



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Elogia Patriarcharum, Et Christi Jesu Dei Hominis.  
Emanuelis Thesavri Patritii Taurinens. Et Aloysii Jvglaris è  
Societate Jesu**

**Giuglaris, Luigi**

**Francofvrti, 1684**

Apparet Mariæ Magdalenæ. 88

**urn:nbn:de:hbz:466:1-38349**

*Stare legimus An-  
gelos ut servos co-  
ram Deo, & Luci-  
fer ideo cæli pulsus  
à Regia, quia sedes  
re tentavit.*

Sola Domini absentia tam bene moratis Spiritibus  
Fecerat facultatem sedendi,  
Cum alioqui semper stent coram illo.  
Differuntur pietati gaudia, non negantur;  
Qui se inveniri non est passus in tumulto,  
Occurrit in via.

## ELOGIUM LXXXVIII.

APPARET MARIÆ MAGDALENÆ

*Marc. 16. Ioan. 20*

*Catena Aurea ex  
Augustino.  
Mulier quid plo-  
ras? quia tulerunt  
Dominum meum,  
&c.*

*Vnde non lucem at-  
trahat, sed pavo-  
rem.*

*Stabat enim ad  
monumentum plo-  
rans, & non sede-  
bat.*

*Lacrymarum un-  
ctio gratior Christo,  
quam unguento-  
rum.*

*Recedente Petro, &  
Ioanne persevera-  
vit ad sepulcrum  
Magdalena.*

*Accusata à Phar-  
risæo, accusata à  
Iuda, & à Discipu-  
lis, & ubiq; à Chri-  
sto defensæ.*

Nova calamitas trudit antiquæ memoriæ;  
Ex quo ablati Christum à monumento,  
Magdalena vix meminit,  
Quod sit occisus in ligno.  
Damnat revolutum lapidem,  
Qui se solettioribus opportunitatē fecerit furti;  
Accusat reverentiam Sabbathi;  
Quæ suam sibi quietem invidet;  
Adhuc involuta nubilo mentis  
Habet fulgorem omnem pro fulgure.  
Tam quærere seipsam, quam Christum potest  
Quia nec ipsa est, ubi est;  
Præsens magis ubi amat, quam ubi animat.  
Stare illi nulla molestia  
Cui est omnis calamitas non stetit.  
Jacere illam prohibet nobilitas doloris sui;  
Servat ad omne iter erectum.  
Lactantur uberibus lacrymis  
Desideria jam adulta?  
Qui præsens ungeretur, lugetur absens;  
Et illi gratius lugendo impedit obsequium,  
Quam potuisset ungerendo.  
Recedunt à sepulchro Discipuli,  
Non recedit Maria,  
Quæ amisit plus aliquid præceptore.  
Custodit illa ibi patronum suum,  
Sine quo vivere toties accusata non suffert.  
Septem olim Dæmonum hospita  
Paros Spiritus maculare timet accessu;



Stat coram sedentibus, nec audet ingredi  
Hac lucrari modestia satagens conscios furti,

Servos videt in veste nuptiali,  
Et adhuc de Domino funera cogitat;  
Donec recoleas,

Quod pars optima, quam elegerat,  
A se in æternum non auferretur,  
Falsa mavult sua arguere lumina,  
Quam Dei promissa.

Nova inspectione ad novos gemitus imitata  
Tandem quærendi perleuerantia  
Metuit inveniendi fortunam

Consolatus olim lacrymas;  
Quas illa pro Germani fuderat morte;  
Cui illas non consoletur, quas effundit pro sua?

Conversa extra sepulcrum quærere;  
Quem male hæctenus in sepulcro quæsierat,  
Videt illi se proximam, nec agnoscit.

Colonum, cuius ipsa etiã agriculturæ pars esset,  
Lacrymarum imber ferotinus  
Ad gaudiorum semina evocat.

Diu tamen Rustici larvam  
Divitias tam humana non tolerat;  
Incipit illam ipse quærere, quæ se quærit,  
Vocat, ac si non ipse ab illa recesserit,  
Sed à se illa.

Fit Fides ex auditu, quæ facta visu non fuerat.

Experta toties, quæ de Jesu virtus exiret,  
Illum non contenta videre, vult tangere.  
Arcet ille manum linimentis infectam,

Ineptum reputans ungi eum,  
Qui jam nec Athleta esset, nec mortuus.

*Alba vestis, vestis  
nuptialis, servi ve-  
ro Christi utique  
Angeli,*

*Dictum de illa à  
Christo, quod me-  
liorem partem ele-  
gerat, quæ non au-  
ferretur ab ea in  
æternum.*

*Gregor. hom. in hoc  
Evangelium.*

*Et illi enim dixit,  
Resurget frater  
tuus.*

*Convertit se Ma-  
ria, & vidit hor-  
tulanum.*

*Homo dictus Agri-  
cultura Dei.*

*Vocavit ipse Ma-  
riam, qui in voca-  
batur.*

*Origen. homil. in  
hunc locum.*

*Vinctio enim propriis  
Athletis debeba-  
tur, & Mortuus.*

## ELOGIUM LXXXIX.

APPARET EUNTI BUS IN EMAUS,

*Luc. cap. ultimo.*

Actum de Nobis est,

Si qua impatientia exigimus à Deo promissa,

Deus à nobis exigat credita,

I 2

Humana-

*Ea ipsa die ibant  
ex Discipuli ejus  
duo in Castellum  
Emaus.*