



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Commentarii Exegetici In Apocalypsim Ioannis Apostoli**

**Viegas, Brás**

**Parisiis, 1615**

Exponitur illa sententia: Habeo claves mortis, & inferni, & primum nonnull[a]e expositiones commemorantus. Sectio XVIII.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-39261**

- Luca 5.8. homo peccator sum Domine. Luca 5. Eadem de causa existimari potest Seraphim illa, de quibus loquitur Esaias c. 6. ante thronum Dei suas facies, ac pedes velasse, iuxta commemoratam D. Chrysostomi expositionem, erubescencia nimirum de sua feiditate, collata cum diuina pulchritudine. Idem quoque in locum ex Ezechiele citatum expedit D. Gregorius, *Mox, inquit, ut gloria Domini similitudinem aut, in faciem suam cecidit, quia cum aliquid de Deo constitimus, in faciem nostram cadimus, quoniam, ex malis erubescimus, qua nos remiscimus perpetrasse, ibi enim cadit homo, ubi confunditur.*
- III. Ad mysterium quoque pertinet, quod ait Ambrosius Ansbertus, Ioannem totius Ecclesie nomine ad pedes Christi cadere, id est, vestigijs Christi insistere, eiusque exempla imitari, *Ioannes, inquit, hoc loco generale membrorum formatum assumit, quid autem hoc loco sunt pedes Angeli, nisi indicia passionis eius, signa itineris, imitationis exempla, iuxta illud. 1. Petri 2. Christus passus est pro nobis, vobis relinquens exemplum, ut sequamini vestigia eius: Ioannem ergo ad pedes Angeli cadere tanquam mortuum, est Ecclesiam mundo, & vitijs mortuam? Christi vestigia imitari. Recte autem dicitur, tanquam mortuus, non mortuus, quia etli electi, vt Redemptoris sui passiones possint imitari, mundo, & vitijs moriuntur, Deo tamē spiritualiter viuere comprobantur. Vnde Paulus ad Galatas 2. *Viuo, inquit, ego iam non ego, viuio vero in me Christus. Et ad Romanos 12. Obscuro vos per misericordiam Dei, ut exhibeatis corpora vestra hostiam viuentem. Et ad Colossenses 3. Mo tui istis, & vita vestra, abscondita est cum Christo in Deo. Congruithac expositio illi acceptioni pedum, cum pro operibus sumuntur iuxta illud Iob 13. Obseruasti omnes semitas meas, & vestigia pedum meorum considerasti. Vestigia, inquit, in loco D. Gregorius, Deus pedum considerat, quia intentiones nostrorum operum quam recte ponantur examinat, ne ad hoc quod bonum agitur, non recto desiderio agatur. Pes in corpore est, vestigium in via, & plerumque dum qua lam praua agimus, in uertibus hinc fratribus exemplum malum prebent, & quasi inflexo extra viam pede sequentibus vestigia distorta relinquitur. Eundem sensum habet locus ille Threnorum 1. Sordes eius in pedibus eius, id est, in operibus, & affectibus, Quod igitur attinet ad virtutum exempla, quae Christus nobis precipue in passione praebuit, non potuerunt ea elegantius describi, quam describantur ab sponfa, Cant. 5. illis verbis. Crura illius columna marmorea, quae fundatae sunt super bases aureas, ubi per bases aureas pedes aurei intelliguntur, qui sunt crurum veluti bases, verè enim aurea fuerunt omnia Christi opera id est insigni charitate fulgentia. Quare recte Ioannes ad huiusmodi pedes cecidit, quia ad horum pedum imitatione aspirare quisque debet, quae quidem ignorare nullo modo potest, quonia ea sanguinea, seu sanguine impressa reperiet: vnde ferculi illius Salomonis ascensus purpureus describitur, Cantorum 3. Ferculum fecit sibi rex Salomon delignis Libani, columnas eius fecit argenteas, reclinatorium aureum, ascensum purpureum. Quo loco per ascensum purpureum passio Christi intelligitur, quia nimirum omnia opera, per quae Christus ad gloriam sui corporis, & nominis celebritatem tanquam ad ferculum ascendit, pedum suorum sanguine purpurauit.**

Exponitur illa sententia: *Habeo clauis mortis, & inferni, & primum nonnullę expositiones commemorantur.*

SECTIO XVIII.

I. IOANNEM visionis maiestate perterritum Christus posita super eum dextera animauit, in eoque vniuersos fideles ad spem Diuinę protectionis

tionis per dexteram significata, in medio omnium Ecclesie persecutionum, <sup>Protellio</sup> quæ toto hoc opere continentur, erexit. Id quod præstitit commemorata sua <sup>Divina signi-</sup> potentia magnitudine, subiungens; *Noli timere, ego sum primus & novissimus, & ficatur per* <sup>dexteram,</sup> *et sui mortuus, & ecce sum vivens in secula seculorum: & habeo claves mortis, & inferni.* Ex quibus sola postrema sententia expositionem desiderat, reliqua enim ex ijs, quæ in superioribus diximus, sunt perspicua.

Primo igitur Rupertus sic interpretatur. *Potestatem habeo dimittendi peccata, pec-* <sup>Rupertus.</sup> *cata vero dimittendo, mortem in me credentibus claudo, infernum obstruo, siue mortis & in-* <sup>ferni, id est duplicis mortis, videlicet anime & corporis. Mortis namque nomine dissolutio cor-</sup> *ferni, id est duplicis mortis, videlicet anime & corporis. Mortis namque nomine dissolutio cor-* <sup>poris, inferni autem, mors anime quæ æterna est, significatur: cuius utriusque mortis claves id</sup> *est potestatem ipse habet iuxta illud. 1. Regum 2. Dominus mortificat, & vivificat, deducit* <sup>ad inferos, & reducit. Secundò Richard. de S. Vict. Ipse, inquit, claves mortis & in-</sup> *ad inferos, & reducit. Secundò Richard. de S. Vict. Ipse, inquit, claves mortis & in-* <sup>ferni habet, qui per potestatem suam portas mortis, & inferni in fine aperiet; ibique Diabo-</sup> *lum, & sectatores eius sine cruciando includet. Talem ergo differen-* <sup>tiam inter mortem, &</sup> *infernum possumus accipere, ut per mortem intelligamus tormentum reprobis præparatum, per* <sup>infernum autem, locum tormento destinatum. Tertio Ioachimus, per claves mortis, &</sup> *inferni intelligit iura antiqui hostis, quæ habuit in genus humanum, iam inde à* <sup>mundi principio reddens per seductionem Adæ hominem morti obnoxium, &</sup> *inferni supplicij, quæ iura Christus illi per passionem eripuit.*

Quarto Primasius, & Ambrosius Ansbertus nomine *mors* Diabolum intel- <sup>II.</sup> *ligunt; nomine autem inferni eos, qui Diabolo adherent iuxta illud Apoca-* <sup>Primasius,</sup> *lypsis 6. Ecce equus pallidus, & qui sedebat super eum nomen illi Mors, & infernus se-* <sup>Amb. Ansb.</sup> *quebatur eum. Et capite 20. Mors & infernus missi sunt in stagnum ignis ardentis.* <sup>Apoc 6. 8.</sup> *Deinde claves potestatem Diuini iudicij interpretantur. Istitis enim clauibus ad* <sup>Cap 20. 14.</sup> *probendam, atque exercendam Ecclesiam, occulta omnipotentis Dei ordina-* <sup>Clavis, pro</sup> *tionem referatur antiquus aduersarius cum suis in persecutione, & iisdem recludi-* <sup>potestate.</sup> *tur, cum satis fuisse respexerit ille, qui aperit. Etenim his clauibus laxatus fuerat,* <sup>ad Cor. 10.</sup> *cum Petrum seruili timore negare compulsi Redemptorem, & rursum reclusus* <sup>11.</sup> *est cum negatione amarissimè flentem quodammodo de faucibus amisit: his* <sup>Pannonius,</sup> *clauibus quotidie referatur, cum electos tentationibus fatigare permittitur, eis-* <sup>Mors Chris-</sup> *demque restringitur, cum non super modum, sed ad mensuram ipsas tentatio-* <sup>ti detinere</sup> *nes exaggerare solentur, iuxta illud 1. ad Corinthios 10. Fidelis Deus, qui non pa-* <sup>non potuit.</sup> *tietur vos tentari supra id quod potestis, sed faciet cum tentatione prouentum, ut possi-* <sup>claves mortis, & inferni, quia potestatem habet nostræ mortis, & nostræ relur-</sup> *tis sustinere. Quintò Pannonius ait Christum habere potestatem supra mor-* <sup>rectionis.</sup> *tem, quia mors eum detinere non potuit: Supra infernum autem, quia destra-*

Explicatur magis quid sit Christum habere claves mortis, & inferni.

SECTIO XIX.

**V**erum pro maiori huius rei expositione supponimus *claves* hoc loco de <sup>I.</sup> *omnium interpretamententia, significare potestatem. Deinde dicimus* <sup>Mors pro</sup> *mortem sumi, primo pro dissolutione animæ & corporis, ut est perspicuum.* <sup>dissolutione</sup> *Deinde pro peccato, quemadmodum docet Philo libro, de profugis, expendens* <sup>animæ &</sup> *Philo.* <sup>corporis.</sup>