



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Thesavrvs Sacrorvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis Et Breviarii Romani

In quibus origo cuiusque Ritus, Causæ historicæ, vel mysticæ, ex maiorum ingenio, Theoria, Praxis, Obligatio, & exquisitus Vsus, additis opportunè Decretis omnibus S. Rituum Congregationis, quàm breuissimè explicantur

Gavanti, Bartolommeo

Antverpiæ, 1646

De his quæ clara voce aut secretò dicenda sunt in Missa. XVI.

urn:nbn:de:hbz:466:1-40214

§ *Missæ Votivæ, quia non correspondent Officio, si solemniter celebrentur pro re gravi, vel publica Ecclesia causa cum populi frequentia, dicantur post Nonam.*

Duplicem habes causam, discordantiâ ab Officio, & frequentia populi; qui dum tardiori Missæ interest, quasi suo ieiunio orationi publicæ vires addit.

De his quæ clara voce aut secretò dicenda sunt
in Missa. XVI.

1 **I**N Missa priuata clara voce dicuntur *Antiphona, & Psalmus ad Introitum, Confessio, & qua sequuntur, excepta Oratione, Ausfer à nobis, & Oramus te Domine per merita Sanctorum tuorum, &c. Item Introitus, Kyrie eleison, Gloria in excelsis, Dominus vobiscum, Oremus, Fletemus genua, Leuate, Oratio, vel Orationes, Prophetia, Epistola, Graduale, Versus, Tractus, Sequentia, Euangelium, Credo, Offertorium, Orate fratres, solum hæc duo verba, Prefatio, Nobis quoque peccatoribus, solum hæc tria verba. Item Per omnia secula seculorum, &c. cum Pater noster, Pax Domini, Agnus Dei, Domine non sum dignus, hæc quatuor verba tantum, Communio, Oratio, vel Orationes post Communionem, Humiliate capita vestra Deo, Ite missa est, vel Benedicamus Domino, vel Requiescant in pace, Benedictio, & Euangelium, In principio, vel aliud Euangelium. Alia omnia^s dicuntur secretò.*

Hæc eadem *Burchard*. Quæ hîc clara voce dicenda enumerantur, habent apertam causam, vt audiantur à populo. Speciales cuiusque causas enarrabimus, cum de iisdem singillatim infrâ suis locis agemus.

g *Dicuntur secretò.*] De prece cum silentio in Missa *Clem. lib. 8. Constit. Apost. cap. 12. Concil. Laodic. can. 19. Triden. Sess. 22. can. 5.*

Causæ multæ. Primò, quia secretum mysterium est, *Hugo Vict. Erud. Theolog. in Specul. Eccles. cap. 7.* Secundò, quia significatur in hoc Sacrificio latere Sacrificia antiqua, *Amar. libro 3. cap. 19.* Tertio, & è contra, hoc Sacrificium latuisse in antiquis, *Gemma lib. 1. cap. 40.* Quarto,

silentium Sacerdotis latibulum Christi indicat, *Innocent. III. lib. 2. cap. 54.* multoties enim latuit in vitæ suæ cursu Christus; vnde & in Missa multiplex silentium. Quintò, in Passione Christi discipuli non nisi occultè confitebantur Christum, *S. Thom. 3. par. quest. 83. artic. 4. ad 6.* Sextò, vt videatur Sacerdos loqui cum Deo, quo cum corde loquimur clamantes magis quàm ore. Septimò, ne populus tædio afficiatur, neque Sacerdos longo clamore voce deficiat, *Gemma lib. 1. cap. 103.* Postremò, ne ipsa verba, in Sacrificio potissima, assiduitate aurium vilescant, *Alcuin. de Celebrat. Missæ.* nam repetuntur in omni Missa, & memo-

riae facile mandarentur, quod de Canone praesertim intellige: qui sine culpa graui non potest alie totus legi. Ita Doctores communiter.

- 2 Sacerdos autem maximè curare debet, ut ea quae clara voce dicenda sunt, distinctè & appositè proferat, non admodum festinanter, ut aduertere possit quae legit; nec nimis morosè, ne audientes tadio afficiat: neque etiam voce nimis elata, ne perturbet alios, qui fortasse in eadem Ecclesia tunc temporis celebrant; neque tam submissa, ut à circumstantibus audiri non possit, sed mediocri & graui, quae & deuotionem moueat, & audientibus ita sit accommodata, ut quae leguntur, intelligant. Quae uero secretè dicenda sunt, ita pronuntiet, ut & ipsemet se audiat, & à circumstantibus non audiatur.

Non eget commentario, sed monitione. Primò, ne clara voce dicantur ea prima uerba, *Memento Domine famulorum*, &c. Secundò, ne secretas alias Orationes addat Celebrans, nisi ad summum quasdam iaculatorias, & breues, ut, *Adoramus*

te Christe, &c. quas concedit, seu tolerat sacra Concilij Tridentini Congregatio in *Declarat. ad Sessionem vigesimam secundam*, dummodò praescriptae in Missali non omittantur. Tertio, uerba consecrationis secretò dicantur.

- 3 In Missa solemni clara uoce à Celebrante dicuntur, quando intonatur Gloria in excelsis, & Credo, Dominus uobiscum, Oremus, ante Orationem, & Offertorium, Praefatio, Pater noster, Pax Domini, & Orationes post Communionem. Alia quae in Missa priuata dicuntur clara uoce, in Missa solemni à Celebrante dicuntur submissa uoce.

His adde Orationes ante Epistolam, quae item clara uoce dicuntur. Chorus autem pro Celebrante cla-

ra uoce, & item Ministri supplere uidentur, quem ritum refert etiam *Burchardus*.

De ordine genuflectendi, sedendi, & standi in Missa priuata, & solemni. XVII.

1 IN Missa priuata Sacerdos genuflectit quādo legit Euangelium sancti Ioannis, in principio, ad illa uerba, *Et uerbum caro factum est; & in Euangelio Epiphaniae, cum natus esset Iesus, ad uerba illa, Et procidentes adorauerunt eum. Item in Euangelio Feriae quartae post Dominicam quartam Quadragesimae, ad illa uerba in fine, Et procidens adorauit eum. Item genuflectit Dominica Palmaram, & in Missis de Cruce ad illa uerba in Epistola, In nomine Iesu omne genu flectatur, &c. & quando legitur Pâsio, ad illa uerba, expirauit, uel emisit spiritum, ut suis locis notatur.*

Item