



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Cruce  
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte  
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi  
coadiutoris**

**Juan <de la Cruz>**

**Coloniæ Agrippinæ, 1639**

Contra Carnem & sensualitatem. Ribus se cautelis muniat oportet, qui de se ipso ac sensualitate propria (quæ est tertius animæ hostis) desiderat reportare victoriam.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-37873**

Nisi hac in re vim intuleris tibi, ita ut eo vique peruenias, quod tibi perinde sit (quatenus ad tuum priuatum sensum spectat) vtrum is vel ille Prælati locum teneat; nullatenus esse poteris spiritua- lis, neque vota tua fideliter custodire.

## CAVTELA III.

Tertia cautela, directè contra dæmonem pugnans, est: ut serio studeas te ipsum iugiter humiliare verbo & opere; de aliorum bonis ita congaudens, sicut de tuis; cupiensque ut in omnibus

rebus illi præferantur tibi, idque sincero corde. qua ratione vinces in bono malo, Dæmonem procul pelles cordisque possidebis læticiam. Et hoc ipsum præstare stude erga illos potius, quibus minus afficeris, quam erga alios: certo tibi persuadens, quod nisi hoc pacto te gesseris, nec ad veram peruenturus charitatem, nec in ea progressus facturus sis. Ama semper doceri potius ab omnibus, quam velle docere etiam omnium minimum.

*Contra Carnem & sensualitatem.*

**R**ibus se cautelis muniat oportet, qui de se ipso ac sensualitate propria (quæ est tertius animæ hostis) desiderat reportare victoriam.

## CAVTELA I.

PRIMA cautela sit: ut tibi persuadeas alium ob finem ad monasterium te non venisse, nisi ut poliaris, & exagiteris ab omnibus. quare ut subterfugas imperfectiones & inquietudines, quæ circa conditionem & conuersationem Religiosorum possent contingere; utque ex omnibus euentibus fructum percipias; conuenit te cogitare, omnes quotquot sunt in monasterio, esse officiales siue ministros ad exagitandum te missos, sicuti reuera sunt. ab his enim exercendus es verbo, ab illis opere, ab alijs cogitatione aduersum te: in quibus omnibus ita subditus esse debes, quemadmodum imago vel statua sculptori, pictori, & inauratori subijcitur. Quod nisi fideliter obseruaueris, neque propriam sensualitatem ac sensus superare, neque in monasterio cum Religiosis, sicut par est, conuersari, neque sanctam adipisci pacem, nec denique innumera offendicula, & mala deuitare poteris.

## CAVTELA II.

SECUNDA cautela sit: ut nunquam facere prætermittas opera ob gustus vel saporis defectum, si ad Dei seruitium illa fieri expediat; neque illa facias ob solam suauitatem & saporem; quem ex illis percipis, nisi forte illa facere expediat æque ac insipida. Etenim nisi hoc efficias, fieri non potest ut animi constantiam acquiras, & superes infirmitatem tuam.

## CAVTELA III.

TERCIA cautela sit: quod vir spiritualis nunquam in suis exercitijs debet collimare oculos ad illorum gustum & saporem, ut ei inhaereat, eoque intuitu solotalia exercitia præstare; neque quod in eis amarum est subterfugere; quin imo quod laboriosum & insulsum est, debet inquirere, & amplecti: sicut enim coercetur & frenatur sensualitas. Alias enim, nec amorem proprium superabis, nec Deiamorem lucraberis, vel consequeris.

FINIS.

S E N T