



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Thesavrvs Sacrorvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis Et Breviarii Romani

In quibus origo cuiusque Ritus, Causæ historicæ, vel mysticæ, ex maiorum ingenio, Theoria, Praxis, Obligatio, & exquisitus Vsus, additis opportunè Decretis omnibus S. Rituum Congregationis, quàm breuissimè explicantur

Gavanti, Bartolommeo

Antverpiæ, 1646

De Cærimonijs in priuata Horarum Canoniarum recitatione. Cap. I.

urn:nbn:de:hbz:466:1-40233

in Pontificali antiquo, cum Cantico, Antiphona, Versibus, & Orationibus, vna mutata, & altera ante Canticum addita, vt ferè idem sit cum nostro Clericorum Itinerario. Porro Antiphona, Canticum Zachariæ, Preces, & Orationes, quarum vltimæ duæ

diuisim habentur in Sacramentorum libro sancti Gregorij, sunt itineri cui-cumque faciendo satis accommodatæ. Conuenit autem Clerico semper orare, vt itinere suo perueniat ad Deum. Atque hic finis est Breuiarij Romani.

SECTIO DECIMA.

De Cærimoniis ad Horas Canonicas adhibendis.



ORÆ Canonicae vel ab vno, vel à pluribus simul, vel extra Chorum, vel in Choro, vel solemniter, vel minùs solemniter recitari possunt: quibus modis cùm peculiare accidant Cærimoniae, de his reliquum est vt breuiter agamus.

SECTIONIS DECIMÆ CAPITA III.

- 1 De Cærimoniis in priuata Horarum Canonicarum recitatione.
- 2 De Cærimoniis Horarum Canonica-

- rum in Choro recitandarum.
- 3 De Cærimoniis Horarum Canonicarum in Choro solemnitus recitandarum.

De Cærimoniis in priuata Horarum Canonicarum recitatione.

CAPVT I.

1 **C**onuenienter statur ad Orationem Dominicam, Salutationem Angelicam, quia sunt de textu Euangelico; ad Symbolum item Apostolorum, vt ad fidei confessionem promptiores videamur. Item ad Horarum initia, quibus adiutorium diuinum imploramus, & laudem Deo trino tribuimus. Ad Inuitatorium, ne

seignes videamur, dum alios inuitamus. Ad Hymnos, qui sunt laudes Dei solemniores, inter quos *Te Deum* quoque numeramus. Ad Versus quosque Nocturnorum, & post Hymnos, quia iis, vt docuimus supra, conuertimur & excitamur in Deum. Ad textum Euangelij ante Homiliam, quod per se patet. Ad Capitula, quæ sunt breues exhortationes maiorum. Ad Cantica, *Benedictus, Magnificat, & Nunc dimittis*, quæ vocantur Euangelia. Ad Orationes denique omnes, quibus imme-

immediatè Deum alloquimur (excepto triduo maioris Hebdomadæ) & ad Preces quæ præcedunt.

2 Standum erit tempore Paschali, & in omnibus Dominicis, à primis earum Vesperis ad Antiphonas B. Virginis, quæ dicuntur in fine Officij, ex causis suprâ allatis.

3 Ad Psalmos standum esset, vt suprâ probauimus *Sect. 5. cap. 8.* sed pluri sedent, non pauci partim sedent, partim stant; quia spiritus promptus, caro autem infirma. Ad Lectiones quoque in Officio paruo B. Virginis in Aduentu laudabiliùs statur; quia sunt de Euangelio.

4 Genuflectendum autem erit ad ea verba Inuitatorij, *Adoremus, & proci- damus*, vt in Cærimonial. Episc. *lib. 2. cap. 6.* quod monent eadem ipsa verba. Item ad Preces feriales in Laudibus, Vesperis, & Horis, in diebus nimirum pœnitentiæ dicatis. Item ad Preces in Officio Defunctorû, maioris mœroris gratia. Item in Hymnis ad ea, *Veni Creator Spiritus, Aue Maris stella, O Crux aue spes vnica, Tantum ergo Sa- cramentum*, si coram Sacramento dicitur, ex Cærimoniali Episc. *lib. 1. ca. 28.* quidam laudabiliter ad ea quoque, *O salutaris hostia: & causæ patent*, ad maiorem reuerentiam. qua etiam de causa genuflectimus ad ea in Hymno *Te Deum, Te ergo quæsumus*, &c. ex Cærimoniali *lib. 2. cap. 5. & 6.* Deniq; ad Antiphonas B. Virginis, quæ dicuntur in fine Officij; & ad Orationem Dominicam, Salutationem Angelicam, & Symbolum Apostolorum, quæ dicuntur in fine Completorij (exceptis Dominicis, & tempore Paschali, vt suprâ dictum est) erit genuflectendum.

5 Præterea caput inclinandum erit ad Versum, *Gloria Patri, & Filio*, &c.

ad nomen Iesu, Mariæ, & Sancti de quo Officium recitatur. Item ad *Confiteor*, &c. quod in Prima & ante Cõpletorium dicitur, vsque ad *Misereatur* inclusiùe, ab eo qui dicit, & cui dicitur respectiùe, vt in Missa.

6 Signum Crucis adhiberi debet, pollice sibi signando os, ad illud initio Matutini, *Domine labia mea aperies*, &c. vt in Rubricis Breu. de Matutino *tit. 13. nu. 1.* Item manu extensa signando se à fronte ad pectus, & à sinistro humero vsque ad dextrum, cum dicitur, *Deus in adiutorium*, &c. Item ad Versum, *Adiutorium nostrum*, ante Confessionem in Prima & Completorio, sumpto ritu è Missa, vt *tit. 15. dicitur de Prima num. 2.* Item ad *Indulgentiam*, vt in Missa; & ad ea in fine Primæ, *Dominus nos benedicat*; & in fine Completorij, *Benedicat, & custodiat nos omnipotens*, &c. Aliqui signum Crucis cum pollice formant in pectore ad *Conuer- te nos Deus*, &c. quæ omnia causas habent satis apertas, & congruentes. Laudabile quoque est, signum Crucis fieri ad Antiphonam de Cruce in Officio feriali.

7 In Psalmis Gradualibus quæcumque Preces dicuntur flexis genibus, ad mœrorem & luctum indicandum; multoquæ magis hæc genuum flexio congruit Pœnitentialibus Psalmis, Litanis, & Orationibus (quæ tamen Orationes à stante Hebdomadario dicuntur) vt præscriptum est in fine Breuiarij. Ad alia non incongruè sedetur. Percutiunt sibi pectus aliqui ad *Agnus Dei*, sicuti fit in Missa. Benè verò percutiunt ad ea in Confessione, *mea culpa*, &c. vt itidem fit in Missa.