



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Lignvm Vitae, Ornamentum, & Decus Ecclesiae**

In Qvinque Libros Divisvm. In quibus, Totius Sanctiss. Religionis Divi Benedicti initia; Viri Dignitate, Doctrina, Sanctitate, ac Principatu clari describuntur: & Fructus qui per eos S. R. E. accesserunt, fuissimè explicantur

**Wion, Arnold**

**Venetiis, 1595**

B. Guido Abbas, hæresis Berengarianæ expugnator, & sex notarum musicalium, ac manus musices inuentor. cap. LXXVII.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-38397**

## B. GUIDO ABBAS:

Hæresis Berengarianæ expugnator, & sex Notarum musicalium, ac Manus Musices inuentor.

qui

*In peritia sua requisit modos Musicos, & in sonorum dulces fecit modos. Eccles. 44. & 47.*

Cap. LXXVII.



**T**ERTIUM loco occupat Beatus Guido Aretinus, monachus & Abbas Eremitæ Sanctæ Crucis de Auellana, ordinis S. Benedicti, congregationis Columbarum, qui dextra Manum Musicalem, sinistra cartulam, sex uocum Musicalium syllabas continentem, manibus tenet. Musicæ enim studijs deditus,

audita musicæ Græcorum suauitate, vidensque Latinos ea harmonia carere, ut possent congruè exsoluere laudes Dei altissimi, ieiunijs, & orationibus aures diuinæ Maiestatis defatigabat ut aperire sibi dignaretur uiam, quomodo ipse uniuersæ ecclesiæ opem ferre posset: nec secum cogitare desinebat, quomodo sicut Græci quædam haberent syllabas, per quas Musicæ disciplina traditur, idem quoque dogma Latinis, faciliiori aliquo modo exprimi posset, quando cœlitus illi in mente ponitur, id ex initio hymni, *Ut queant Latius resonare fibris*, S. Ioannis Baptistæ, facillimè posse desumi. Ad quem oculos conijciens, sex syllabas, *Vt, Re, Mi, Fa, Sol, La*, ex eo notans, nouam Vocum flectendarum edidit disciplinam, quæ in hunc usque diem à Musicis constantissimè obseruatur.

Manum præterea, ut vulgò vocamus, per litteras flexuris digitorum sinistrae manus adiungere docuit, ex quibus omnis Musicæ perfectissima hodie redditur institutio, ut ex Musicorum omnium testimonijs, qui Guidonis Exachordum, nunquam sat mirari, atque celebrare fatiantur, manifestum est. Ad hoc igitur propositum, scripsit De Musica, libros duos, qui extant in Germania nondum impressi, in Bibliotheca Georgii Fabricii.

Fuit quoque strenuus Catholicæ ecclesiæ contra Hæreticos sui temporis defensor, quemadmodum uidere est, ex libro, quem ipse conscripsit de corpore & sanguine Domini contra Berengarium Turonensem qui fuit primus, qui de Sacratissimo corpore, & sanguine

Z Z z 2 Christi

Christi male senserit: qui liber nondum, quod sciam excusus est. Claruit sub Henrico Claudio Imperatore, anno Domini millesimo vigesimo. Tritemius de vir. ill. ord. S. Ben. lib. 2. c. 74. & de script. eccl. Sigebertus de script. eccl. c. 145. Volaterranus Anthropologia, lib. 20. D. Augustinus Florent. parte 2. hist. Camald. lib. 5. c. 15. & alij infiniti.

**S. RATHERIVS EPISCOPVS:**  
Hæresis Anthropomorphitarum extirpator, &  
contra eandem scriptor.

qui

*Ad iustitiam erudiuit multos. Dan. 12. Cap. LXXVIII.*



**Q**VAM anno Domini 400. Sozomenus lib. 8. c. 11. exortam refert, Anthropomorphitarum hæresim repullulantem, dicentium Deum esse corpus, & habere humanam formam, maximo Ecclesie incremento sua eruditione & scriptis repressit S. RATHERIVS, qui Episcopi habitu liberum oclusum sinistra tenentis, ipsi B. Guidoni est quam proximus. Hic vitam monasticam in monasterio Laubiensi in Belgio iuxta Birsichium, sub institutis Diui Benedicti, & congregatione Luxouensis professus, diuinarum scripturarum scientia maxime excelluit, & sanctitate morum suo tempore non mediocriter resplenduit: quibus mediantibus ad Episcopatus Veronensem primum, Leodiensem deinde, euectus, quorundam inuidorum perfidia, qui eius doctrinæ & sanctitati inuidebant, ab illa bis, ab ista vero semel, solido deturbatus, ad monasteriū suū redire coactus est, unde proverbia,

*Veronæ Præsul, sed ter RATHERIVS exul.*

Scripta quibus Sacrosanctam Ecclesiā iuuit, præcipua hæc feruntur,  
Contra Anthropomorphitas, lib. 1.

De corpore & Sanguine Domini, eodem quo Paschasius spiritus, librum insignem secundus edidit, in quo corporalem Domini personam in sacramento altaris, veramque sanguinis substantiā, centum & amplius annis, antequam tanti sacramenti veritas a Berengario in dubium reuocaretur, euidentissimis argumentis adelle demonstrauit. Agonisticon, id est, Præloquiorum, lib. 6.

De prædestinatione, lib. 2. Confessionum, lib. 1.

De vita S. Ursuarii Episcopi, lib. 1. qui est MS. Laubiis, & alibi, excusus uero apud Suriū maiori ex parte To. 2. die 18. Apr. Cum