



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Ascensus Moysis in montem Seu De Oratione Tractatus
Tribus Stationibus ac vijs Purgatiua Illuminatiua Vnitiua
distinctus**

Crombecius, Johannes

Avdomari, 1618

2. Fructus item orationis, conscientiae mundities, & rectitudo.

urn:nbn:de:hbz:466:1-38133

desumptas. Sed vel Dei omnipotentia cre-
atas, vel Angelorum ministerio excisas, eas-
que affabre & eleganter, ut decet tantum
artificem, perpolitas; ut in ijs sculpi posset ea,
quæ populo proponi Dominus mandabat. Et
re ipsa constat sculpta in eis esse digito Dei,
id est operatione divina, legem & mandata;

2. lapideas esse voluit. Has post idololatriam
Exodii 32 populi, Moyses indignabundus abiecit, fre-
19, gitque in partes: iussusque est novas è rupe
Exodi excidere, in quibus rursus Dominus Deus
34. I. insculpsit decem præcepta, quæ populo má-
dari voluit. hæc de sensu literali.

SECTIO SECUNDA.

19. Exponuntur alij fructus orationis, & quidem in
fructus primis bona hominis conscientia, eiusque
conscienc- conditiones.
tie mü-

dities. 1. Inter alios & quidem præcipuos orati-
Consci- onis fructus, hic postremus minimi-
entia. ta- numerandus est, nempe conscientia eaque
bula du- lana, constans, & egregijs lucis divinæ radijs,
plici rati scientiaque cælitus missa illustris. At de his
one con- sigillatim dicendum.

fiderâda Tabule itaque istæ conscientia est, quæ du-
1. plici ratione considerari potest; vel ut solis
2. nature limitibus circumscríbitur; vel ut op-
namentis

namentis gratiae cœlestis nobilitatur. Tabula est perelegans, quocumque demum modo operantem artificem consideres : si tamen injectam hominis malitiâ fœditatem excipias. Nam opus præstantissimum, & maximè honorificum Deo fuit, tabulâ hanc ad imaginé, & similitudinem suam condidisse, in eaque faciem expressisse : adeò ut sicut sumus ille artifex vivit, reminiscitur, intelligit, cognoscit, ratiocinatur, amat : Ita & homo natura duce hac via se exerceat, discernatq; inter bonum & malū : & haud secus quam summus legislator, lumine quodam divino, quid rectum, quid pravum, quid fugiendum, quid amplectendum, cognoscat & dijudicet. Id est quod Rex David indicat cum ait : *signatum Psal. 42*
est super nos lumen vultus tui Domine ; dedisti la-
titudinem in corde meo. signatum insculptumque. At ubi in tabulis cordis. Cor ergo tabulas habet. Et illa est conscientia, quæ duplice Consciencie munere constat : cognitione, & libertate; scientia & veritate ; lumine seu dictamine rationis, & propensione libera ad sequendū munera, quod iustum, rectumque ratio iudicat, & malum reprobandum. Hæc est tabula quam Deus cōdidit ac creavit ; non parētes nostri, qui nobis corpus dūtaxat, vitamque contulerunt, tabulam sanè egregiè perpolitam, & Dei effigie impressa exornatam. Salomon dicit se mentem, animamque sortitum esse *Ap. 8.19*

I 5

bonam

N VI
446

bonam. Tabula hæc est. Sed vt in numis
mate duo considerari possunt; ex vna parte
est imago: in altera superscriptio; subinde
in vtraque parte & imago est, & in circulo
marginali simul superscriptio: idem in hac
vñuenit, nam & imaginem æterni parentis,
& legem dictamenque adscriptum reperis,
quod Regius psaltes lumen vultus Dei nun-
cupat. Vultus imaginem exprimit, lumen
verò rationem graphicè designat. Quam
pulchra facta est ò anima mortalium! O ma-
gne artifex quam sapiens es, & in sapientia
cuncta creas ac disponis!

Gen. 1. 2. Verùm aliud addidit, non enim tantum
27. has tabulas fecit ad imaginem suam, sed etiā

ad imaginem & similitudinem suam, Verū vnde
similitudo hæc petenda? Nempe ab eo, ad

cuius similitudinem creata factaque omnia.

*Exod. 25 Exemplur, illud est quod nobis in monte mon-
stratum est,* vt nempe sicut ille filius summi
patris; ita & nos in filios adoptemur: & sicut
similis, idemque cum patre est per naturam:

ita & nos similes ei sumus, vnumque per
Joan. 1. gratiam. Nos omnes de eius plenitudine accepimus,
16. *gratiam pro gratia.* Lex per Moysem data est, grā-
zia & veritas per Iesum Christum facta est. San-
cta tabula nostra, et si imaginem Dei habeat, na-
turaliter similis est legi Moysei, que nihil ad

perfectum adducebat: & in eius pulchritudi-
nie non pauca desiderabantur; fuit tamē haec

Judas

Iudeis magna gratia beneficiumque. Huic legi gratiam aliam Dominus suffecit longe nobilorem; nempe, ut nos similes Filio redederet. Ut si quis imaginem artificioissime sculptam polideat, rem quidem se preclarā nactum esse lētari meritō potest: sed si aureis lineis, egregijsque coloribus illustretur, magna ad eius pulchritudinem dignitatemque fiet accessio. Regia forma est animæ rationalis, que regis patrisque cœlestis naturalem formam repræsentat. Ut si aureæ caritatis radij, si virtutum supernaturalium colores eximij acceſſerint, quām formola, quām ^{Cant. 7.} decora erit carissima amica sponsaque in ^{6.} Christi delicijs.

3. Hanc pulchritudinem, hoc decus, ac formam plane divinam sceleribus tuis, peccatorum tuorum sordibus polluisti, atque inquinasti ingratissime homuncio. Quomodo splendorem pristinum, dignitatemque labefactatam, ei restitues? Hęc vna ratio, viaq; vnica, si eam aqua peropportuna ablueris. Dicit David pius Rex *Amplius lava me ab ini-*
quitate mea & à peccato meo munda me, Hoc petit à Deo: A Deo inquam, qui dilexit nos &
lavat nos à peccatis nostris in sanguine suo. Ista prima est ablutio: sed & à nobis elui debent
peccata nostra: & sine nobis non lavantur. Oratio lacrymas ciet, compunctionis est
mater. Tabulam illam foedis infectam ma-
culis

Psal. 50.

4.

Apoc. 19.

5.

- Matth. culis abstergit. Et egressus Petrus flevit amari
 26.75. suisq; lacrymis restituit pristinum splendore
 conscientiae suæ, & à Christo amari meruit,
 Ioa. 21. pastorisq; universalis prerogativa honorau.
 17. Oratio igitur tabulas foedatas reparat, & in-
 ductas à nobis maculas detergit.
 20. 4. Damna quædam alia hæc tabula accepit,
 Consci- quæ sensim restitui debent: qualia sunt igno-
 tiae recti riantia, error, infirmitas, propensio ad ma-
 tudo. lum, incōstantia, & alij infiniti animæ morbi,
 qui non tolluntur nisi summo labore, lapsu
 que temporis. Ex his prodeunt conscientia
 errantes, dubię, scrupulosæ, timidores: quæ
 miras in animum turbas invehunt. Tabula
 sanè nondum dolatæ, politæ, levigatae, indi-
 gent periti artificis manu. At magnus artifex
 Deus: congregere cum eo, vulnera tua ei
 Psal.50. ostende; medicus est sanabit te. Dice ei: Cor
 mundum crea in me Deus, & spiritum rectum in-
 12. Matth. nova in visceribus meis, Vocato innes, qui la-
 borant. Ego, inquit, reficiam vos. Tabula ergo
 21.29. hæc, ut integra sit, has qualitates habere de-
 bet, quibus Iobus à Deo commendatur,
 Job.1.1. Quod vir esset simplex, rectus timens Deum, & n-
 Consci- edens à malo, & permanens in innocentia sua. Viti-
 ziaæ bone appellazione, constantia exprimitur: ut cō-
 cōditiones scientia non dubia, non scrupulosa, sed certa,
 1. incōcussa maneat: sit simplex, non ingredi-
 2. ens vias duas, in vtraique partem claudicans:
 Jas.1. aliud in corde: aliud foveat in ore: vir enim
 duplex

duplex animo incōstans est in omnibus vijs suis. Recta quoque sit, non erratica & deficiens à rectitudine rationis: tenebras fugiat, quas amor sui, & perturbationum estus invēhunt. Deum timeat, quod alterum pondus est rectitudini respondens. virtutibus enim simillima sunt quēdam vitia. Et quicquid egerimus extrema semper fugienda; quērendum tenendumque medium. Prima conditio fortitudinem indicat. Secunda simplicitas illam temperat, & æqua lance appendit. Tertia est rectitudo quē ne declinet ad dexteram vel sinistram, timore Dei componitur. Quarta, ab omni malo conscientia bona debet abhorrire; immō & minima quæque detestari; quōd animam maculent; quōd summo parenti displiceant; quōd rectae rationi adversentur, quōd novorum de cælis beneficiorum influxum impediāt. Quinta est innocentia. fieri enim potest ut malis immersi emergamus tandem Dei beneficio, & ab eis prorsus liberemur. Longè tamen maius est stolam primam retinuisse, & in innocentia permanisse. Has præclaras conditiones nō aliter melius, quā orationis præsidio assequemur, quæ lumen viresque sufficit, quibus hæc & cognoscamus, & complectamur.

SECTIO.

VII

446

5