suam sortem, ac
fortunam celebrat ani-
ma, quam ob egressio-
nẽ ab omnibus rebus,
necnon ab Appetitibus
imperfectionibusque sensitiuæ hominis

partis, ex ipsius deordinatione à recta ra-
tione, ortis, adepta est.

Ad cuius Cantus intelligentiam scien-
dum est; ad hoc vt Anima ad Perfectionis
statum perueniat, vt plurimum duos præ-
cipuos modos Noctium (quæ à spiritualiũ
rerum peritis, Animæ Purgationes, vel pu-
rificationes nuncupantur; & nos hoc loco
Noctes, idcirco appellamus, quia Anima
in vtrisque velut Noctu & in tenebris gra-
ditur) illi transeundos esse. Quarum No-
ctium, seu Purgationum, prima est sensiti-
uæ partis Animæ, de qua in præsentî Can-
tu, primaque huius libri parte agitur. Se-
cunda verò est spiritualis partis; de qua in
secundo proximè sequenti Cantu tracta-
tur; quam etiam secunda libri parte Acti-
uè (hoc est, secundum quod anima ipsa
Actiuè seu operatiuè se in hac purgatione
gerit) explanabimus: quod enim ad Passi-
uum modum attinet, id tertia quartaque
operis parte præstabimus.

DECLARATIO CANTVS.

ITaque id, quod summatim hoc Cantu
Anima innuit est; se (Deo educe[n]te) so-
lo amoris ipsius intuitu, eiusque amore
flammanem, in quandam Noctem ob-
scuram

Distribu-
tio rerum
in istu li-
brũ tra-
ctandũ.

Quid sit
Nox Ob-
scura sen-
sus.

A scuram

B.
Iuannis
à Cruce

Opera
mystica
NVI
124

fenstram (quæ est Priuatio omnium Appetuum suorum sensitiuorum, in quantum vniuersas mundi res exteriores respiciunt, necnon rerum omnium suæ carni acceptabilium, ac etiam voluntatis suæ delectationum purificatio) esse egressam. Quæ omnia in hac sensus Purgatione perficiuntur: quam obrem etiam dicit, se domo suâ iam tranquillatâ, quæ est sensitiua eius pars, exiisse: sopitis videlicet iam in illa vniuersis Appetitibus suis, & vicissim se quoque illarum respectu, iam consopitâ remanente. Nec enim aliter à pœnis anxietatibusque Appetituum quispiam erui potest, antequam mortificentur illi, sintque consopiti. Et hoc innuit, cum dicit, se felici sorte potitam, exundo absque vllâ notâ, nec à quopiam deprehensam. Hoc est, absque eo, quod aliquis carnis suæ, vel alicuius alterius rei Appetitus, illum à suo exitu præpedire potuisset, idcirco etiam se fortunatam adstruit, quod noctu exierit, priuando nimirum illum DEVS omnibus Appetitibus, quæ res erat illi noctis instar. Hæc itaque fuit fors eius fortunata, quod DEVS illam in hac Nocte collocârit. Vnde tot in illam bona promanârunt, & in quam minimè illa ad eodè perfectè ingredi sciuisset: nemo siquidem per seipsum se ab Appetitibus euacuare ac eliberare valet, vt ad vniõnem diuinam tendere possit. Hæc summam est huius Cantus dilucidatio. Nunc quemlibet versum, singillatim, quæ ad institutum nostrum spectabunt proponendo, explanabimus.

CAPVT II.

Quanam sit Nox ista Obscura, per quam se Anima ad Vniõnem diuinam pertransisse decernat; & quæ sint ipsius causæ, declaratur.

QVADAM NOCTE OBSCVRA.

TRes ob causas dicere possumus, transitum hunc ad Vniõnem diuinam,

Noctem Obscuram nuncupari. Prima ex parte termini, à quo Anima recedit, desumi potest: debet enim expoliari priuarique Anima Appetitu gustus, seu delectationis omnium mundi rerum, quas possidebat, quod per earum abnegationem fieri debet. quæ res est noctis instar omnibus Appetitibus, sensibusque humanis. Secunda huius appellationis causa, ex parte modi seu viæ, quâ Anima ad hanc vniõnem proficisci debet, petenda est; quæ via est fides, intellectui humano noctis instar obscura. Tertia causa à termino, seu scopo ad quem tendit, id est, à DEO ipso desumenda est: qui cum incomprehensibilis sit, & in immensum cuncta excedat, potest in hoc mortali vitæ statu, Animæ Nox Obscura appellari. Per has igitur tres Noctes transeundum est Animæ ad diuinam vniõnem aspiranti. Harum Noctium figura fuerunt, tres illæ noctes, de quibus in Tobie libro legimus, quas Angelus transeundas Tobie iuniori mandauit, antequam sponsæ copularetur. Tu autem cum acceperis eam, ingressus cubiculum per tres dies continens esto ab ea.

Prima nocte præcepit ei, Piscis iecur igne cõburere, quod cor affectibus obnoxium, rebusque mundanis affixum representat, quod ad hoc, vt iter in DEVM auspiciari possit, cõburandum repurgandumque est diuini Amoris igne, ab omnium creaturarum affectionibus. Quâ in purgatione effugatur Dæmon, qui dominatum in Animas, delectamentis temporanearum & corporearum rerum affixas exercet.

Secunda nocte, ad sanctorum Patriarcharum consortium, qui sunt Patres fidei, admittendum fore dixit Angelus. Primâ siquidem nocte, quæ est omnium obiectorum, quæ subijciuntur sensibus, priuatio, transactâ, confestim in secundam noctem ingreditur Anima, sola remanendo in fide nudâ, directioni gubernatio-

Per tres Noctes Animam transiendam ad Diuinam Vniõnem.

Tob. 6. 19.