



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Commentarii Exegetici In Apocalypsim Ioannis Apostoli

Viegas, Brás

Parisiis, 1615

Visio imaginaria huius capitis describitur, & explicatur. Sectio Prima.

urn:nbn:de:hbz:466:1-39261

COMMENTARIVM

PRIMVM EXEGETICVM.

De quinta visione Ioannis.

Visio imaginaria huius capituli describitur, & explicatur.

S E C T I O P R I M A .

*Numerus
septem. cuius
complectitur
universitas.*



OCET in primis Ioannes vidisse in celo aliud signum magnum, & mirabile, septem nimirum Angelos, hoc est, multos, ut communiter aucti interpretes, more Scriptura septenario numero vniuersitatem complecentis. Neque enim placet quorundam recentiorum sententia, existimantium hos septem Angelos esse septem illos spiritus, de quibus dictum est cap. i. septem, inquam, numero, & non plures, qui continuo ad thronum Dei assident. Non placet, inquam, quoniam cum illi septem spiritus sint omnium Angelorum Principes, rebusque humanis sublimi quadam, & altissima administratione presideant, ut eo loco diximus: sane non possunt esse septem isti Angeli habentes plagas nouissimas, phialasque plenas ira Dei in terram fundentes de mandato unius ex quatuor animalibus, cum puniendo officium non ad supremos illos Seraphim, sed ad infimos quoque Angelos pertineat. Quare omnino amplectenda est communis expeditio in septem hisce Angelis plurimos Angelos, qui Diuinæ iustitiae sunt administrati, similiterque in septem plagis, & septem phialis multis plagas, multaque phialas accipiendas esse.

II. Secundo, His septem Angeli habebant septem plagas nouissimas, est id, deputati erant septem plagis nouissimis inferendis. Cur autem istæ plagi nouissime appellentur, statim Ioannes exposuit subiungens: *Quoniam in illis consummatæ est ira Dei*, id est, in his septem plagis finientur omnes plagiæ, quas in hac vita Dei peccatoribus inferer, quia nimirum extremis mundi temporibus accident. Tertio, Videlicet tanquam mare vitreum mistum igne, & eos, qui vicerunt bestiam, & imaginem eius, & numerum nominis eius, stantes super mare vitreum habentes citharas Dei, & cantantes canticum Moysis serui Dei, & canticum Agni. Communis expeditio, quem sequuntur Beda, Pann. Primal. Richard. de S. Vict. Rupert. Ansbert. & alii, est per mare vitreum mistum igne intelligendum esse sacramentum Baptismi, quod mare dicitur: quia sicut in mari Rubro Pharaon cum equitibus suis, ita in Baptismo Daemon cum peccatis submergitur, iuxta illud. Cor. 10. *Demon cum re transiit, & omnes in Moysi baptizati sunt in nube, & in mari.* Appellatur hoc peccatis submersum Baptismo. 2. Cor. 10. 11. *Iustitiam patres nostri omnes sub nube fuerunt, & omnes maledicti sunt in mari.* Addit Ansbertus, quia hoc mare calore ignis in solidum vitrum conseruitur: (propter ea enim apparet simile vitro) meritò in eo fidem charitate formata.

tā declarari, quā ne fluida sit, ignis ardore solidum vitrum efficitur, ut Spiritus sancti facibus inflammat, & Christi passionibus tanquam aurum probata per puritatem resplendat, & omni vento doctrinæ non fluctuet: atque hoc esse supra mare vitreum stare, & de bestia, cūisque imagine triumphare. Ille enim supra mare vitreum igne permistū stat, qui virtute sancti Spiritus, ac Domini passione Ecccl. 27. 6.
Psal. 65. 12. *roboratus fidē, quam in Baptismo suscepit, firma habilitate tuerit, iuxta illud*

Ecccl. 27. 7. vasa signis probat fornax, & homines inflos tentatio tribulationis: quorum vox

resonat Psal. 65. Transiimus per ignem, & aquam, & auxiliis nosq; refrigerium: quasi

diceret: Quia per Baptismatis sacramentum, Dominicāque passionem tan-

quam vasa ligni probanda transiimus, idcirco ad hoc peruenire meruimus, vt

nulli terrorum imbris in mollicitate conuertatur. Itaque oernis in mari Ba-

pismum, in vitro fidem, quā in Baptismo suscipitur, in igne vel Spiritum sanctū,

vel tribulationem accipiendo esse, in quo igne vitrum fidem conchitatur, & solida-

tur, atque adeo meritō mare vitreum mistum igne Baptismi persecutioni-

bus probatam adumbrare: supra quod mare victores Antichristi securi stāt, ha-

bentes citharas, & cantantes cantum Moysis, quoniam fidem in Baptismo su-

cepit. Antichristi terroribus superatis retinuerunt. Pro quo beneficio gratias

Deo agentes citharas habent, & cantant cantum Moysis, quod ipsi etiā post

submersum in mari Rubro Pharaonem decantauit. Nec solum cantum Moysis,

sed etiam cantum Agni, id est, Christi, cuius nimurū ope, & p̄fessio de Anti-

christo, cūisque fectorib⁹ triumphantur. De mari hoc vitreο dicere hoc loco

pluta supercedemus, quoniam fusē de eo disputauimus cap. 4. ad illa verba: Et in

conspectu sedis tanquam mare vitreum simile crystallo.

Quarto, Vedit Ioannes in cœlo apertum templum tabernaculi testimonij. Coniunxit I. I. *Templum*

templum cum tabernaculo, tum quia vtrumque typus Ecclesiæ fuit: tum etiam, vt in cum taber-

tabernaculo Moysis, quod Synagogā, & in templo Salomonis, quod Ecclesiam naculo quare

adumbravit, vtrumque populu à Domino iudicandum significaret: aut certè ta-

bernaculum cœli appellavit, templum autem tabernaculi templū cœli. Nomen coniunxit

autem testimonij ad tabernaculum pertinet: sic enim c. 21. de cœlo loquens ait. Ecce Ioannes.

tabernaculum Dei cum hominibus. Quinto, Exierunt de téplo septem Angelii haben-

tes septem plagas nonissimas veltiti lapide mundo, & candido, & præcincti circa

peitora zonis aureis, quod postea fons explicandum est interim illud ad expla-

nationem contextus annot: & sufficiat pro eo, quod nos habemus, vesti lapide

mundo, alias legi, lino mundo etat Beda, Haymo, & Ansbert. qui veramque lectio-

nem suis commentariis illustrarunt. Haymo etiam ait in quibusdam codicibus

legi, lapidibus mundu. Et quidem germanior videtur lectio, lino mundo, quoniam

hoc vestimenti genus tribui Angelis solet in sacris literis, vñluti Ezecl. 9. Vir quo- Ezecl. 9. 2.

que vñus in medio eoru vestitus erat lineis: & Dñ. 10. Ecce vir vñus vestitus lineis. Et ita hoc Daniel. 10. 5.

loc⁹ habent Biblia Complutensis, imo Primas legit, vestimenta mundu: Arethas Biblia Com-

lino mundo. Facile quare Græc⁹ pro Ālvi id est, lino facere Ālvi id est lapide. Verū primas.

nos ei Beda, Haymo, & alii vñraq; lectione in commentariis exponemus. Arethas.

Sexto, Vnum de quatuor animalibus dedit septem Angelis septem phialas I. I. I.

aureas, plenas iræ Dei, viuentis in secula seculorum. Diximus initio quatuor Euangelista

animalia, quorum ſape in hoc opere fit mentio, esse quatuor Euangeliſtas: qua-

rehoc loco vñum ē quatuor animalibus quemlibet ex Euangeliſtis significat:

eum enim vñus omnium doctrina sit, vñus pro omnibus ponitur. Quia vero re-

probi idcirco dampnabuntur, quod Christi fidem, doctrinamque responderint

in quatuor Euangeliis comprehensam: merito vñum de quatuor animalibus

Ecc. ij

dedisse dicitur septem Angelis septem phialas plenas ira Dei, qui non sine mysterio dicitur hoc loco viens in secula seculorum, ut nimur reprobi intelligent, nisi his plagiis conuertantur, supplicium suum apud inferos in omnem eternitatem duraturum, cum eorum iudex, & vindicta Deus sit viens in secula seculorum.

Judicia Dei incomprehensibilia. Postremo impletum est templum fumo a maiestate Dei, & de virtute eius: & nemo poterat intrare in templum, donec consummarentur septem plaga septem Angelorum. Significat haec fumi obscuritas iudicia Dei esse incomprehensibilita, neminemque posse ad eorum perfectam cognitionem penetrare: potissimum vero obscurissima esse haec iudicia de septem plagiis nouissimis, quarum rationes nemo penitus inspicet, nisi postquam consummatae fuerint, iudiciumque aduenierit, quo tempore harum septem plagarum rationes manifeste fient: hoc enim est neminem posuisse intrare in templum, donec septem plaga consummarentur. Hęc sunt, quæ visione huius capituli continentur, in qua duo pricipue veteriorem expositionem desiderant: unum est, cur iracundia Dei in phialis aureis asseretur: alterum, cur Angeli septem istas plagas illaturi in pulcherrimo, & eleganti habitu apparuerint, vestiti nimur vel pretiosis lapidibus, vellino mundo, & candido, praecinctique circa pectora zonis auris, quæ iam sequentibus sectionibus explicare aggredimur.

Quid phialæ aureæ, plenæ iracundie Dei significant?

Et unum de quatuor animalibus dedit septem phalias aureas plenæ iracundie Dei.

SECTIO II.

I. Hisla, ut ait Pann. cuius sententiam probabiliorem iudicamus, sunt ipsa dei iudicia, in quibus ira reseruatur, hoc est supplicia improbis suo tempore inferenda. Ut autem ex precedebitibus est perspicuum, unum è quatuor animalibus dedit septem Angelis septem phalias aureas plenæ iracundie Dei, quas in orbem effunderet, in quo illud sese offert dignum obseruatione, enī ira Dei dictatur recondi, & asseruari in phialis aureis, & inde in terram effundi: Cum enim quod in phialis aureis reconditur, magno in pretio haberi solet, sanè spectata benignissima Dei natura conuenientius videbatur, ut beneficia potius, quam supplicia aureis phalias conderentur. Supponendum est pro huiusc rei intellegentia phialam vas esse potiorum lato ore. Quidam in eo phialam à patre differre existimant, quod patre pedem non habeat, aut certè exiguum, phiala autem habeat paulò altiorem, & in inferiori parte sit lata, versus superiorem partem strictior, & in angustum os definens. Atque ita phialam fere omnes interpres accepterunt. Hoc supposito sit prima obseruatio, Deum quidē, quod ad se attinet, non feruare iram, sed nos ipsos cam in eius thesauris inferre, iuxta etiud ad Roman. 2. secundum duritiam tuam, & impenitentis cor thesaurizatibi iram in die ire, & reuelationis iusti iudicij Dei: quo loco thesaurizare accumulate significat. Itaq. peccator quoties peccat, ad thesaurum irae nouam accessionem facit, & cum ilium:

II. Secunda obseruatio, Deus etiam habet in thesauris iram, id est, supplicia, quæ dicitur in thesauris feruare, ut cum iustitia & aequitas postulauerit, ea peccatoribus distribuat: quo sensu dicitur Hierem. 50. Agernit Dominus thesaurum suum, & protulit vase irae sua: & Iob. 38. Nunquid ingressus est thesaurus natus, aut thesauros grandi-