



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Catena Aurea

Ferdinand <Paderborn, Bischof, II.>

[S.l.], 1661

Aenigma Syncharmaticvm ... D. Ferdinand a Fvrstenberg ...

**urn:nbn:de:hbz:466:1-7709**

ANIGMA SYNCHRMATICVM

INAUGURALI SOLEMNITATE

D. FERDINAND

FVRSTENBERG

EPISCOPI PADERBORNENSIS

SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPIS,

COMITIS PYRMONTII, &c.

DOMINI SVE CLEMENTISSIMI,

MERCURIO SUSPENSVM

DRAMATE SOLVTVM,

A Pranobili, ingenua, & erudita iuventute,

ALMA AD PADERAM

THEODORO FURSTENBERGIO

Fundatae Universitatis

Societatis J. S. U.

MDCCXXI. Die 17. Octobris.



PADERBORNE

NA DAVID

1721

11

# ARGUMENTVM.

Mercurius à Pallade missus, ad ornandam PRINCIPIS augurationem, anigmataliterarium, sive Epigraphen, li- is ad PRINCIPEM datus, per elementa initialia, inscriptam, endam, solvendam Academicis suspendit. Academici, o sua singuli facultate solliciti, variâ eruditione, anigma- plicant. Totum drama in tres actus divisum est. 1<sup>us</sup>. Quis, cui literæ mittuntur, PRINCEPS. 2<sup>us</sup>. Vbi terrarum inqui- ndus sit, docet. 3<sup>us</sup>. denique, variis variorum gratulatio- bus, invento PRINCIPUM applaudit.

ANIGMA HOC EST  
K. L. G. D. F. A. F.  
E. P. V. N. H. S. R. M. O. R. I. T. O. R.  
I. P. C. P. D. S. C.

## Inhalt.

Wird Ihre Hochfürstl. Gnade in drey unterschiedliche/ gelehrte/ und herrliche Theile/ von dem Jhr. Universitet Jugend/ ge- theilt und verwillkompt.

## PROLOGVS. MERCVRII

Premiâ dramatis explicatione, Spectatores rei gerende novitate suspensos, musicâ solatatione conciliat.

## ACTVS PRIMVS

### Erster Theil.

kommen die sämptliche oder untere Schulen/ durch scharffsinnige Erklärung einer wunder- lichen Frag/ in Erkantnis ihres gnädigsten Land- Fürsten und Herrn.

CENA I. Mercurius per Musicos à theatro prohibitus, aperto viaditu, literarium anig- confluentibus undique Academicis, pro variis Academicis, solvendum suspendit. Dro- us tabellarius, se lusum ratus à Mercurio, abeuntem diris insectatus, in legendis literis, demicorum opem poscit & impetrat.

CENA II. Consulti à Museo ac Philomuso Grammatici, alius castrenses: alius singulatas idicat literas: eliciuntur à quolibet sensus rei, quæ geritur, idonei; Sed ab eo feliciter, gularias esse censuit. Obscuriorem literam antiqua PRINCIPUM FÜRSTENFR- UM moneta explicat Antiquarius.

CENA III. Dromalus audita post siparium Grammaticorum sententiâ, in nomen PRIN- curiosus indagat; cui mox Museo, ac Philomusus, Anagrammatistarum ad nu- m salu, nomen utrumque, non sine varijs omnibus feliciter evolvorum representant.

CENA IV. Poëta repertum in PRINCIPIS Insigni utrumque PRINCIPIS nomen, ac raro commento, Dromalo exhibet, quæm, secuti subinde alij, alijs symbolis, de PRINCIPIS plenius informant.

CENA V. Eodem alludunt, Pastores Melibeus & Corydon, Pastorali Ecloga, & vario si saltuq; Fauni, partim Fisticines, partim didicines, & Cantores. His allectus an, Ducomontio Domino, servire statuit.

CENA VI. Museo Dromalum, Poëticorum arcanorum adhuc rudem, & incapacem, veterum commenta clarius edocet.

CENA VII. Rhetores Grammaticorum opin onem, duabus inscriptionibus com- it: m loco am, in quo PRINCEPS habitat FÜRSTENBERGICUS sollicitum, ad

# ACTVS SECVNDVS

## Zweiter Theil.

Die höhere Schulentzun dergleichen / treffen aber adber zum Zweck / erklärende auffgegebene  
Brag also / das man an ihrer Hoch Fürst. Gnaden Erstantus mehr nicht zweiffle.

SCENA I. Dromalus Logicorum argutis variè implicatus, & illusus, ad Geographo-  
locorum, in quibus homines degant peritiores, amandatur: castigatã prius temeritate, qu  
se nimis præfidenter, Philosophorum arcana immiscuit.

SCENA II. Geographus à Musæo ac Philomuto consultus, conjectat sedem qua sit PRIN-  
CIPIS, esse in Dicecesi Paderbornensi; Viam hinc radio designat.

SCENA III. Astrologus à Geographo accersitus, quæ Dromalo proficiscenti, circa horizon-  
tem Paderbornensem observanda sint; docet.

SCENA IV. Musici ex literis conjiciunt, PRINCIPEM esse non tantum Philomusum; verum  
etiam Philomusicum; quare eidem pluribus Socijs musicè convocatis, junctis paulatim  
vocibus, suaviter admodulantur.

SCENA V. Dromalum, de Musæi ac Philomusi perfidia, immerito querentem, Geomet-  
ta consolatur spereditus; & quo facilius PRINCIPEM repenat, PRINCIPIS insigne donat. In  
tabellam ratione Geometrica contractum.

SCENA VI. Academici idem insigne saltu stridulum brevibus Grammaticis explicis  
symbolam ce

SCENA VII. Arithmeticus suam quoque ad ænigmatis ex- Paderborn

SCENA VIII. Physici varias producant notas, quo fati  
Dromalus, ab alijs regionibus internoſcat.

# ACTVS TERTIVS.

## Dritter Theil.

Zeigt endlich vor Augen den Voll-Ermöglichten und Verfertigten Bischoff / Lande Fürst  
Derm / H. FERDINAND Freyherr von Jassenberg / in wünschet sein Glück  
Wohlfahrt und langes Leben.

SCENA I. Dromalus curis aliquando solutus, ac satis, ut putat, ab Academicis illi statu  
Paderbornam versus, ad PRINCIPEM, iter adornat; verum retractus ab Echicis, Rustico  
inurbanos mores dedocetur.

SCENA II. Mercurius Academicis, ob felicem Ænigmatis explicationem, commendat  
literas ad inurbano Drom. receptas, PRINCIPIS coram exhibet.

SCENA III. Interim Musici Patriam ad plausum, musicè invitant, quem illi mox a mu-  
suspicantur.

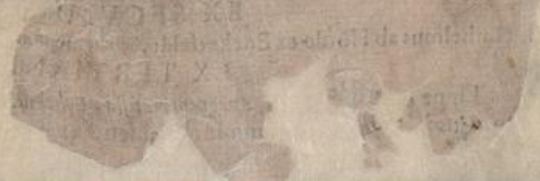
SCENA IV. Principi Patriæ status per Genios suos, sua singulari oratione PRINCIP-  
nova dignitate atque adventu breviter gratulantur.

SCENA V. Eodem genere obsequij, singularum æriam gehijs stipata, munus suum pera-  
Academia.

SCENA VI. Quatuor Fluvij, Padern, Dimata, Lu-, Alma, Genio Patriæ præcu-  
sus PRINCIPIS munera deferunt & obsequia.

## EPILOGVS.

Spectatorib; musicè valedicis



# SYLLABVS ACTORVM.

## EX DD. MAGISTRIS.

1. Agladius Broker Widenbrugenſis, *Dromaine, Tabellarius, Mercury.*

D. Ernestus Theodoruſ Wulff Mendeburſis, *Muſicus, Phyſicus.*

## EX DD. BACCALAVREIS.

1. Arnolduſ Michael Libarath Arnſbergenſis, *Melobogus, Ethicus.*

• Chriſtophoruſ Holtgreve Lipſtingenſis, *Mercurius, Faunus.*

• Everharduſ Gobell Paderanſis, *Muſicus, arithmeticus, Ethicus.*

• Henningiuſ Chriſtophoruſ Heſſe Goſlarieſis, *Michicus, Faunus, Geographicuſ.*

• Georgiuſ Baldholtz Delbrugenſis, *Aſtrogogus.*

• Joanneſ Henricuſ Grondorff Marnathienſis, *Galtheruſ.*

D. Martinuſ Thonen Feldeſenſis, *Hyſticuſ.*

## EX LOGICIS.

Henricuſ Witte Hornenſis, *Uniuſ Academicuſ.*

• Henricuſ Juliuſ Jödeman Weſenſis, *Logicuſ, Geniuſ, Philoſophuſ.*

• Joanneſ Friling Werlenſis, *Logicuſ, Faunus, Eboruſ, Ethicuſ.*

• Joanneſ Georgiuſ Menſch W. ſenſis, *Grammaticuſ, Logicuſ.*

• Ignatiuſ Honkamp Forwickenſis, *Prologuſ, Epiloguſ, Geniuſ, Noniſtatuſ.*

• Joanneſ Koope Lengricenſis, *Logicuſ, Geniuſ, Capituluſ.*

• Joanneſ Fincken Dalbruſenſis, *Homuſuſ.*

## EX RHETORIBVS.

• Joanneſ König Tille

• Joanneſ Sewalt Horſen

• Joanneſ Weſenſis, *Logicuſ, Ethicuſ, Dimeſa.*

• Joanneſ Saſatenſis, *officiuſ.*

• Joanneſ Nibemenſis, *Logicuſ, Ephebuſ.*

• Joanneſ Nehenſianuſ, *Grammaticuſ.*

• Joanneſ Breſculenſis, *Muſicus, Faunus.*

• Joanneſ Lucke Warſtenſis, *Grammaticuſ.*

• Joanneſ Cobi Hildeſienſis, *Logicuſ, Anagrammatuſta.*

• Joanneſ bertuſ Kramm Auſteroldendorpienſis, *Muſicuſ.*

• Joanneſ en Türpenſis, *Academicuſ.*

• Joanneſ Langeruſ Hauſche Geſekenſis, *Poeta, Anagrammatuſta, Choruſ, Ephebuſ.*

• Joanneſ Fridrichuſ Reck ex Steinſiedel, *Logicuſ.*

• Joanneſ Henricuſ Saleſtoriuſ Libyſch Mayer Paderanſis, *Logicuſ, Choruſ.*

## EX POETIS.

• Joanneſ Arnolduſ Schöneberg Sonſbrugh Biſſefeldienſis, *Poeta, Anagrammatuſta, Geniuſ, Patriuſ.*

• Joanneſ Chriſtianuſ Heſkuſ Liechtenſienſis, *Muſicuſ.*

• Joanneſ Chriſtophoruſ Lemmerholt Paderbornenſis, *Faunus.*

• Joanneſ alteruſ Memmering Dringenbergenſis, *Choruſ.*

• Joanneſ Joanneſ Auguſtinuſ Meinſophuſ de Breſcken ex Wever, *Choruſ, Poeta.*

• Joanneſ Henricuſ Blanckebel Liechtenſienſis, *Corydon.*

• Joanneſ Henricuſ Theodoruſ Hillm Detmoldienſis, *Poeta.*

• Joanneſ Henricuſ dorus à Lehu ex Uſſelen, *Choruſ.*

• Joanneſ Henricuſ Pieterberg Saltkorenſis, *Logicuſ, Ephebuſ.*

## EX SYNTAXIS.

• Joanneſ Henricuſ Hartman Borgerſienſis, *Muſicuſ, Faunus.*

• Joanneſ Henricuſ Hirtfeld Paderanſis, *Anagrammatuſta, Ephebuſ.*

• Joanneſ Chriſtophoruſ Toxanteſ Holtgreve Pad. *Logicuſ, Anagrammatuſta, Ephebuſ.*

• Joanneſ Henricuſ Joanneſ de Breſcken ex Wever, *Anagrammatuſta, Choruſ, Ephebuſ.*

• Joanneſ Henricuſ Feſdinandus Gaudenſ. ab Hörde ex Eckerfelde, *Anagrammatuſta, Choruſ, Ephebuſ.*

• Joanneſ Henricuſ Georgiuſ à Schade ex Völlinckhaufen, *Anagrammatuſta, Choruſ, Ephebuſ.*

• Joanneſ Henricuſ Koch Paderanſis, *Ephebuſ.*

## EX SECVNDI.

• Joanneſ Wilhelmuſ ab Hörde ex Eckerfelde, *Anagrammatuſta, Ephebuſ.*

## EX TERTIANI.

• Joanneſ Henricuſ de Lippe Vinſe, *Anagrammatuſta, Ephebuſ.*

• Joanneſ Henricuſ Meſenſen, *Ephebuſ.*