



Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Crvce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Capvt XXVII. De septem incommodis, quæ voluntatis gaudium in rebus
moralibus reponendo, incurri possunt.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

C A P V T XXVII.

De s̄ystem incommodis, que voluntatis gaudiū in rebus moralibus reponendo, incurri possunt.

Sepiem esse reperio præcipua damna, que subire potest homo, ob bonorum operum morumque suorum vanum gaudium, eaq; vehementer nociua, eò quod spiritualia sint; que ego hoc loco breui- ter recensabo.

Primum damnum vanitas est, superbia, gloria vana & præsumptio, operum quippe propriorum complacentia, absque eorum magni pensione esse nequit. Hinc iactantia nascitur, & reliqua, quemadmodū de Pharisæo in Euangelio dicitur: quod iactabundus oraret, & de iejunio cæteris que operibus bonis gloriaretur.

Secundum damnum huic ut plurimum annexum est, quod huiusmodi homo cæteros improbos & imperfectos comparative iudicat, existimando eos minimè ad eò perfectè sicut ipse operari, in cordeque suo eos parvificando, quin etiam verbis idipsum interdū exprimendo. Hoc etiam damnum patiebat Phariseus; siquidem Iesu in oratione sua dicebat. *Deus Gratias tibi ago, quia non sum sicut ceteri hominum, raptore, mafisti, adulteri, velut etiam hic publicanus: iejunio bū in sabbato &c.* Atque ita uno solo actu, vtrumque hoc damnum incurrit, seipsum magnificando, cæteros vero despiciendo sicut hodie faciūt multi, qui dicunt: non sum ego sicut ille talis, nec committo hoc vel istud sicut iste, vel ille. Imo plurimi istorum deteriores adhuc Phariseo sunt: ille enim spreuit quidem cæteros, & personam etiam in particula designauit, dicens. *Velut etiam hic pu-*

blicanus: at isti minimè his contenti, iracūdia insuper exardescunt, inuidiaque ac liuore dum alios laudibus afferri audiunt, velillos plus seipsis agere, aut posse conspiciunt, tabescunt.

Tertium detrimentum est, quod cum ipsi in operationibus suis gustum solum modo & consolationem suam p̄œ oculis habeant; communiter nequaquam eas aggredientur, nisi inde aliquid delestatōnis laudisque expectent, vnde sicut ait Christus. *Omnia vero opera sua faciunt ut videantur ab hominibus:* nec propter solum Deum operantur.

Quartum detrimentum ex isto sequitur, est quod operum bonorum, que faciunt p̄œmum, minimè in Deo sint reperturi, siquidem illud in p̄œsenti vita in operum suorum gaudijs vel consolatiōne, vel honoris emolumento, cæterisq; id genus inuenire voluerint, qua in re (vt Salvator noster ait) *Amen dico vobis, receperunt mercedem suam.* Hocque modo cum solo operum labore pudefacti p̄œmioq; priuati remanebunt. Tanta autem est, quantum ad hoc detrimentum spectat, filiorum hominum calamitas, ut arbitrer maiores operum, quæ in publico fiunt partē vel esse vitiosam, vel nullius valoris, vel coram Deo mancam & imperfectam: id que propterea quia non sunt ab istis commodis & respectibus humanis liberi & ab alienati. Nam quodnam aliud oblecto iudicium ferri potest de operibus, ac monumentis seu memorij nonnullis, quæ aliqui faciunt & instituunt, dum illa nisi honoribus, respectibus humanis, vitaq; vanitatibus inuoluantur, & veluti vestiatur, exequi tenuunt nomē, genus vel dominia sua æternitati hoc modo consecrando, templis insuper sacris stemmata, insignia que sua insculpendo; quasi seipso vellet ibi imaginis loco collocare, vbi

Matt. 6. 1.

X 2 vni-

B.
Janini's
Cruce

Opera
lystica

NVII
124

vniuersi genua flectunt : quibus in operibus, dealiquibus affirmari potest , pluris eos seipso facere, Deo ipso. Verum prætermisis istis , qui ex deterioribus sunt: quot reperiuntur, qui pluribus modis hoc operum suorum detrimentum & iacturam patiuntur. Quorum nonnulli volunt ea laudibus celebrari; nonnulli illorum gratitudinem pro ijs exigunt; alij illarēcensent, gratum que illis est, vt ea talis & talis sciat; itmo etiam orbis vniuersus, interdum etiam Eleemosynam, vel si quid aliud agunt, per alias personas fieri volunt; vt diuulgetur magis: alij denique vtrumque cupiunt.. Quod nihil aliud est, quam tuba ante se canere, sicuti (dicente

Matt. 6.2. Saluatorem nostro in Euangeliō) homines vani faciunt, qui etiam propterea nullum à Deo operum suorum præmium sunt habituri.

Opere bona non habent minibus sumaxat, sed sibi etiam ipsi ceterare debet spirituatu-

Quamobrem ut hoc damnum evadant, debent huiusmodi homines opus suum celare; vt soli Deo notum sit, neque illud à quoquam magni fieri velint. Nec tantummodo alijs illud abscondere debent, sed etiam sibi ipsi, hoc est, vt nee ipsi sibi in eo complacere, alicuius illud valoris estimando, aut delectationem ex eo elicendo, cupiant. Hoc modo spirituali sensu accipendum est illud, quod Dominus noster ait. *Nesciat sinistra tua, quid faciat dextera tua.* Quod perinde est ac dicere: ne temporali carneoque intuitu magni pendas opus, quod spiritualiter agis. Atque hac ratione vniuersa voluntatis vis vnitur & colligitur in Deum, & opus coram eo efficitur proficuum: si enim secus fecerit, non solum illias (vt dixi) iacturam faciet, sed etiam multities ob iactantiam suam & vanitatem interiorum, non mediocriter Deum offendit. Ad hoc enim propositum illa Iobis sententia intelligenda est. : *Si latatum est*

Ab 31.27. in abscondito cor meum, & osculatus sum manum meam ore meo, quae est iniq[ue]ta maxima. Hoc quippe loco, per manum, opus intelligit, per os autem voluntatem, quæ sibi in eo complacet. Et quoniam complacentia hæc in seipso est (vt diximus) idcirco ait lob. Si latatum est in abscondito cor meum: quod est iniq[ue]ta grandis, & contra Deum negatio, vt ibidem etiam subiungit. Sibi ipsi enim opus illud attribuere & arrogare, est Deo illud, cuius est omne opus bonum, denegare: quemadmodum fecit Lucifer, qui in seipso sibi complacuit, denegando Deo quod ipsius erat, illud quæ sibi ipsius surpando..

Quintum huiusmodi hominum detrimentum est, quod in via perfectionis non progrediuntur. Cum enim delectationi ac consolationi in operando inherent, statim ac in operibus exercitisque suis consolationem & suavitatem non perirent (quod ordinari fit, quando eos Deus ad vteriora promouere vult, diuiri illos pane, qui perfectorum est cibando, ac infantium lacuferendo, viarium insuper eorum experimentum faciendo, & tenerum mollemque appetitum repurgando, vt cibum grandium valeant degustare) ipsi vt plurimum despondent animum, perseverantiamque amittunt, ed quod dictam in suis operibus consolationem minime reperiant. Qua de re spiritualiter intelligitur illud, quod Sapientia ait. *Muscam orientes, perdunt suavitatem vnguenti.* Quando enim cuipiam istorum aliquæ se offert mortificatio, operibus suis bonis moriuntur, illaque intermittunt, ac perseverantiae iacturam faciunt, in qua suavitatem spiritus & interna consolatio consistit.

Sextum istorum damnum est, quod vt plurimum decipiuntur, dum arbitrantur, melio-

melliores res operaque esse illa, in quibus
ipsi delectationem percipiunt ijs, in qui-
bus eam minime experiuntur, ac laudibus
cubunt, & magni ista faciunt, illa vero
impobant & vilipendunt, cum ratiene-
liter se res habeant; communiter enim o-
pera illa, in quibus homo magis amorem
suum proprium mortificat (maximè
quando needum in perfectionis via pro-
fecit) Deo magis accepta sunt, & apud
eum ob sui ipsius abnegationem, quam in
eis exercet homo, magis pretiosa, quam
ea, in quibus consolationem suam reperiit:
in his enim facilimè se ipsum querere, &
intendere potest. Atque ad hoc proposi-
tum, de huiusmodi loquitur Michæas. Ma-
hem manum suarum, dicunt bonum: hoc est,
illud, quod in eorum operibus malum est,
dicunt ipsi bonum esse: quod inde eis pro-
venit, quia solarium suum & gaudium in
operibus proprijs, non vero in soli Deo
placendo constituerunt. Iam vero quan-
tum sibi iuris damnum istud tam in spiritu-
libus, quam eriam in communi homini-
num vulgo usurpet, prolixum esset referre.
Vix enim repetitur unus, qui ad benè o-
perandum solius Dei intuitus, absque alii-
cujs consolationis, vel delectationis, aut
alierius respectus adminiculis, mouetur.

Septimum denique damnum est, quod
in quantum homo vanum gaudium in o-
peribus moralibus non extinguit, accipi-
endi consilij ac rationalis doctrinæ cir-
ca opera bona qua æcturus est, magis in-
capax redditur. Hæbitus enim ille debili-
tatis, quem in operando cum proprietate
& in hæfione vani gaudij contraxit, illum-
inaligat, ut aut alienum consilium melius
esse non judicet, aut etiamsi melius iudi-
catur, illud sequi reculer, eo quod ad il-
lud exequendum animus desit. Huiusmo-
diciam homines plurimum in charitate
Dei & proximi remissi sunt. Amor quip-

CAPUT XXVIII.

De utilitatibus, que proueniunt Anima ex gau-
dij seu delectationis à moralibus bonis se-
paratione.

In gentia plane sunt commoda, que in animam ex eo resultant, quod voluntatis suæ gaudium huic bonorum generi va-
nè applicare nolit. In primis enim à pluri-
um tentationum fallaciarumque dæmo-
nis ruina immunitis est: qua in gaudio &
delectatione huiusmodi operum bono-
rum latent, sicut ex eo, quod in libro Iob
dicitur intelligere possumus, *Sub umbra Iob 40.16*
dormit in secreto calamis, & in locu buxentibus
Quæ de diabolo dicta sunt; sed quod in
humiditate gaudij delectationisque & in
arundinis vacuitate (operis videlicet va-
ni) seducit animam. Neque mirum est,
gaudio isto secretè à dæmonie decipi: nam
etiam absque ipsius suggestione ipsum
vanum gaudium deceptio est, maximè
vero quando istorum operum aliqua ia-
ctantia in corde later: quemadmodum *Hier. 49.*
rem hanc recte expressit Ieremias, di-
cens. *Arrogantia tua decepit te, & super-
bia cordis tui. Quæ enim obsecro maior de-
ceptione reperiri potest ipsa iactantia? à quâ*
deceptione libera sit anima se ipsam ab
isto gaudio repurgando.

Secunda utilitas est, quod huiusmodi *Opera eius*
homo ordinatoria perfeccioraque facit o-
pera, cui rei si passio gaudij & delectatio-
nis in operibus prædominetur, nullus pa-
ter locus: hac quippe gaudij passione in-
terueniente, irascibilis, concupisibilisque
portio, tantum sumunt incrementi, adeo-
que prævalent, ut ponderi rationis nullum

X. 3. relin-

B.
animis
CruceOpera
lystica

VII

124