



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Elogia Patriarcharum, Et Christi Jesu Dei Hominis.
Emanvelis Thesavri Patritii Taurinens. Et Aloysii Jvglaris è
Societate Jesu**

Giuglaris, Luigi

Francofvrti, 1684

S. Maria Virgo Ioachimi Filia, Christi Mater. Sculptura.

urn:nbn:de:hbz:466:1-38349

Mortalibus imperat Puer, Pueri Mater, Matri Sponsus.

Nec imperij nomen abest:

Quid enim Joseph, nisi Augustus:

Itaque uno tempore suum Roma Augustum jactat,
Nazareth suum.

At quanto dignior hic Magistratus,

Rerum Dominum Domi possidere?

Solus igitur Mortalium, Josephus.

Cælum non impetravit, sed exegit.

Nam quæ aliis divina donaria sunt,

Josepho Itagogicum fuit, & nutricia.

SANCTA

MARIA VIRGO

JOACHIMI FILIA, CHRISTI MATER.

SCULPTURA.

Lauretana hæc Statua, Luca scabellum sensit.

Vtinam Vita quoque simulacrum calamo edidisset.

Sed historiographi officium argumenti divinitas vertit.

Nam cœlesti calamo in ferreum cœlum degenerante,

De scriptore sculptor pro vera effigie ligneam dedit?

Totamque examinavit historiam.

Faleis, Viator, Figmentum hoc, Evangelium supplevit.

Facundus codex & caudex.

Atqui diu secum cogitabundus Artifex,

Animi Ideam ligno impressit,

Audi mysteria, & mirare,

Primum, Cedri Regiæ Arboris, trunco excisa effigies.

Nobilitatem refert:

Quæ unde viginti luxuriosa Regibus, Virginem tulit,

Tanti Generis non tam stirpem, quam stipitem.

Præterea exarescente Materia sculpitur,

Nam sterili Matri ingenita est Virgo.

Quid enim Mortua ex Venere gigneretur, nisi Virgineum,

Nullum in hoc Typo peccatum culpes;

Nullum in Prototypo.

K 4

Ne

Ne illud quidem Mundo cognatum,
 Nam sola Maria Adami lutum non oluit.
 Jam si Templo Imago, Imagini Templum dicatur;
 Templis etiam colenda Maria, Templum coluit,
 Cum trimula castis Aris admota,
 Ipsa Deo, Ipsi Deus, virgineum florem servavit;
 Munusq; impetravit, offerendo.
 At quod Fabrilis materiæ nubilis adhæret forma;
 Speciosum cum Fabio Conjugium refert:
 Immo in Conjugio cælibatum.
 Nam si Statua nuberet, sic nuberet.
 Cernis eodem trunco,
 Exsculptam cum Filio Matrem, cum Matre Filium,
 Gemino, & uno corpore;
 Ut dubites utrum ex alio nascatur?
 Habes prodigium illud maximum,
 Cum Deo genita Deum genuit:
 Novoq; reciproce cognationis vinculo,
 Dei Filia, Filij Sponsa, Sponsi Domina, Domini Ancilla;
 cœlestia humanis, humana cœlestibus, compaginavit.
 Sed heu brevis voluptas! Vide ut Christifera Imago,
 Infantem gremio stringit, atque scalpenti porrigit.
 Sic Filium, Simonis gladio scalpendum, obrulit Mater.
 Miraris Ægyptium Statuæ cultum, colorem, solum
 crinem?
 Non alia specie profuga hæc Afræa,
 Herodianam Vulpeculam latuit inter Ægyptios;
 Gemino Sole felices.
 Sacerum Arbitrator, ne Tyrannum perderet, Filium proscripit.
 Insigni documento, excutiendos malos Principes,
 Non cædendo, non cedendo, sed recedendo:
 Hoc ipso miseris, quod Justitiæ desertores Justitia deserit.
 Mirum potius, cur dexterâ Puerum sustinente,
 Vix dexteræ fidens læva medium amplectitur,
 Nam pia Genetrix, in Templo recuperatâ Prole;
 Rapaces adhuc Synagogæ manus formidat:
 Et inter voluptatem & timorem,
 Amplexus geminat, ut affectus.
 Quæris divino ut Amore flagra verit?
 Habes colorem ex colore.

Fuliginosum hoc lignum, Amoris torrem ostendit,
 Silentium quæris? Statuam taciturnam interroga,
 Verecundiam? nil suis oculis amplius indulfit,
 Quam Statua suis.

Clementiam; suspice prolatam Christi dexteram,
 Veluti miseris bene precantem.

Hanc rogavit Parens, & quicquid rogavit, irrogavit
 Sanè primum & postremum Christi Miraculum,

A Parthenia Matre impetratum constat.

Ut pervicacia sit dubitare de cæteris.

Refert jam Opificem scitari,

Cur discriminatis ut in funere cœnibus,

Dolentem dolavit, sed erectam.

Certè sic stetit juxta Crucem, Cruce altior & solidior.

Callidè igitur fœmineam Statuam sculpsit Lucas.

Nam Filii mortem ut Fœmina sensit, ut Statua tulit.

Quin etiam Cedro cœtypam Virginem elaboravit:

Simili cum Cruceligno.

Nam Crucis instar, cruce opposita;

Et altera alteri paribulum fuit:

Quid? ultima ejus fata nil argutius exprimat,

Quam incorrupta è Cedro Statua,

Exanimati sed incorrupti corporis typus.

Æterna hæc sanctio, ut omnia pereant vel immerentia:

Damnata, quia nata.

Post omnium mortes, Mors ipsa morietur,

Adcò Parcæ, ne sibi quidem sunt Parcæ.

Sola Despara periit, non putruit; & in scrobe reffloruit,

Restabat erudito operi labor extremus,

Triumphalis ad Cælum Heroinæ cursus.

Hunc deniq; Imago refert,

Erecta, paludata, auro corusca,

Tali siquidem pompa

Ad illum veniens, qui ad ipsam venerat,

Cælum addidit Cælo.

Quo operi coronam imposuit Sculptor,

Dum sacrum simulacrum coronavit.

Nimirum, Cæli Augusta Terras dispiciens,

Regia semper munera

Optantibus dona: ignavis ingerit, ingratis obtrudit.

K 5

Nemi-

Neminem relictura miserum, nisi qui esse velit.
 Dubitas ? Statuam do testem.
 Ante hanc nemo vacuus rogavit :
 Ne Turca quidem,

SANCTUS
 JOANNES BAPTISTA
 VIRGINIS EX CONSOBRINA NEPOS,

PRAECONIUM.

Jam Numen aderit.
 Adest jam Numinis Praeco,
Hoc Pracone,
Nemo major, nemo minor.
 Prophetarum postremus, Martyrum primus,
 Solis Lucifer, Luciferi Vesper,
 Messiae magnitudinem ex sua imagine expressit.
 Immò Messiae Mystes, & Christi Christus,
 Mundi lustratorem lustrali aquâ sancivit,
 Ambigente Jordane, lavaret, an lavaretur,
 Nobilis fluvius, cœlesti Eridano minime invidus.
 Nam ille in Cœlum translatus, huic Cœlum delatum;
 Hem quantus : at quantulus fuit ?
 Tantam sanctitatem ad nihilum redegit,
 Cum se *Neminem* dixit,
 Tantoque se diminuens quanto cœlitus auctior
 Cum Omnipotentia certavit.
 Hic ne vinceretur, augmentem vicit, se minuendo;
 Illa ut vinceret, imminutum fecit augendo.
Adde, hoc Pracone
Nemo taciturnior, nemo vocalior.
 Vix conceptus, silentium Patri indixit,
 Vix formatus, Deum hospitem nutibus excepit,
 Vix utero egressus, solitudinem ingressus,
 Furtus, jejunos, vigil,
 Cum Angelis Angelus, Mutus cum Mutis vivens.

Quod