



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Opera Deß H. hoherleuchten Vatters Basilij Magni,  
Ertzbischoffen zu Cæserea in Cappadocia**

**Basilius <Caesariensis>**

**Jngolstatt, 1591**

**VD16 B 647**

Basilius Magnus/ dem Schreiber/ daß er ein zierliche Schrifft machen solle.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-38656**

Die 180.  
Epistel.  
Die Buchsta-  
ben vnd Linien/  
sollen gerad vñ  
eben gesetzet  
seyñ.

**D**u recht schreiben/ vnd die Vers oder Linien ordentlich setzen/ vnd laß die Hand nicht sezt in die Höhe/ vnd dann widerumb in die Tieffe fahren/ auch die Feder nicht in die Krümme/ wie der Krebs bey dem Aesopo geschriben/ sondern schreib gerad/ gleich wie die Werckleut nach der Schnur/ oder nach dem Winckelmess bawen/ dardurch alles in die Gerade vberal gericht/ vnd was erben/ hinweck gethan vnd auffgehoben wirdt. Dann die Krümme hat kein Ende/ das schlechte vnd gerad aber/ thut die Augen belustigen/ vnd läßt das Gesicht ruhen/ nicht auff vnnd nider wancken/ gleich als mit den Stangen beschickt/ dann die Lymmer/ mit welchen man das Wasser auß den Schöpffbrönnen zerschicket seyñd. Ein solches ist mir auch widerfahren/ als ich deine Brieff empfangen hab/ seytemal die Linien krum/ wie ein Stieg/ da man von einer Staffel zu der andern schreytet/ gezogen. Ich muß auch ohn vnderlaß hinder sich auff die vordere sehen/ vnnd was für eine darauff folget/ gute Achtung geben/ auch immerzu der vmbkehren/ vnnd die rechte ordentlich such/ als Theseus gethan/ er dem Faden des Königs Tochter in Creta/ der Ariadnz/ fleißig nachgegangen ist. Derowegen so schreib rechte/ daß du nicht des Lesers Gemüt/ durch dein Krümme vñbne Schrifft/ zerrüttest vnnd irrig macheß.

Onid. lib. 8.  
Metamorph.



Ende der Episteln Basiliij Magni / 2c.

