



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Isagoge Sive Introductio Ad Vitæ Spiritualis  
Perfectionem, Omnibus tam Regularibus, quām Clericis  
Sæcularibus, Confessariis, Concionatoribus, & Animarum  
Pastoribus perquām utilis, & specialiter ...**

**Herlet, Johann Georg**

**Sulzbaci, Anno MDC.XCIII.**

Index Summarius.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-37853**

—(—) o (—) —

## INDEX SUMMARIUS.

In quo non paginatum, sed Doctrinarum  
numerus signatur.

### In Parte I.

Declaratur Statū Reli-	Quidditas	num. 1
	Divisio & varietas	3
	Antiquitas	6
	Jucunditas	9
	Utilitas	12, & seq,
	Idea	37
	Finis	32
Et obviatur Tyronum temptationibus ordina-		28
riis		

### In Parte II.

O Stenditur, quomodo Tyrone ad Finem &	Perfectionem in suo statu tendere debe-	
	ant, saltem remotè	36
Primò quidem declinando à malo, per emunda-	tionem conscientiæ à peccatis in sœculo	
	commissis	49
Et fugam deinceps omnium peccatorum morta-	lium	54
Atq; etiam venalium plenè liberatorum	Observationem non solum Præceptorum Dei &	55
	Ecclesiæ, sed etiam Regularum & Statuto-	
	rum	57
Demùm per acquisitionem tantæ in Conscientiâ	puritatis & teneritudinis, quæ minimæ	
	etiam Regulæ vel Constitutionis trans-	
	gressionem reformidet	45
		Quæ

Quæ puritas & teneritudo Conscientiæ acquirendæ est

Crebram SS. Sacramentorum Pœnitentiæ & Eucharistiæ susceptionem n. 60

Examen Conscientiæ Generale & particula-

lare 62

Peritiam pugnandi contra tentationes 67

Exтирpationem malorum Habituum 78

Edomationem passionū inordinatarum 81

{ Amoris 84

Per Maximè Passionis { Iræ 88

Tristitiae 91

Mortificationem Carnis 94

{ Visus 97

Custodiam sensuum { Auditus 102

Tactus 105

Gustus 110

Odoratus 117

Frænationem Linguæ 118

Secundò Faciendo Bonum , sive per exercitium bonorum operum vocationis suæ Ordinariorum 125

Qualia opera sunt

Erga Deum { Oratio 126

Adoratio 136

Devotio 140

Laus Dei in Choro 144

&c.

Conversatio Charitativa 159

Erga Proximum { Ministeria Fratribus exhibenda &c. 166

Præstan-

Integrè & totaliter	170
tempore præscripto	ibidem
Præstanto ea	ibid.
semper	ibid.
Decorè & modestè	ibid.
Ex motivo Charitatis	178
Porrò Media <i>Primi generis</i> ad hoc bonorum o-	
perum exercitium necessaria sunt, quæ re-	
movent impedimenta Charitati in Deum	
resistentia, cuiusmodi sunt peccata, de qui-	
bis suprà.	
Media <i>Secundi generis</i> sunt, quæ efficiunt sta-	
tum animi quietum, pacatum, & ab omni-	
bis perturbationibus liberum;	
Cujusmodi sunt	
Humilitas	189
Paupertas voluntaria	204
Castitas	206
Obedientia	211
Amoris proprii extirpatio	227
Affectus inordinati erga consanguineos	
depositio	229
Memoriae & Phantasiæ evacuatio	231
Sensuum exteriorum strictior custodia	
Solitudo	234. (233)
Media <i>Tertii generis</i> sunt, quæ præstant adju-	
mentum pro elevatione animi ad Deum, &	
illius coniunctione sive Unione cum Deo;	
qualia sunt	
Lectio spiritualis	236
Colloquia spiritualia	239
Meditatio	243

In Parte III.

O	Stenditur, quomodo Professi obligentur tendere ad per-	
	fectionem	250
A	c in primis quomodo perficere se debeant	
	Circa charitatem { intensive 272 extensive 274. & seq.	
D	einde circa media ad charitatem perfectam obtainendam	
	necessaria, videlicet	
	Circa Puritatem Conscientiae 261 Humilitatem 263 Paupertatem 269 Circa Castitatem 271 Obedientiam 273 Edificationem Passionum 276 Moderationem Intellectus 279	
I	Item circa elevationem & unionem cum Deo	
	ex parte Intellectus, Meditationem 281 Per Aspirationem 282 Contemplationem 285 Et ex parte voluntatis per iuge Charitatis exercitium 287	
U	t ut verò Charitas sit undequaque perfecta, debet se etiam	
	extendere ad proximos	289
	Per varios Actus { internos 292 externos ibid.	
M	Maximè per Animarum Zelum	293. & seq.
Q	Qui in vita mixta potissimum se exerit	
	Correptionem Fraternam 296 Prædicationem verbi divini 300 Per Catechizationem 301 Sacramentorum administrationem 303 Aliasque Functiones Parochiales 304	
Q	Quavis autem Parochiale officium sit admodum grave	306
N	Non ramen est refugendum ei, qui vocatur legitimè	307
A	Antecedenter tam en se per media accommodata sufficienter	
	ad id disponere debet	310. & seq.

Pra-