



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Svmmma Totivs Theologiae S. Thomae Aqvinatis, Doctoris Angelici Ordinis Prædicatorum

Secvndæ Secvndæ Partis Volumen Secundum

Thomas <von Aquin, Heiliger>

Romae, 1619

Vtrum in laudibus Dei sint cantus adhibendi? 2

urn:nbn:de:hbz:466:1-38762

dicitur Isai. 63. Miserationum Domini recordabor: laudem Deo super omnibus quæ reddidit nobis Dominus. Et Dionysius * dicit 1. capit. de diuinis nominibus. Omnem sanctum theologorum hymnum, idest, diuinam laudem, inuenies ad beatos thearchiæ, idest, diuinitatis processus, manifestatiuè & laudatiuè Dei nominationes diuidentem.

Ad secundum dicendum, quod laus oris inutilis est laudanti, si sit sine laude cordis. Sed tunc loquitur Deo laudem, dum magnalia operum eius recogitat: cum affectu. Valet tamen exterior laus oris ad excitandum interiorem affectum laudantis, & ad prouocandum alios ad Dei laudem, sicut dictum * est.

Ad tertium dicendum, quod Deum non laudamus propter utilitatem suam, sed propter utilitatem nostram, vt * dictum est.

Ibidem.

ARTIC. II.

Vtrum in diuinis laudibus sint cantus assumendi?

496
*locis a. 1.
inductis.*

Ad secundum sic proceditur. Videtur quod cantus non sint assumendi in laudem diuinam. Dicit enim Apostolus ad Coloss. 3. Docentes & commonentes nosmetipsos in Psalmis & Hymnis & canticis spiritualibus. Sed nihil debemus assumere in diuinum cultum, præter ea quæ nobis auctoritate Scripturæ traduntur. Ergo videtur, quod non debemus uti in diuinis laudibus canticis corporalibus, sed solum spiritualibus.

¶ 2 Præterea, * Hieronymus super illud ad Ephesios 5. Cantantes & psallentes in cordibus vestris Domino: dicit, Audiant hæc adolescentuli, audiant hi quibus in ecclesia est, psallendi officium: Deo non voce, sed corde cantandum. Nec in tragediarum modum guttur & fauces medicamine liniendæ sunt, vt in Ecclesia theatrales moduli audiantur & cantica. Non ergo in laudes Dei sunt cantus assumendi.

¶ 3 Præterea, Laudate Deum conuenit patuis & magnis: secundum illud Apocalypsis 19. Laudem dicite

10. 9. h. 2.
betur in
decret. d.
92. c. can
tantes.

cite Deo nostro omnes sancti eius, & qui timetis Deū
 pusilli & magni. Sed maiores qui sunt in Ecclesia, non
 decet cantare. Dicit enim * Gregorius & habetur in
 decretis distinctione 92. cano. In Sancta Romana Ec-
 clesia: Presenti decreto constituo, vt in sede hac sa-
 cri altaris ministri cantare non debeant. Ergo cantus
 non conueniunt diuinis laudibus.

*lib. 4. re-
 gis. c. 88.
 paulo à
 pr. et ha-
 betur di.
 92. c. in
 san. Rom.

¶ 4 Præterea, In veteri lege laudabatur Deus &
 musicis instrumentis & humanis cantibus, secundum
 illud Psal. 32. Confitemini Domino in cithara: in
 psalterio decem chordarum psallite illi. Cantate ei
 canticum nouum. Sed instrumenta musica, sicut citha-
 ras & psalteria, non assumit ecclesia in diuinas laudes,
 ne videatur iudaizare. Ergo pari ratione nec cantus
 in diuinis laudes sunt assumendi.

¶ 5 Præterea, Principalior est laus mentis, quàm
 laus oris. Sed laus mentis impeditur per cantus: tum
 quia cantantium intentio abstrahitur à consideratio-
 ne eorum quæ cantant, dum circa cantum student: tum
 etiam quia ea quæ cantantur, minus ab alijs intelligi
 possunt, quàm si sine cantu proferrentur. Ergo cantus
 non sunt in diuinis laudibus assumendi.

SED contra est, quod beatus Ambrosius in Eccle-
 sia Mediolanensi cantus instituit; vt * Augustin. re-
 fert in 9. confess.

c. 7. 10. 1.

RESPONDEO dicendum, quòd sicut supra di-
 ctum * est, laus vocalis ad hoc necessaria est, vt affe-
 ctus hominis prouocetur in Deū. Et idè quæcūq; ad
 hoc vtilia esse possunt, in diuinis laudes congruenter
 assumuntur. Manifestū est autem, quòd secundum diuersas
 melodias sonorum, animi hominum diuersimodè dispo-
 nuntur: vt patet per Philos. * in 8. Polit. & per Boe-
 tium in prologo musicæ. Et idè salubriter fuit insti-
 tutum, vt in diuinis laudes cantus assumerentur: vt
 animi infirmorum magis prouocarentur ad deuotio-
 nem. Vnde August. * dicit in 10. confess. Adducor
 cantandi consuetudinem approbare in Ecclesia, vt
 per oblectamenta aurium, infirmorum animus in affe-
 ctum

art. præc.

c. 5. 6. 7.

7. 1. c. 1.

c. 6. 11. si.

10. 1.

10. 1.

Quum

Et cum pietatis surgat. Et de seipso * dicit in 9. conf.
c. 6 circa Fleui in hymnis & canticis tuis, suauē sonantis eccle-
fn. 10. 1. sia tuæ vocibus commotus acriter.

Ad primum ergo dicendum, quòd cantica spiritualia possunt dici, non solum ea quæ interius canuntur in spiritu, sed etiam ea quæ exterius orē cantantur, in quantum per huiusmodi cantica spiritualis deuotio prouocatur.

Ad secundum dicendum, quòd Hieron. non simpliciter vituperat cantum, sed reprehendit eos qui in ecclesia cantant more theatro, non propter deuotionem excitandam, sed propter ostentationē vel delectationem prouocandam. Vnde Aug. dicit * in 10. conf. Cum mihi accidit, ut me amplius cantus, quā res quæ canitur moueat, penāliter me peccare confiteor, & tunc malle non audire cantantem.

Ad tertium dicendum, quòd nobilior modus est prouocandi homines ad deuotionem per doctrinam & prædicationem, quā per cantum. Et ideo diaconi & prælati, quibus competit per prædicationem & doctrinam animos hominum prouocare in Deum, non debent cantibus insistere, ne per hoc à maioribus retrahantur. Vnde ibidem * Gregorius dicit, Consuetudo est valde reprehensibilis, ut in diaconatus ordine constituti, modulationi vocis inferuant: quos ad prædicationis officium & eleemosynarum studium vacare congruebat.

Ad quartum dicendum, quòd sicut Philosophus * dicit in octauo Politicorum, neque fistulas ad disciplinam est adducendum, neque aliquod aliud artificiale organum, puta citharam, & si quid tale alterum est: sed quæcumque faciunt auditores bonos. Huiusmodi enim musica instrumenta, magis animum mouent ad delectationem, quā per ea formetur interius bona dispositio. In veteri autem testamento vsus erat talium instrumentorum: tum quia populus erat magis durus & carnalis; unde erat per huiusmodi instrumenta prouocandus, sicut & per promissiones terrenas: tum
 etiam

etiam quia huiusmodi instrumenta corporalia aliquid figurabant.

Ad quintum dicendum, quod per cantum, quo quis studiosè ad delectandum vitur, abstrahitur animus à consideratione eorum quæ cantantur. Sed si aliquis cantet propter deuotionem, attentius considerat quæ dicuntur: tum quia diutius moratur super eodem: tum quia, vt * August. dicit in 10. confess. Omnes affectus spiritus nostri pro sua diuersitate habent proprios modos in voce atque cantu, quorum occulta familiaritate excitantur. Et eadem etiam est ratio de audientibus; in quibus etsi aliquando non intelligant quæ cantantur, intelligunt tamen propter quid cantantur, scilicet ad laudem Dei. Et hoc sufficit ad deuotionem excitandam.

c. 33. inter pr. et med. 10. 1

QVÆST. XCII.

De vitijs religioni oppositis: Et primo de superstitione, in duos articulos diuisa.

Postea considerandum est de vitijs religioni oppositis.

¶ Et primo de illis quæ cum religione conueniunt in hoc quod exhibent cultum diuinum.

¶ Secundo, de vitijs manifestam cõtrarietatem ad religionem habentibus, per contemptum eorum quæ pertinent ad diuinum cultum. Primum autem horum pertinet ad superstitionem. Secundum autem ad irreligiositatem. Vnde primò considerandum est de ipsa superstitione, & de partibus eius. Deinde de irreligiositate, & partibus eius.

¶ Circa primum quærentur duo.

¶ Primo, vtrum superstitio sit vitium religioni contrarium?

¶ Secundo, vtrum habeat plures partes seu species?

ARTIC. I.

Vtrum superstitio sit vitium religioni contrarium?

497
inf 994.
ar. 1. cor.
et qu. 97.
ar. 1. cor.
et 9. 122.
ar. 3. cor.
et 1. d. 9.
q. 2. ar. 1.
q. 2. ad 3.

Ad primum sic proceditur. Viderur, quod superstitio non sit vitium religioni contrarium. Vnum

Sec. Sec. Vol ij.

D d en. 12