



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Marianischer Atlaß/ Von Anfang vnd Vrsprung Zwölffhundert Wunderthätiger Maria-Bilder**

**Gumpenberg, Wilhelm**

**München, 1673**

802. Zu Conimbrica in Lusitania/ von Arrabida.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-38287**

mit Erlaubnuß des Bischoffs das Bild öffentlich zur Verehrung vorgestellt/ auch zur ewigen Gedächtnuß die Crocodil Haut auffgehendet.

802.

## Unser L. Frauen Bild

Von Arrabida

Zu Conimbrica in Lusitania.

**I**n Catholischer Engelländischer Kauffmannschiffte vor Zeiten nach Portugal; bene überfiele gegen Nachtzeit / an dem Ort/wo der Fluß Tagus in das Meer fließet/ ein starckes Ungewitter mit sehr grosser Gefahr. Der gute Mann name sein Zuflucht zu unser lieben Frauen Bildnus / welches er mit sich zu Schiff hatte / ersah gehling ein ungewöhnliches Liecht/ gibt Befelch/man solle demselben zufahren/ vnd soll es gehen/wie es wolle; ist nit lang angestanden / so lenden sie bey einem Berg an / vnd haben die Nacht in guter Ruhe zugebracht. Des andern Tags in der Frühe / stigen sie auff den Berg hinauff / zuerkundigen/was dises Liecht bedeutet habe/ vnd fanden eben dises Mariae Bild / welches sie bey sich noch vergangne Nacht in ihrem Schiff gehabt/ vnd verehret hatten. Dises Wunder hat den Schiff-Patron also bewöget / daß er das Schiff/ sambt den Wahren verkaufft / der Mutter Gottes ein Capell/ ihme selbst aber ein Hüttlein gebauet/ sein Leben darinn heilig verzeihret / vnd noch heiliger beschlossen. Die Patres Franciscaner beywohnen dises Ort vnd haben ein so wol besetztes Kloster / das von demselben ihr ganze Provinz den Namen von Arrabida bekommen.