

Universitätsbibliothek Paderborn

Lignvm Vitae, Ornamentum, & Decus Ecclesiæ

In Qvinque Libros Divisvm. In quibus, Totius Sanctiss. Religionis Divi Benedicti initia; Viri Dignitate, Doctrina, Sanctitate, ac Principatu clari describuntur: & Fructus qui per eos S. R. E. accesserunt, fuissimè explicantur

Wion, Arnold

Venetiis, 1595

Emblema III. in campanula significatum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-38397

De Virginis recitari præcepit: addita & diei Sabbati, quem in eius honorem tunc primum consecravit, obseruatione. In cuius etiam venerationem, nouem Missarum præfationibus, tunc primum dicim addidit,

Et se in veneratione Beatæ Mariæ semper Virginis collaudare, benedicere, & predicare. Quæ & vngenitum tuum sancti Spiritus obumbratione concepit, & virginitatis gloria permanente, lumen aeternum mundo effudit Iesum Christum Dominum nostrum.

Qua omnia figurantur in illo Diuina Virginis filium suum utrumque brachio amplexantis, emblemate, quod in tabula lapidea depicimus, ipse Pontifex dextro brachio gestare conspicitur. Antonius parte 2. cit. 16. c. 1. Nanclerusi tomo 2. Gener. 37. Rationale diu. lib. 6. c. 2. & alijs infiniti.

Emblema III. in Campanula significatum.

iuxta illud:

Vespere, & mane (& meridie) narrabo, & annunciarbo, & exaudiens vocem meam.

Psal. 54.

DISTITUTIONEM pulsus campanæ, qui fit Vespre, Mane, & Meridie, vocaturque, Ave Maria, ex Schola quoque Benedictina manasse, indicat Campanula illa, quæ sub brachio dextro eiusdem Pontificis nisitur. Considerans namque Urbanus actiones omnes nostras, nisi orationis leuto fortissimo muniantur, eadem facilitate disperdi, & labi, qua ex cogitate uidentur, scientq; impossibile esse multorum preciæ Deo non exaudiiri; ut quod semel ex Diuina uoluntate instaurerat, tandem etiam ea ipsa iuuante perficeretur, in eodem Concilio Claromontano, ut à primo die quo exercitus Christianus terram Sanctam recuperatus discederet, uespere, & mane, in omnibus Orbis Christiani Ecclesijs, tam Cathedralibus, quam Abbatialibus utriusque sexus, populus Christianus trino campanæ pulsu ad orationem excitaretur, statuit tum ut Deus Optimus Maximus, exercitu Christiano suo SIGNO SIGNATO uires

vires contra inimicorum suorum potentiam, sua pietate conferte dignaretur, tum etiam eorum misereri, qui in opere tam pio perficiendo animas suas pro defensione fidei omnianque sua tradentes, ex hac uita migrauerant. Qui mos inuolabiliter seruatus est, per annos ferè 134. usque ad tempora Gregorii Papæ IX. Monachi Camaldulensis. Hic uidens huiusmodi consuetudinem laudabilem in obliuionem à fidelibus tradi, eo quod scilicet institutionis eius causa, Hierosolymis ipsis à Sultano Aegyptio iterum recuperatis, Christianisque fugatis, iam cessasse uideretur: eandem in laudem Domine Virginis, adiuncto & Meridiano pulsu, transmutauit, scilicet ob tunc mysteria quibus illa a sibi deuotis solet honorari: nempe gaudiorum, quæ cœperunt in Christi Incarnatione, & hæc indicat pulsus Vespertinus: dolorum, qui summi fuerunt in Dominica passione, quos rememorat. Meridianus pulsus: gloriosorum, quæ initium habuerunt in Christi resurrectione, quæ excitat pulsus Matutinus. Instituti quoque dicuntur hi pulsus, ut meminerint Christiani, si plus non possint, saltem tribus istis temporibus esse orandum.

Mane quidem initio diei, futuras actiones suas ad Dei gloriam referendo.

Meridie vero, in medio diei cursu, animam lassam brevi, oratione refiendo, sicut reficitur corpus cibo.

Vespere autem, ab anima sua, factorum omnium rationem eingendo.

Nonnullorum tamen est sententia, hunc meridianum pulsum, à Gregorio IX. sed à Callisto III. eadem de causa, qua matutinus, & vespertinus ab Urbano II. prius instituti fuerant, esse adinventum, scilicet ut eo excitatus populus Christianus, orare recordareur pro exercitu Christiano in Hungaria contra Turcas deceriant. Id refert Petrus Messias, quidamque alij Neoterici, quibus & ego liberter assentior; nam Abbas Urspergenensis qui hoc inventum Gregorio IX. attribuit, non dicit Pontificem pulsus meridianum præpulisse, sed tantum ut ad consecrationem Eucharistie, ut campanæ pulsarentur ordinasse: hac, ut reor, ex causa, ut qui diuersis laboribus occupati, vel negotiis impediti legitimis, aut grauibus infirmis, deuenti, ad Ecclesiam illa die accedere non possint; saltem illo paruò intervallo ad se redeuntes, & Corpus Domini sui iam tractati à sacerdote considerantes, oratione facta eundem Dominum suum genuflexi in spiritu adorent. Ex concilio Claromontano: Abate Urspergeni: Petro Messia: Bugiano, & alijs nonnullis.

Infl.

Iohannit quoque in eodem Concilio, ut ab Aduentu Domini, usque ad Octauam Epiphaniae, & a Septuagesima usque ad Pascha: & à prima die Rogationum usque ad Octauam Pentecostes, Nuptiae nō celebrantur. *Ibidem*; & *Andreas Dandulus in chron. Venet. lib. 7. c. 9.* Ordinem quoque Cisterciensem confirmauit *Platina. Scripsisse ferunt nonnulli*, maxime contra Hæreticos, ut auctor est *Platina*, & Epistolas plures, cum Registro, ut refert *Petrus Diaconus de uiris illustribus montis Cafini*, c. 31.

C A L L I S T V S II.

Pacis inter Ecclesiam & Imperium

auctor:

eo enim mediante,

Iustitia & Pax, osculae sunt. *Psal. 84.*

Cap. XXI.

 VB B. Urbani II. Pontificis figura, depictus est Callistus II. Pontificis habitu Pacis imaginem depictam in tabula, manibus tenetis. Eo enim mediante, inter Ecclesiam & Imperium, insignis illa pax, & concordia facta est, anno plus minus quinquagesimo, ex quo inter Gregorium VII. & Henricum III. discordia ingens, ob Sacerdotiorum collationes excitata fuit. In qua Episcoporum, & Abbatum electiones quae ad Imperatorem, & Reges hactenus pertinuerant, clero & monachis restituuntur. Cuius rei adhuc mentio cum pictura extat in antiqua vestibuli Palatii Pontificum camera Lateranensis, ubi est hoc elegium;

Ecce Callistus honor patriæ, decus imperiale,
Burdinum nequam damnat, pacemque reformat.

Sive ut alii habent.

Ecce Callistus patriæ Decus honor imperiale

Nequari Burdinum damnat, pacemque reformat.

Itaque an. 1122. nono Cal. Octob. Vuormatiæ Henricus V, cū exercitu suo, in communionem Ecclesie fidemque recepitus est, iure Episcoporum Abbatumque instituendorum, quod nunquam

R R r remis-