



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Elogia Patriarcharum, Et Christi Jesu Dei Hominis.
Emanuelis Thesavri Patritii Taurinens. Et Aloysii Jvglaris è
Societate Jesu**

Giuglaris, Luigi

Francofvrti, 1684

Amorem suum colorat in Sindone. 83

urn:nbn:de:hbz:466:1-38349

*Conjunctus se Christo
per amplexus, &
oscula.*

*Fuit hic Malchus
cujus abscidit Pe-
trus Auriculam.
Possedit agrum de
mercede iniquita-
tis.*

*Tradunt enim Ar-
borem antea fec-
undam, Iudæ su-
spendio sterilem fa-
ctam. Baron. Ann.
34. Christi.
Ideo crepuit me-
dium.*

*Alludit ad illud
Petræ scissa sunt,
& sic monumenta
aperta sunt.*

*Pingitur hæc in-
scriptio in Templo
Taurini, ubi asser-
vatur Sanctissima
hæc Christo Sin-
don.*

*Alludit ad tabel-
las appendi solitas
in templis B. Vir-
ginis, & aliorum
Sanctorum.*

*Pictura hæc Christi
ad instar umbra.*

Manu deseruit,
A nullo magis se junctus,
Quam ab eo ipso, quem stringeret,
Majori miraculo aures occlusit,
Quam alter recuperavit.

Turpius pœnitens, quam peccasset,
Expertus facilius vendi Deum,
Quam redimi,

Peregrinis paravit tumulum, laqueum sibi,
Idem suæ ultor perfidiæ, qui & Author.

Ubere illius fructus
Sterili collegit in Arbore;

In nullo magis injurius Præceptoris,
Quam quod illi veniæ voluptatum invidetur.

Integritas nulla cognita vivo,
Nulla debita mortuo.

Lapidea illi fueret viscera;

Quidne ergo cū Petræ scissæ sunt, rumperentur?

Patescentibus cæteris,

Ipsam etiã impietatis monumentum apertum est,

A Mercatore tam malo

Disce, Viator, emere, disce vendere.

ELOGIUM LXXXIII.
AMOREM SUUM COLORAT
IN SINDONE.

Tabellam, quam vides,

Viator,

Naufragus Dei filius

Vovit Patri.

Perfunctus periculo, voti memor,
Exaratam sumptibus suis historiam

Æternam eidem Anathema

Hoc in templo suspendit.

Caveto, ne quid de illa perperam judices;

Latet & suus

Hanc Apelles post tabulam.

Obscura lineamenta si sunt.

Videri voluerant è sepulcro venisse.

Agnosce

Agnosce Verbi hominis Laconismum,

Dolorem Iliadem

Gemina complexus est pagina,

Amphibion hoc

Describere facis una non poterat.

Quid sit ex facie nescias,

Nisi perspexeris & à tergo quid fuit.

Parelia ista sunt solis nostri.

Occumbens non habuit quid relinqueret

Præter umbras.

Hoc iterum sub gemina specie

Christum habes.

Hæc est mirabilium ejus

Secunda editio.

Excudit illam in Typographæo suo

Sub signo Jonæ,

Ubi & torcular solus calcavit.

Opus posthumum ne contemnas.

Auctoris hujus genius est

Potiora in fine servare.

Linum ut sit, non Amianthus,

Illi quidquam ab igne ne timeas,

Majoribus olim per triduum

Obstitit flammis.

Quemcunque rogam accenderis,

Christo par non est vel extincto.

Fatigatus Deus ut sit

Dum reficeret opus suum,

Ne ipso quidem oriatus est Sabbato.

Ne omnino quiesceret mortuus,

Pictorem egit.

Arietis Spolium

Phryxo, Sabaudia, non invidas,

Quæ habes Agni.

Illud in terra Regnum portenderet,

Hoc in Cælo.

Nullius hostis arma formides;

Deus Exercituum

Nunquam sub alio vexillo mereat,

Quam sub suo.

*Laconismus multa
paucis complecti-
tur.*

*Vi vit enim Christus
divinam, & hu-
manam vitam.*

*Fuit enim Deus
æternus, & im-
mensus.*

*Parelia apud Phi-
losophos, cum Sol se
in nube repliscat.*

*Memoriam fecit
mirabilium suo-
rum in Euchar.*

*Vnde dicebat ipse
per Isaiam, Torcu-
lar calcavi solus.*

*Vnde illi dicitur, tu
autem bonum vi-
num servasti usq[ue]
adhuc.*

*Alludit ad incen-
dium excitatum
malo dolo à Calo-
mistu Camberii:
vide Pignon. &
Agaf. Solarium in
Sindone.*

*Toto enim Sabbato
fuit in corde terra.*

*Villus aureum
Phryxi portendebat
Regnum: unde hæc
de causa tanto stu-
dio questum ab
Argonauis.*

*Principum Sabato-
die summa securi-
tas ex Sydone.*

ELO-