



Universitätsbibliothek Paderborn

Thesavrvs Sacrорvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis Et Breviarii Romani

In quibus origo cuiusque Ritus, Causæ historicæ, vel mysticæ, ex maiorum ingenio, Theoria, Praxis, Obligatio, & exquisitus Vsus, additis opportunè Decretis omnibus S. Rituum Congregationis, quàm breuißimiè explicantur

Gavanti, Bartolommeo

Antverpiæ, 1634

De Inuitorio. V.

urn:nbn:de:hbz:466:1-40244

66 Comment. in Rubr. Breuiarij. Sect. V. Cap. IV.

Apostolis fluxisse, probat ex Basilio Baronius ann. 325. Nicenumque adidit, *Sicut erat in principio*, &c. vt idem Baron. ibidem ex Conc. Valesi can. 7. Plura infra cap. 8.

nit humiliori tunc vti lingua, qualis est Latina comparata cum Hebreis.

De Inuitatorio.

C A P. V.

H Abetur Inuitatorium apud Amal. lib. 4. c. 9. in quo inquit, communis cœtus Fntrum conuocat omnes degentes vindique, vt excitentur & veniant ad confitendum Domino. De eodem Alcuinus ante Amalarium, dum causam reddit, cur Inuitatorium die Epiphaniæ non dicatur.

2 Dicitur autem sexies integræ intra Psalmum *Venite*, & ter imperfectè, id est pro medietate eiusdem quia aliqui perfectè, aliqui imperfectè in uitationem recipiunt. Senatorius est perfectorum, qui constat uno, duobus, tribus. Imperfectorum numerus est illorum trium, qui Superbia, Avaritia & Luxuria studerunt. in Rat. lib. 5. cap. 3. Sexies ite integræ, quia in sex ætatibus mundi inuitantur omnes ad Deum, Mich. Timor. in Spec. ordin. 4. par. trac. 6. cap. 16.

3 Variatur pro officij qualitate, & in Ferijs variari tradit Radul. Prop. 15. quæ varieras concinnior esthodie quam ante Pium V. tum in Officio de Tempore, tum de Sanctis.

4 Dominico dicitur de creatione, *Qui fecit nos*; quæ facta est primo dierum omnium. in reliquis diebus concordat Inuitatorium cum antiquis.

5 In die Epiphaniæ non dicitur, ex Alcuino cap. de Theophania; quia, inquit, Herodes inuitauit, & congegauit Scribas, ut scirent de Christo ad eundem occidendum. Vel quia Magi, inquit Hugo in Spec. cap. 3. à nomine inuitati venerunt a Christum. Vel

5 Completetur initium Horarum per Alleluia. Vox est Hebreæ, quæ significat, Laudate Deum, ex Aug. in Psal. 118. cum plenitudine tamen gaudij, & exultationis, auctore sancto Thomapost Glos. in cap. 19. Apocal. Sanctus Germanus in Theoria explicat hoc modo: Al, venit, el, Deus, uia, laudate: vel ex eodem, Pater, Filius, Spiritus sanctus. quam expositionem S. Gregorio tribuit Dur. lib. 4. cap. 20. ubi alias tres affert, quæ mihi non satis placent. In aliam linguam transferri non debet propter sanctiorem auctoritatem, ait Isidor. lib. 1. de Diu. Offic. cap. 13.

6 A sancto Hieronymo fuit hæc translata de Ierosolymitana Ecclesia ad Romanam iussu Damasi, vt docet S. Gregor. lib. 7. Epist. 63. qui & eamdem vocem Romæ restituit, ex Rup. lib. 1. de Diu. Offic. cap. 35. non simpliciter, sed instituendo, vt diceretur etiam extra tempus Paschale, vt exponit Baronius, Augustinum citans in Psal. 106. dum scribit de Damaso, anno 384. Erat enim in vsu Ierosolymis ante Damasum, qui & Romæ eamdem vocem ordinauerat; sed deinde fuerat omissa usque ad tempora sancti Gregorij, qui eamdem restituit.

7 Post Septuagesimam loco Alleluia dicitur, *Laus tibi Domine*, &c. ex Decreto Alexandri II. vt ait auctor Gemmæ an. libro 4. cap. 117. titulo de Sancto Stephano, in postremis verbis. Mutationis huius ratio est, ex Alcuin. cap. de Septuages. quia conue-

Vel quia Psalmus *Venite* dicitur eo die in Nocturnis, neque bis in eodem Officio dici Psalmus solet, Dur. lib. 6. cap. 16. & in tertio Nocturno Psalmus ille dicitur; quia tempore gratiae inuitantur omnes ad Deum, non ita communiter in lege, & ante legem. Vnde frequens est repetitio verborum, *Venite, adoremus eum.*

6 Non dicitur in triduo ante Pascha, ne inuitemur, sed potius per silentium detestemur pestiferum Iudaeorum consilium & conuentum eorum contra Christum. Præterea Apostoli tunc disperferant, qui alios ad Dominum inuitare confluuerant, Durand. lib. 6. cap. 72.

7 Quando, & cur in Officio Defunctorum dicatur, vel taceatur, dicimus ultima Sectione.

De Hymnis.

C A P. VI.

Hymni Græcè laudes Latinè. Sunt enim cantus laudem continentis Dei, Aug. *Psalmi* 72. ita ut hæc tria constituant Hymnum, Laus, Dei Laus, & Cantus. Carnina quæcumque in laudem Dei, Hymni vocantur ab Isidor. lib. 1. de *Din. Offic.* cap. 6.

2 Primus auctor David, ex Hs. ibid. inter Græcos è nostris primus Hierotheus, & Nepos, apud Eusebiū lib. 7. *Hist. cap. 19.* Deinde Hilarius è Latinis librum edidit Hymnorum Ecclesiasticorum, teste Hieron. de *Script. Eccles.* quem imitatus Ambrosius, Hymnos populo componens, persecutionem Iustinæ Augustæ rerum nouitate leniuit, ut scribit Walafr. de *Reb. Eccl. cap. 25.* & tunc in Ecclesia quoquā cantari cœperunt. quā-

quam & Apostolicum inuentum fuisse dicendum est, de quo Paul. *Coloff. 3. Ephes. 5.* imd à Christo deduci potest, qui, Hymno dicto, exiuit in montem Oliveti, *Matth. 26.*

3 Cantados autem in Ecclesia Romana compositus quoque Gelasius Papa, ex VValaf. loco cit. vsumque eorumdem in Horis Canonicis approbavit Conc. Turon. II. can. 24. Tolet. IV. cap. 12.

4 Significant Hymni fortitudinem & maiestatem Dei, & eiusdem vel beneficia, vel facta miranda, ait Hieron. citatus ab Amal. lib. 4. cap. 3. Vnde & stando eos cantamus, ob reuerentiam; & vt ostendamus, nos sursum habere quoque ad Deum corda nostra, Duran. lib. 5. cap. 2.

5 Multos enumerat Hymnos Radul. *Propos. 13.* qui erant tunc in usu; è quibus nos habemus eos qui sequuntur; quorum Auctores hoc loco addimus, prout alij nobis tradiderunt non contemnendi Scriptores.

1 *Ad cenam Agni prouidi.* Non dum noui auctorem.

1 *Eterna celi gloria.* Ambrosij est, ex Mich. T. Timotheo.

1 *Eterna Christi munera.* Apostolorum, & Martyrum. Ambrosiani sunt, ex Dion. Carthus. & Clitionao. Sed alterum pro Martyribus tribuit Gregorio Timotheus, in quadam editione, non in omnibus.

1 *Eterne rerum conditor.* Ambrosianus est, ex Radulph. loco citato, & ex Timoth.

1 *Ales diei nuntius.* Prudentij, ex Clition. & Timoth.

4 *Angularis fundamentum.* Pars est Hymni, *Vrbs Ierusalem beata,* de quo infra.

3 *Antra deserti teneris sub annis.*

I 2 Pauli