



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Lacrimæ Orbis Universi, Post Primam Protoparentum  
nostrorum E Paradiso Exulum culpam, exortæ, In  
Universim Genus Humanum, traduce reatu propagatæ,  
Ruptis animorum abyssis, Laxatis cordium fontibus, ...**

**Schmucker, Mathias**

**Glacii, Anno 1689**

Maria Magdalena Poenitens, in qua, Sexus Muliebris, vitæ suæ licentiam, vanitatem, pravos mores & amores, scandala & lasciviam detestans, serio dolore delicta juventutis deplorat.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-38152**

# MARIA MAGDA LENA POENITENS,

*in qua,*

Sexus Muliebris, vitæ suæ licentiam  
vanitatem, pravos mores & amores, scandala  
& lasciviam detestans, serio dolore  
delicta juventutis deplorat.

**C**ogitanti mihi de MARIÆ MAGDAL  
NÆ poenitentia, flere magis libet, quàm  
aliquid dicere. Cujus enim vel laxum  
ctus illæ hujus peccatricis lacrimæ ad exemplum poeniten  
tendi non emolliant? Consideravit namque quid fecerit  
& noluit moderari quid faceret. Super convivantes  
gressa est, non iussa venit, inter epulas lacrimas obtulit.  
Discite quo dolore ardet, quæ flere inter epulas non erubescit.  
Hanc verò, quam Lucas peccatricem mulierem, Johannes Mariam  
nominat; illam esse Mariam credimus, quæ Marcus septem dæmonia  
ejecta fuisse testatur. Et quid per septem dæmonia, nisi universa vitia  
designantur? Quia enim septem diebus omne tempus comprehen  
ditur, rectè septenario numero universitas figuratur. Septem ergo  
dæmonia Maria habuit, quæ universis vitiis plena fuit. Sed ecce  
quia turpitudinis lacrimas, quæ maculas aspexit, lavanda ad fontem  
misericordie accurrunt, non erubuit. Nam quia conviventes, non erubuit.

am graviter erubescere intus, nihil esse credidit,  
 sed verecundaretur foris. Quid ergo miramur, fra-  
 tres? Mariam venientem, an Dominum suscipientem?  
 suscipientem dicam, an trahentem? sed melius tra-  
 hentem dicam & suscipientem: quia nimirum ipse eam  
 misericordiam traxit intus, qui per mansuetudi-  
 nem suscepit foris. *S. Gregorius Papa Homil: 33. in*  
*Evangelia.*

1. Vosque furis Magdalis  
 Cui plena Baccho Ma-  
 nas?  
 Montes ceu mons Trinacris  
 Flammas succensa venas?  
 Contraria  
 Pellantur mala malis,  
 Unde flammis maria,  
 Ne sis, ut eras, talis.

2. Amoris filias  
 Sum prima Magdalena,  
 ditatum Ilias,  
 Et vanitate plena,  
 In septem demonia  
 JESUS nuper fugavit,  
 mentis ægrimoniã  
 Mortiferam sanavit.

3. Sic, quondam Virgines  
 Nulli virorum nuptæ  
 Et hinc turpitudines  
 famiter corruptæ

Mature questu plangite,  
 Et noxas lacrimate!  
 A me dolere discite,  
 Et castius amate!

4. Sed Dolor, quantumcumque  
 sit,  
 Nunquam satis dolebit,  
 Licet immensum luxerit,  
 Nunquam satis lugebit,  
 Tantum meum piaculum  
 Omnem excedit poenam,  
 Aeternum in ergastulum  
 Quod meruit Gehennam!

5. Aedem paternam Magdalom  
 Sedem Nativitatis,  
 Turpe feci prostibulum,  
 Et haram foeditatis.  
 Ex hoc vocata Magdalis,  
 Ex hoc quoque Peccatrix,  
 Ex hoc dicar mirabilis,  
 Et poenitens Amatrix.

R 6. Ego

6.  
 Ego sum illa Magdalis,  
 Quam novit Palæstina!  
 Ego tot offendiculis  
 Famosa Heroïna!  
 Ego, quæ vultûs gratiâ  
 Et oris blandimentis,  
 Tot viris struxi retia,  
 Amoris argumentis!

7.  
 Ego Mundi mancipium  
 Ah nimium perjuri!  
 Cui præstiti obsequium  
 Ceu nunquam perituri!  
 Nunc serò fraudulentiam,  
 Et nequam cerno dolos,  
 Nanc felleas delicias,  
 Plenòsque morte bolos!

8.  
 His spebus cor inanibus  
 Et animum Saginat,  
 Et aureis crateribus  
 Veneni mel propinat,  
 In fine virus senties  
 Sævire per medullas,  
 Et exoptabis centies  
 Orcas bibisse nullas.

9.  
 Experta loquor: credite  
 Vera nimis querenti!  
 Mundi pompæ ne fidite  
 Tot dolis fraudulentis!

Montes promittit aureos,  
 Nec æreos largitur,  
 Dum numos donat plumbos  
 Argenteos mentitur.

10.  
 Nulla canna tam mobilis  
 Nec flexilis arundo,  
 Nec salix tam nutabilis  
 Est in palustri fundo,  
 Ut fallax Mundi gaudia,  
 Fluxæque voluptates,  
 Quas subsequuntur tædæ  
 Mille calamitates.

11.  
 Orbis Idolum vanitas  
 Dat iussa, leges, iura  
 Mortalium huic cæcitas  
 Paret, flectitque cœca  
 Huic thura dantur pellicæ  
 Huic hostiæ litantur,  
 Huic criminum artibus  
 Honores apparatus.

12.  
 Huic personato Procius  
 Et monstro multæque  
 Vertumno huic antro  
 Fera chameleontis  
 In omnes formas mobilis  
 Mutabilique vulgus  
 Lenæque detestabilis  
 Divinus datur cultus.

13.

acilla veneficiis  
Me suis dementavit!  
acophiltris meretriciis  
Tot viros expugnavit,  
Virgineam prostituit  
Nodorem, florem, mentem,  
& frontem perfricuit,  
Nec pudet impudentem.

14.

quisque vana Magdalis  
Acquiere vanitatem?  
Nec velatam vinculis  
Formosam libertatem?  
Quosque credis gloriae  
Fortunae blandientis?  
Quosque fidis gratiae  
Honoris mentientis?

15.

lo mollis nectari  
Voluptate propinantis?  
Mero Mundi foederi  
Te circumvenientis?

16.

quid vides, est vanitas,  
est vanitas, quod tangis!  
Mundi felicitas,  
nondam cauta plangis?

P 2

Est splendida calamitas,  
Quod creditur beatum,  
Est labilis beatitas,  
Quam intercedit Fatum.

17.

Futuris quid auspiciis,  
Vanisque fidis spebus?  
Nondum visis delitiis,  
Nec nascituris rebus?  
Quid aureos Cupidines  
Insana mente fingis?  
Quid Cypridis imagines  
In Fluxa nive pingis?

18.

Averso fugit gratia  
(Ceu cerva pulsa) vultu!  
Nam cuncta sunt fugacia,  
Et obsata tumultu,  
Calva venustas, anciput  
Nullo tenenda pilo,  
Et depilis est occiput  
Nullo liganda filo.

19.

Centum licet rudentibus  
Ligaveris, abibit:  
Firmaris adamantibus,  
Eversa interibit.  
Quae nuper se Briseidem  
Vitro vidit formosam,  
Mox nigram dentes Thaidem  
Anum cernet rugosam.

20. Mun.

20.  
 Mundi hæc est illusio  
 Opum, formæ, honorum:  
 Hæc omnium confusio  
 Amorum, odiorum,  
 Sic Orbis inconstantia  
 Res omnes variantur,  
 Et hujus insolentia  
 Rotantur, dissipantur.

21.  
 Tam levi, tam instabili  
 Mendaci, Fraudulento,  
 Tam labili, tam mobili  
 Omni vitæ momento,  
 Huic te potes concedere?  
 In hoc te stabilire?  
 Huic tam securè fidere?  
 Servire? Obedire?

22.  
 Innixus huic, deciperis,  
 Subducet ille fulcrum,  
 Cùm minime credideris  
 Cades, hoc feres lucrum  
 Tuæ stultum fiduciæ,  
 Et creduli amoris,  
 Et illius fallaciæ,  
 Et subdoli favoris.

23.  
 Tuis illudens oculis  
 Grandes fingit honores,  
 Mendacibusque speculis  
 Opum pingit colores,

Multiplicat solatia  
 Per vitra polygonæ,  
 Et exstunt palatia  
 Crystalla per trigonæ.

24.  
 Ubi vitrum removerit,  
 Pompa perit colorum  
 Tibique quod illuserit,  
 Vana nubes vaporum,  
 quæ vento pulsa diffusit,  
 Offendit NIL FUISSE  
 Et tibi, qui sic placuit  
 Color, te fefellisse,

25.  
 Atris tempestas nubibus  
 Tonat in Oriente,  
 Crebris micat fulguribus  
 Visis in Occidente,  
 Momento fulgur spargitur  
 Momento & dispersit  
 Sic Fastus, qui vix certavit  
 Perit, moraque caret.

26.  
 Ah quantam in Amoribus  
 Vidi morositatem?  
 Et quantam in honoribus?  
 Sensi fugacitatem  
 Ah quantam non in opibus  
 Mentis anxietatem?  
 Quantam in rebus omnibus  
 Caducis salutatem?

27.

Quid Veneris incendia?  
 Quid teneri Amores?  
 Quis sunt impendia,  
 Et animi tortores:  
 Quibus captas plasmata  
 Et corpora ventorum,  
 Quibus mentis phantasmata  
 In pharetris amorum.

28.

Quibus spes, Fabulum,  
 Et potus, sunt Dolores!  
 Quod semel fixum spiculum  
 Quos excitat dolores?  
 Quibus lancinat suspicio,  
 Torquet zelotypia,  
 Quibus emulatio,  
 Perturbat ataxia. (a)

29.

Quibus pomum Sodomæ,  
 Quibus lotos plenum putore,  
 Quibus est hydrops animæ  
 Quibus credo tergens humore?  
 Quibus morum procus (Ambitus)

30.

Quibus quondam paræmia  
 Quibus amens quisquis amat:  
 Quibus blandiens infania.  
 Quibus quam rarus Chiron sanat:

Dulcem licet amentiam  
 Et melleum furorem  
 Ament, tamen amentiam  
 Quis neget, & furorem?

31.

Honor est uter flatibus,  
 Plenaque ventis boila,  
 Est aquis pepo putribus  
 Et nux absque medulla,  
 Est putens, tectum nivibus  
 Recentibus finetum,  
 Est intus plenum vermibus  
 Formosum sepulcretum.

32.

Opum congeſta copia,  
 Et vis divitiarum  
 Est locuples inopia,  
 Et faccharum amarum,  
 Est ſideratum foliis  
 Futilibus vepretum,  
 Est lappis, spinis, lolis  
 Refertum ſenticetum.

33.

Conchæ, gemmæ, corallia?  
 Sunt durum maris sputum?  
 Auro texta monilia  
 Sunt flavum terræ lotum,  
 Omnes theſauri montium,  
 Et opes fodinarum  
 Inanes ſpes Potentium,  
 Nugæque ſunt nugarum.

P 3

33. Quan-

Græc. Confuſio.

34.  
 Quantum superba tumui  
 Elata dignitate?  
 Quantum mei complacui  
 In vultus venustate?  
 Credebam inter sidera  
 Me Deliam lucere,  
 Et præ me nihil cætera  
 Astra lucis habere.

35.  
 In me Solem amoribus  
 Insolitis ardere,  
 Et æmulis obtutibus  
 In me fixum hædere,  
 Mirari pulcritudinem,  
 Stupere comitatem,  
 Probare claritudinem,  
 Cultus nobilitatem.

36.  
 Quin præ sorore Cynthia  
 Me cynthiam ambire,  
 Orisque mei labia  
 Amasium sitire,  
 Solam suis in oculis  
 Me ferre, me ferire,  
 Et radiorum jaculis  
 Amatam deperire.

37.  
 Unam esse Terrestrium  
 Et Principem Dearum,  
 Aut de censu mortalium  
 ME QUARTAM GRA-  
 TIARUM,

Cui statua ex ebore,  
 Aut ære locaretur,  
 Aut Pario de marmore  
 Ara consecraretur,

38.  
 Sic major supercilio  
 Meo, mihi placebam.  
 Et cæteras consilio  
 Meo, præ me spernebam.  
 Solam dignam, quæ Pario  
 Pomum oblatum ferret,  
 Solam dignam, quam Pal-  
 dis  
 Nativitas deceret,

39.  
 Credebam inter arbores  
 Me Cedrum eminere,  
 Et, me absente, pauperis  
 Silvas omnes horrere,  
 Me solam hortis gratiam,  
 Et gloriam præstare.  
 Me solam, excellentiam  
 Nemoribus donare.

40.  
 Inter florum certamina  
 Me triumphare Rolam,  
 Et inter formæ Numina  
 Me Unicam formosam.  
 Me solam cunctis floribus  
 Fragrantiam afflare.  
 Pastanis me coloribus  
 Formositatem dare.

41.

Inter volucrum agmina  
Me folam Philomenam,  
scum nō esse discrimina  
Amoris cantilenam,  
Aquilæ natalibus,  
Et sanguinis splendore,  
Plere me præ millibus  
Antiquitatis flore.

42.

Inter animantia  
Est Leo, & Leæna,  
Formæ rebar præstantiâ  
Sic esse Magdalena,  
Fuit Et fui! mollibus  
Amaliis Leæna.  
Calceis quos amoribus  
Occidi procaz lea.

43.

Est nempe Cedros fulmina,  
Et Rosas Aquilones,  
Æterna florum germina  
Brumæ vastationes  
Siccant, & emarcescere  
Cogunt stellas hortorum;  
Sic formam expalescere  
Severa vis annorum.

44.

Hortorum Siren, mensibus  
Vix binis Philomela,  
Sinit, mox versis cantibus  
Fit lugubris querela.

Qua Terei ferociam,  
Prognemque flet sororem,  
Et Itys innocentiam,  
Et perditum pudorem.

45.

Leones cadunt jaculis  
Venantium Afrorum,  
Montes, Silvæque sæculis  
Fluentium annorum:  
Fluxa cadit felicitas,  
Fluxa cadit venustas.  
Juventus, robor, sanitas,  
Divitiæ, voluptas.

46.

Quin ipsæ lætitudines  
Suos habent mœrores,  
Et mel amaritudines,  
Et gloria dolores:  
Honor inquietudines,  
Divitiæ timores,  
Sublimitas vertigines,  
Securitas terrores.

47.

Nil nisi diversorium  
Unum, hunc crede Mun-  
dum,  
Momento transitorium,  
Nullum habentem fun-  
dum;  
Annescis evanescere,  
Quæ tantò ambiuntur?

P 4

Et

Et ut fumos rarefcere  
Quæ falfo blanduntur ?

48.

Formofi vultûs claritas  
Cum annis exolefcit,  
Vitæ vigor, & fanitas  
Cum viribus hebefcit,  
Rofæ genarum defluunt,  
Ruit Ver iuventutis,  
Ætatis flores, abeunt  
In fœnum lenectutis.

49.

Omnis voluptas palpitât,  
Quanquam palpat dolofa,  
In lepuleralem cefpitat  
Scrobem Cypris formofa,  
Pennatæ funt libidines,  
Alati funt Honores,  
Abfcedunt ut hirundines  
Ad Hyemis algores.

50.

In mari nulla navis eſt  
Tâm fugax pulfa vento,  
Nec tam inconſtans avis eſt  
Quovis errans momento,  
Nec ventus variabilis,  
Nec globo nixa rota  
Fortunæ, nec inſtabilis  
Nubes à vento mota.

51.

Nulla teſta tam fragilis,  
Nec bulla, nata ſpumâ,

Nec fumus tam volatilis,  
Nec vento rapta pluma  
Nec fluctus variabilis  
Reciprocatus æſtu,  
Ut Amor eſt mutabilis  
Formæ ruentis quæſta

52.

Aurora cælum purpurat  
Ortâque ſpargit roſas,  
Aurôque frontis fulgorat  
Terras reddit formofas,  
Nubem adducit Aquilo,  
Omnémque tollit culturam  
Unius morbi nabilo  
Sic Nox, Amoris vultum

53.

Vitrum ſplendet, ſed frangitur  
Vix levi motum taſtu,  
Teſtudinis abripitur  
Sonus, Vulturni ſtatu,  
Nix, glacies diſſolvitur  
Irradiante ſole,  
Formoſa frons ſic tollitur  
Annoꝝum fluxa mole.

54.

A fulmine concutitur  
Cedrus, & exardeſcit,  
Ignis in fumos ſolvitur  
In cineres vaneſcit,  
Cinis à vento rapitur  
In aërem diſſatus,

caltris Honor luditur  
A Fato dissipatus.

55.

totus dies labitur  
In noctem resolutus,  
Mensis, & annus perditur  
In **NIHILUM** volutus,  
Late v. r. propellitur,  
Et Æstas ab Autumno,  
Et Brumâ; vita tollitur  
Sic Sortis à Vertumno.

56.

currunt, & flumina,  
Nullo sistunt momento,  
Fluunt, & nomina,  
Nec apice retento,  
Ventus volat & perditur,  
Et nemo scit quò vadit,  
Mundi spes exstinguitur,  
Et Res, in fumos abit.

57.

auras pennâ rapitur  
Pennis e velox avis,  
Fluctus maris volvitur  
Argos propulsa navis,  
Acta nulla semita  
Vadere, nec fluctu;  
Impiorum orbita  
Disparet plena luctu.

58.

mandientium somnia!  
Non blanda somniorum!

Quàm stulta sunt hæc omnia  
Theatra gaudiorum!  
Quæ Regna Nox immania  
Somno ludente donat,  
Hæc risu lux inania,  
Aut gemitu coronat.

59.

O quot falsis delitiis  
Somni fefellit lusus!  
Honoribus, divitiis  
In suas fraudes usus!  
Quæ Morpheus ludibria  
Ut vera, menti finxit!  
Hæc suis manè radiis  
Sol oriens exstinxit!

60.

Et hæ Noctis imagines,  
Fictæque somni scenæ,  
Hæ falsæ pulcritudines  
Illudant Magdalænæ?  
Huc usque, cui illuserat  
Orbis, hæc ludet orbem,  
Et quam dolo fefellerat;  
*Hæc dabit orbi corbem.*

61.

In Palæstinæ Urbibus  
Es mulier famosa,  
O si & à virtutibus  
Dici posses formosa!  
Fama, quam continentia  
Parit, est pretiosa,

P 5

Quam

Quam Pudor, Innocentia,  
Rubor, est gratiosa.

62.

Anhelas si encomia  
De te per urbem dici,  
Fac tua dent præconia  
Plateæ, fora, vici,  
*Hæc est, hæc illa Magdalis*  
*Quondam formosa Lena,*  
Nunc lacrimarum rivulus  
Luctu, dolore, plena.

63.

Adhucne plena Numine  
Terram non averlaris?  
Peccatrix, turpi nomine  
Quousque nuncuparis?  
Nondumne factum sæculi  
Et calcas vanitatis?  
Nondum monet periculi  
Te vox aternitatis?

64.

Quid usque, & usque sustines,  
Ut nugæ te nugarum,  
Et vanitatum oscines,  
Lusus ineptiarum,  
Ceu noxiarum Principem  
Omni cassam virtute,  
Ligent, premantque manci-  
pem  
Infami servitute?

65.

Quid segnis prænitentiam,  
Et lacrimas moraris?

Quid premis conscientiam  
Quid obsequi cunctant  
Pulcerrimo, suavissimo  
JESU te invitanti?  
Dulcissimo, comissimo  
MARIAM te vocanti  
*amanti.*

66.

I. quid moraris? Numine  
Sequære prompta ducta  
Cælestis cassum luminis  
Non finas esse fructum  
Nulla te tardent tempora,  
Menses, dies, & Hore  
I, dum te vocant sidera,  
Saluti non sunt mora.

67.

Adspirat aura cælitus,  
Tu cordis pande velum  
Dum dius afflat spiritus,  
Et suffragatur cælum,  
Plenis perge remigiis  
Et trana salum Mundi,  
Nè Sorbeat naufragiis  
Abyssus te Profundi.

68.

Absterge frontis nubilum,  
Et oculos serena,  
Tua cerne pericula  
Infelix Magdalena,  
Dic vale pompis sæculi  
Dic vale Vanitati,

præmiis diaboli,  
Dic vale voluptati.

69.

Mallem averte faciem  
A vultu comitatis,  
A recte mentis aciem  
Ad aram sanctitatis,  
Et tempori excutias  
Crudelem mancipatum,  
Sed **QUE** dulcis ambias  
Sua vem famulatum.

70.

rerum crepundia  
Bullata caducarum,  
Carum ite gaudia,  
Et spes illecebrarum,  
Mendaces gratiæ,  
Fuci, fumi, vapores,  
Ecclæ fallaciæ,  
Adulteri colores.

71.

penitet infaniæ  
Lascivæ juventutis!  
Pudet infamiæ  
Obscenæ servitutis!  
Pudet temporis  
Amoribus impensi,  
Et que luxûs corporis  
Delitiis accensi.

72.

lubrica impietas!  
Vah! Cypridis calores!

Vah! noxia formositas!  
In felleos amores!  
O Lerna! unâ litterâ  
Tantum discreta Lena!  
O Dionæa vipera,  
Idalia Læna!

73.

Patens mortis ossarium,  
Sepulcrum dealbatum,  
Hoc vermium Carnarium  
Tot phaleris ornatum,  
Bufonum Seminarium  
Tot gemmis expolitum,  
Serpentium vivarium  
Tot epulis nutritum,

74.

Cloacam hanc tot sordium,  
Et scelerum sentinam,  
Charybdim hanc tot cor-  
dium,  
Scyllam plusquam mari-  
nam.

Hanc Ciren, quæ tot juvenes  
In bestias mutavit,  
Medeam tot Jâsones  
Quæ Philtris inflamma-  
vit.

75.

Hoc pelagus cupidinum,  
Et scopulum Amorum,  
Abyssum tot libidinum,  
Sirenem animorum,

Maleam

Maleam Innocentiæ,  
Syrtem Virginitatis,  
Procellam impudentiæ  
Sepulchram Puritatis.

76.

Quousque hoc prostibulum,  
O cælités, tulistis?  
Cur in hoc Orci pabulum  
Non vindices fuistis?  
Cur ignis non infremuit?  
Et improbam cremavit?  
Cur terra non intremuit?  
Et vivam tumulavit?

77.

Cur non hiârunt inferi?  
Et ream forbuerunt,  
Cur non trifaucis Cerberi  
Ora me glutiverunt?  
Cur non sum data Furiis  
Æternùm crucianda?  
Quæ tot cælum injuriis  
Affeci fulminanda?

78.

Tua nempe me Bonitas,  
Mi JESU, conservavit,  
Et ne perirem Charitas  
Ad lacrimas paravit,  
Tu retudisti fulmina,  
Nè fontem me ferirent,  
Tu terram, ignes, flumina  
Nè in me dolævirent.

79.

Me miseram? Væ tempo  
Quò docta sum amare  
Meoque procax corpori  
Infidias aptare!  
Quêis velut aucèps vincu  
Allectos irretirem,  
Et gemmeis; tendiculis,  
Et fericis vincirem.

80.

Quò puritatis lilium:  
Ligustrum castitatis?  
In quod ut exilium  
Olor virginitatis?  
Quot quot meis infidiis  
Dolosa captivavi,  
Tot veluti præstigiis  
Hamavi, & amavi!

81.

Cùm inter Choros Virginitatis  
Recordor me stetitisse,  
Et nihil turpitudinum  
Puram intellexisse.  
Nihil quid ignes Veneris  
Lascivius quid Cupidis  
Annisque nulla teneris  
Gravis esset Libido.

82.

Innubem conscientiam  
Scremo falsa vulca.

Mod-

Modesto innocentiam  
 Vestis restatur cultu,  
 Nec nulla me tristitia,  
 Nec dolor occupavit,  
 Nec mentis repugnantia  
 Insontem perturbavit.

83.

Et cum primis igniculis  
 Me Cyprius Amator,  
 Et chandestini spiculis  
 (Mollis Puer) venator  
 Me innocens confixerat,  
 Senti vulnus inflictum,  
 Quo me sauciaverat,  
 Fixi mucronis ictum.

84.

Vix tanta sensi serpere  
 Potens teli venenum,  
 Et virus invalescere,  
 Sinuque flammis plenum,  
 Quamque me incendio  
 Insolito flagrare,  
 Odoris cum dispendio  
 Sudare, æstuare.

85.

Quæcunq; omnibus licentiæ  
 Patebat aulis lumen,  
 Tutis, nec malitiæ,  
 Ullum fuit discrimen;  
 Quæcunq; data porta rui  
 In scelerum ardorem.

Omnemque levis erui  
 Infamiæ pudorem.

86.

Ex hoc primis scaturit  
 Fons omnium malorum!  
 Ex hoc fax omnis prodiit,  
 Et sanies patorum.  
 Hinc velut de cadavere  
 Pus sordium manavit,  
 Et pestilenti ulcere  
 Gangrana verminavit.

87.

Debueram à teneris  
 Arcus declinavisse  
 Cupidinis, & Veneris  
 Consortia fugisse,  
 Nec tam incauta fidere  
 Verborum comitati,  
 Periculosa credere  
 Nec me Societati.

88.

Sed nempe mentis levitas  
 Induxit imprudentem,  
 Et juventutis cæcitas  
 Obtenebravit mentem,  
 Ignotæ vitæ novitas  
 Me fecit delirare,  
 Et rerum curiositas  
 Negatis inhiare.

89.

Procul ab istis ignibus  
 Præstabat me fuisse!

Es

Et à turpitudinibus  
Remotam sapuisse,  
Ah! si liceret pristinam,  
Ætatem revocare!  
Et vitam hanc serotinam  
In primam transmutare!

90.

Non licet : sed hoc liceat  
Ut possim pœnitere,  
Et quod egi, displiceat,  
Et placeat dolere!  
Possum : & volo perditum  
Pudorem deplorare,  
Et pedibus suppositum  
Amorem conculcare.

91.

Calco, rumpoque vincula,  
Quæis capta colligabar,  
Lasciva frango spicula,  
Quæis læsa vulnerabar,  
Ignes restinguo frigidâ  
Et lacrimis calores,  
Posthac futura rigida  
Tyrannis in amores.

92.

Ergo sat datum sceleri,  
Et criminum furori,  
Satis superbo velleri,  
Et vestium colori,  
Sat exornata solibus  
Sunt tempora pavonum,

Sat ventilata mollibus  
Sunt plumis struthionum

93.

Valete cirri capitis  
Comarum undolati,  
Non ita posthac stabitis  
In orbem circulati,  
Nec intertextis floribus  
In conum assurgenti,  
Sabæis nec odoribus  
Tincti superbiæ.

94.

Valete, quas superbia  
Artes fecit Magistra,  
Et instrumenta impia  
In luxum calamitæ,  
Acus crinales (spicula  
Cupidinis) gemmatæ,  
Formæ censores, specula  
Vitro reciprocata.

95.

Valete comæ spuria  
Cæsaries mentitæ,  
Vos illices luxuriæ  
In fronte margaritæ,  
Et vultus alabastrino  
Candore ceruffati,  
Et bis excocto coccino  
In rosas purpurati.

96.

Vos nobiles murenula,  
Spinther, torques, mure,

Torti-

Creumatum firenolæ,  
Cimeliaque mille,  
Auribus conchilia,  
Gemmaeque pretiosæ,  
Cappatræ monilia,  
Didoniæque rosæ.

97.

Valete probra, rutili  
Ex arte crispi crines,  
Labore quos inutili  
(Superbia Erynnis)  
Officiosa famulæ  
In luxum servientes,  
Struxerunt Herulæ  
Ad nutum obsequentes.

98.

Valete greges juvenum,  
Vale turba Virorum,  
Valete Chori Virginum  
Meorum fax probrorum,  
Mare docta Thaidem  
Hanc, spurio decore,  
Curare solers Laidem  
Hanc, improbo candore.

99.

Pudet! vos testor fidera!  
Pudet formositas!  
Pudet per tot scelera  
Commisæ levitatis!  
Pretiosa tempora  
Vitæ frustra fluxisse,

Et juventutis scœnora  
Tam turpiter perisse.

100.

Pudorem, dolor sequitur  
Ah nimius, occultum!  
Hoc mens, & Cor concuti-  
tur,  
Mœstûmq; frangit vultum!  
Et me objurgat tacitus  
Turpis improbitatis,  
Meique me interitûs  
Monet, & cœcitatæ.

101.

Ver vitæ, datum luxur,  
Primæque flos ætatis  
Impensus molli victui,  
Et freno libertatis,  
Quod placuit hoc libuit,  
Quod libuit, licebat,  
Quod licuit, non puduit,  
Egi quod non pudebat.

102.

Hinc thalamum eburneum  
Aurorque incrustatum,  
Toraliûmq; plumeum,  
Et sericum grabatum,  
Mollémque torum premere  
Cervical olorinum,  
Auroram nunquam cernere,  
Nec solem matutinum.

103. Hinc

103.

Hinc ad usque meridiem  
Somni fovere moras,  
Bis senas & pigritiem  
Extendere per horas;  
Primum post somnum otium  
Fuit, tractare mundum  
Muliebrem, negotium,  
Jentaculum, secundum.

104.

Sol luxit cum adultior  
Per orbis fenestrarum,  
Mox advocata doctior  
Corona ramularum  
Et ornatrices lectulum  
Solicitæ ambire,  
Lymphas, saponem, specu-  
lum  
Et pectines accire,

105.

Hæc vittas noctis solvere,  
Hæc crines explicare,  
Hæc intricatos comere,  
Hæc comptos colligare,  
Ligatos illanectere,  
Et in cirros crispare,  
Hæc crispas auro cingere,  
Et gemmis innodare.

106.

Inspergit illa pulveres  
De Cyprio odore,

Eos illa cineres  
De Nabathæo flore,  
Illa radices Arabum  
Contusas in lomenta  
Sabæum illa balsamum,  
Et Persica unguenta.

107.

Hæc supparum Sidoniam  
Et mammillare pictum  
Imponit, illa Tyrium  
Dat humeris amictum,  
Hæc Cycladem purpuream  
Acu Phrygum stellatam  
Hæc lumbis pallam auream  
Argento fimbriatam.

108.

Eburneam hexilibus  
Hæc cingit margaritâ  
Cervicem, hæc monilibus  
Ab Erythra petitis,  
Hæc Hyacinthos carulis  
Saphiros, Uniones,  
Et aure facit pendulos,  
Fronteque botryones.

109.

Hæc manus ornat armillis  
Et brachia armillis,  
Articulos carbunculis,  
Topaziis, Beryllis  
Sardonyches, & smaragdulis  
Hæc indit, Adamantibus.

(b Gemmæ botrorum formæ.

spides, chrysolithos,  
Ue stellas fulgurantes.

110.

compta Venus nitui  
Hoc pretiosa cultu,  
Et que multos rapui  
Corruptelam vultu,  
Præbant famuli,  
Sunt famulæ sequutæ,  
Mentum facta populi,  
Turbaque, luxu mutæ.

111.

Illioris comptulus  
Oris Iyrma levabat  
Oppens Heram Ephebulos,  
Et cautus observabat,  
Se vestis humum verteret,  
Aut inquinaret lutum,  
Sive pulvis inficeret,  
Aut sordidaret sputum.

112.

Ue me Phæniceem unicum  
Rebar formosissimam,  
Mentum publicum  
Et florem Civitatis,  
Ue Deam excultissimam  
Dearum terrenarum,  
Mentem comptissimam  
Nympharum patriarum.

113.

Quantum evanui?  
Quantum demens erravi?

Quantum audax desipui,  
Cum Deam me putavi?  
Quæ capra sum olentibus  
De capris Dux caprarum,  
Aut princeps prædatricibus  
Lupis, lupa luparum!

114.

Corpus fragrabat balsamo,  
Ambra, Moscho, Zibetho,  
Nardo, croco, & cinnamo,  
Et Cyprio roseto,  
Perso halans aromate,  
Arabicoque flore  
Conspersum diapasmate  
Et Damasceno rore.

115.

Hircum olebat anima,  
Et infernale laser,  
Orco devota victima  
Et verminans cadaver,  
Fædis plenum putoribus  
Merum spirabat lethum,  
Stygis plenum fœtoribus  
Plutonium fmetum.

116.

Mentita vultum Virginis  
Manus, pectus, Puellæ,  
Monstrum tui sphinx hominis  
Ficta vocis loquela:  
Fui crudelis bestia  
Mendax ore Hyæna,

Q

Quæ

Quæ tot, tectâ savitiâ,  
Occidi Magdalena.

117.

Ut sunt notata mortibus  
Magni fluenta Nili,  
Infamant, quæ funeribus  
Prædones Crocodyli,  
Humanis, qui corporibus  
Pascens lacrimantur.  
Sic à meis amoribus  
Tot capti, devorantur.

118.

Nam quot crudelis glutii,  
Quot animas voravi?  
Quot in sepulera vitii  
Immerfas deturbavi?  
Quot perdidisti blanditiis?  
Quot melleis loquelis?  
Quot dulcibus illiciis?  
Quot mollibus labellis?

119.

Quot in profundum Tartari,  
Et Barathrum Abyssi  
Amoris ope barbari  
Tyranno me sunt missi?  
Quot serò nunc post funera  
Infauti detestantur?  
Et me, & mea scelera  
Lamentis execrantur?

120.

Est nempè magnes cordium  
Venustas puellaris,

Et quæ trahit ad vitium  
Forma, Stella Polaris  
Et quæ venenat oculos,  
Et vulnerat afflato,  
Et quæ prædatur oculis  
Et perimit afflato.

121.

O Magdalis! O Magdalis!  
Fuci veneno picta!  
O Palæstinæ Idalis  
Telis amoris icta!  
Tot inclementer vulnera

Multiplicas amorum  
Quot tua vibrant sidera  
Sagittas oculorum.

122.

Habet suas fallacias  
Amor, & imposturas  
Habet dolosas gratias  
Et catas celaturas,  
Habet & artificia,  
Et callidos venatus,  
Habet compta mendacia  
Et comicos ornatus.

123.

Amores ut accenderem  
Accensos ut foverem  
Et languidos allicerem  
Et desides moverem,  
Larvam, & mimam induci  
Odisse simulavi,

Vultu tristis ingemui,  
Et ficta lacrimavi.

124.

Ne me fingebam frigidam,  
Et ignes averfari,  
Amores rigidam,  
Et coli dedignari,  
Et sumque gelu pectore,  
Et glaciem fovere,  
Et quoque nivem corpore  
Severa Virgo ferre.

125.

Et sic flexus formidine,  
Ceu flore non amisso,  
Vultum tegebam syndone,  
Levique pectus bysso,  
Et quo videbar castius  
Defendere pudorem,  
Et tanto ardebam fortius  
Accendere amorem.

126.

Meum fallacibus  
In pectore latentem  
Tegebam nubibus,  
Ne propalam ardentem  
Incauta vultu proderem,  
Sed radios celarem,  
Quod in corde gererem  
Incendium velarem.

127.

Pantomimam ludere  
In artibus amandi.

Et dextrè novi tendere  
Insidias venandi,  
In formas omnes vertere,  
Blandire docta verbis,  
Irasque scitè fingere  
Obtutibus acerbis.

128.

Aut quos vultus humanitas  
Nequivit devincire,  
Hos potuit severitas  
Versuta irretire,  
Quos frangere caloribus  
Nequivi reluctantes,  
Hos lacrimarum roribus  
Mollivi adamantes.

129.

Ah! quot mentis deliria,  
Quos questus excitavi?  
Profunda quot suspiria  
Mœrentibus afflavi?  
Ridebam clam amentiam,  
Et animi torturas,  
Meam laudans astutiam,  
Et doctas imposturas!

130.

Vos specula crystallina,  
Binæque frontis pilæ,  
Vos plena flammis lumina,  
Vos igneæ pupillæ!  
Vos scintillantes fomites  
Quot ignes excitastis?

Q 2

Quot

Quot alienas segetes,  
Et agros cinerâli?

131.

Quanto frontem excolui  
Labore liliatam?

Ebur genarum polii  
Nivémque miniatam?

Odoro lota smegmate,  
Et balsamo peruncta,  
Toto nitebam capite  
Manus, pedésque tincta.

132.

Et hæ fuère nexiles  
Catenæ captivorum,  
Hi funes auro textiles  
Amantium servorum!  
Has aves visco faciles  
Promptâsque captivavi,  
Hos pisces, hamis, nobiles,  
His pronos inescavi.

133.

Somno, mentis, & lusibus,  
Et jocis incumbenam,  
Pronâmque voluptatibus,  
Me penitens dedebam,  
Curarum fuit maxima  
Amare, & amari,  
In otio dulcissima  
Vita, delitiari.

134.

Interea centoculus  
Me digitis monstrabat

Prætereuntem populus,  
Et sibilis notabat,  
Formam laudabant juvenes  
Et oris venustatem,  
Splendorem vestium feres  
Et cultus dignitatem.

135.

Pudicæ luxum Virgines  
Infamem sunt exolat,  
Et illices cupidines  
Tulere stomachofæ:  
Hæc probum, nostri generis  
Et dedecus pudoris,  
Mancipiûmque veneris,  
Ajebant, & ruboris.

136.

Sed cura nulla nominis,  
Nec famæ me tenebat,  
Nec justus timor Numini  
Procacem percellibat,  
Nulla stirpis infamia  
A luxu deterrebat,  
Nec Domus ignominia  
A noxis prohibebat.

137.

Sic ibam: nolo comites  
Vos Solymeæ Nympha  
Stultos vitate tramites  
Amorum Paranymphe  
Sic me vixisse pœnitet  
Et pudet deliquisse.

quid quid culpam continet  
In scandalum egisse.

138.

Exemplo meo sapite  
Sioniae sorores,  
Contaminatae fugite  
Idalios calores;  
Cæca cæcum Cupidinem  
Sequuta, cæca fui,  
In fœcerum voraginem  
Sic malè cauta rui.

139.

Augustæ Urbis Æliæ. (c)  
Et incolæ murorum  
Nurus, Matronæ, Filia,  
Meorum delictorum  
Telles, vestrae ignoscite  
Infantes Magdalena,  
Poenitentiam concedite  
Sonti, dolore plenæ.

140.

Quam pristinae redordior  
Retexens vitæ telam,  
Ad justam maturior  
Examino libellam,  
Fœdientis perditas  
Ætatis levitates  
Vultu confundor: cognitas  
Gemens improbitates.

141.

Confusa vultu, pristinum  
Abominor amorem,  
Odi fastus, & fascinum  
In Gnidium furorem,  
Odi profanam Veneris  
Et arceo cohortem,  
Odi vulgus, quod teneris  
Propinat labris mortem,

142.

Odi fucos, & Cypria  
Ficti venena vultus,  
Et execror opprobria  
Superbioris cultus  
Incendia libidinum,  
Fomenta voluptatum,  
Augmenta turpitudinum,  
Commenta fœditatum.

143.

Odi mundi divitias,  
Argentum, gemmas, au-  
rum,  
Maliebres delicias,  
Et cultus puellarum,  
Odi, quidquid odit Deus,  
Et cælum execratur!  
Amo, quidquid JESUS meus  
Amat, & amplexatur.

144.

Huc usque; fui Magdalis  
Vulgo, & Urbi nota,

Q 3

Fui

(c) Ælia est Hierosolyma: Adrianus Junius Nomenclat.

Fui Peccatrix nobilis  
Immersa noxistota ;  
Nota : ast fiam notior  
Non uni tantum Urbi,  
Sed toti jam famolior  
Qua late patet, Orbi,

145.

Fiam! vos testor sidera!  
In qua deliqui stulta!  
Inter saxorum ruderum  
Semi-viva-sepulta,  
Ignota licet omnibus,  
Sciatur tamen latere,  
Et in abstrusis montibus  
Amarum poenitere.

146.

Dolori meo spacium  
Vasta dabit Eremus,  
Et in meum palatium  
Desertum cedit nemus,  
In cavo specus marmore  
Meum figam sedile,  
Et in cavernae carcere  
Exilii cubile,

147.

Pro culcitra bombycina,  
Et cygneo torali,  
Strata texentur juncina,  
Canna pro cervicali,  
Corpus assuetum mollibus,  
Delitiis nutritum

Duris stringetur funibus,  
Vigiliis attritum,

148.

Quae membra petulantibus  
Lascivis peccavere,  
Haec flagris & ciliciis  
Cogentur poenitere,  
Gula famebit, epulis  
Ad luxum enutrita,  
Sitim aqua de scopulis  
Sedabit expetita,

149.

In vasta solitudine  
Erunt commilitones,  
Perenni consuetudine  
Tigres, Pardi, Leonis  
Judicii memoria  
Jugis percellet mentem,  
Tristis mortem calvaria  
Suspendet imminentem

150.

Hic Angelis spectaculum,  
Deo, Mundoque fiam,  
Hominibus miraculum  
Noxam calcando vitam,  
Demonibus ludibrium  
Quondam, lususque fidei  
Nunc jus, vim, & imperium  
Excessi, Deo nata.

151. Hic

151.

lacrimarum clepsydra  
Tota ibo in fontes,  
que luctus arbitra  
sola, rigabo montes,  
as stillabunt oculi  
bertim lacrimantes,  
i madebunt scopuli  
his imbribus manantes.

152.

erit exercitium  
teorum oculorum,  
& suum officium  
Habit, cor dolorum,  
JESUM suum ignibus  
Hoc jugiter flagrabit,  
amnis ardens perennibus  
Perennis amabit,

153.

Sed Amor quantus quantus sit,  
Nunquam satis amabit,  
Nec unquam dicet sufficit,  
Sed, *AMPLIUS*, clamabit,  
*Ab JESU meus!* amo te!  
Nec desinam amare,  
Donec detur, amando te  
Non amplius spirare.

154.

Ast quamdiu spiravero,  
Nil nisi Te spirabo,  
JESU mi! Te desidero,  
Et nil desiderabo,  
Præter Te: Sacrificium  
Hoc Cor contribulatum,  
*Amoris in delitium*  
*Tibi sit consecratum.*

*Eadem*

# MARIA MAGDA- LENA POENITENS

Rhythmo alio celebrata.

*Bernardus Abbas. in festo B. Mariae Ma-  
gdalene. fol. mibi 243. col. 1.*

Odie misericordia & veritas obviaverunt sibi, &  
multitudo miserationum Domini in peccatricem  
nam refusa est. Filius enim Virginis, peccatricis  
menstruatæ manibus atrectatur: Deumque atque

Q 4

Dei