



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Thesavrvs Sacrorvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis Et Breviarii Romani**

In quibus origo cuiusque Ritus, Causæ historicæ, vel mysticæ, ex maiorum ingenio, Theoria, Praxis, Obligatio, & exquisitus Vsus, additis opportunè Decretis omnibus S. Rituum Congregationis, quàm breuißimiè explicantur

**Gavanti, Bartolommeo**

**Antverpiæ, 1634**

De fine Officij, & Antiphonis finalibus B. Mariæ. XXII.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-40244**

Cinerum, Dominica Palmarum, Cœna Domini, die Paschæ, Ascensione, Pentecoste, Festo Trinitatis, & sanctissimi Corporis Christi.

14 Legitur autem Martyrologium post Orationem ad Primam, Gemma *lib. 2. cap. 58.* & in fine additur Versus ad lectionem accommodatus, *Pretiosa in conspectu Domini,* &c. in venerationem, inquit Hugo 2. *de Offic. cap. 2.* Sanctorum omnium. Inuocantur iidem Sancti per Orationem sequentem, *Sancta Maria, & omnes Sancti,* &c. à quibus ad Deum trinam eleuamur, repetito Versu ter, *Deus in adiutorium meum intende;* quem & precamur secretò Oratione Dominica, tum Versu Dauidico, *Respice in seruos tuos;* denique Oratione, qua dirigi postulamus in omnibus toto die. Vide Sectionem precedentem cap. 3. à num. 9. pag. 56.

*De fine Officij, & Antiphonis finalibus beatæ Mariæ.*

CAP. XXII.

1 **H**Orarum finis solet esse post Orationem per Versum, *Benedicamus Domino.* *Deo gratias.* Subsequitur, inquit Amal. *lib. 4. cap. 4.* Benedictio, & gratiarum actio (dixerat de Oratione) quia Christus benedixit Apostolis cum discederet: & Apostoli in gratiarum actionem adorauerunt; quod notauit Hugo *libro 2. de Offic. cap. 4.* Idem *cap. 2.* dixerat etiam, morem fuisse Monachorum, cum discessuri erant, petendi benedictionem à Superiore; quæ & congruè à Deo petenda est in fine cuiuslibet Horæ.

2 Addit idem in *Spec. cap. 3.* voce puerili cantari, hoc est, à pueris, *Bene-*

*dicamus Domino;* quia omnis laus puerilis est respectu Dei, quem laudamus; & quidquid hic dici potest, minus est laude Dei. *Deo gratias,* quasi dicamus: Placet, vt pium est, in laude Dei superari, idem *ibidem.*

3 Pietas Ecclesiæ erga Defunctos ea est, vt peracto Officio diuino ad utilitatem viuorum, suffragetur statim & Defunctis qui degunt in Purgatorio, eo Versu finali addito, *Fidelium anima,* &c. cuius tamen ritus non meminere antiqui.

4 Qui Versus non dicitur ante *Pretiosa* ad Primam; quia adhuc non est finitum Officium Primæ, cui deinde additur in eiusdem fine: neque ad Completorium habet in fine locum congruum, non enim ante Antiphonam beatæ Virginis, quæ ad Officium viuorū attinet; neque post eam, quam sequitur Oratio Dominica cum salutatione Angelica, & Symbolo Apostolorum. Quare fortè hinc factum est, vt sub noctem dato signo cum campana fiat commemoratio Defunctorum, vt aliquo modo suppleatur Completorio, quod noctis initio recitabatur. Neque dicitur post aliam Horam, si aliud sequatur, vt, Vel Missa, sicut fit in nocte Natiuitatis Domini; & hoc idem legi inter ordinationes Officij editas à S. Bonaventura, impressas in *libro Clericorum familiari Venet. anno 1561.* Vel Officium paruum beatæ Mariæ, septem Psalmi, Litanæ, in quorum fine dicitur, *Fidelium anima,* &c. Vel Officium Defunctorum, in quo pro iisdem abundantius oratur, omnino extremum locum habere debet. Nouissima enim est mors, ait S. Paulus *1. Cor. 15.*

5 Dicta Oratione Dominica pro fine Horæ ea ratione quæ diximus supra



præ cap. 1. addimus Versum, *Dominus det nobis suam pacem*; quem apud aliquos fuisse in vsu docet Durand. lib. 5. cap. 2. num. 6. sequitur autem vna ex Antiphonis B. Virginis, quas non legi apud antiquos. Habentur in Breuiario Ven. edito 1521. vbi dicuntur statuta à Clemente VI. anno 1350. meminitque Turrecrem. in *Regul. S. Bened. ad Completorium*. De ijs tamen distinctè meminit Io. Parmensis in Epistola data ad Fratres suos Minores anno 1249. quam recitat Lucas Wadingus eodem anno in *Annal. Min. num. 2.* vbi eadem quatuor, quibus nos vtiimur, solitas cantari post Completorium indicat à Franciscanis, quorum opera paucis antè annis Breuiaria, vt dictum est supra, fuerant reformata, & Romæ recepta, sub Gregorio IX. & Innocentio IV. vt egregiè probat idem Lucas anno 1244.

6 *Alma Redemptoris* ab Hermanno Contracto fuit composita, ex Beuzon. in *Magn. lib. 1. cap. 19.* obiit ille anno 1054. ex Wion in *Ligno vite lib. 5.* Versiculi varij ante & post Natiuitatem vnà cum varijs Oracionibus manifestam causam habet: cum enim primæ Vesperæ sint initium Festi Natiuitatis Domini, idè ab iisdem dicitur *Post partum*; sicut etiam in Hymnis, *Qui natus es de Virgine*.

7 Dicitur hæc Antiphona vsque ad Purificationem inclusiue, ita, vt si Purificatio quoad Officium transferatur, Antiphona hæc quoque non dimittatur, nisi in fine illius Officij; imò verò, si Purificatio alicubi Octauam habeat, adhuc Antiphona hæc dicenda erit vsque ad Completorium diei Octauæ exclusiue, seu vsque ad finem Octauæ, si fortè contingat finiri ad Nonam pridie Feriæ quartæ Cinerum; quia to-

ta Octaua pro die vno reputatur, ex Radul. supra citato de *Octauis*. Et ita decreuit sacra Rituum Congregatio in *Officijs auctoritate ipsius editis Romæ anno 1616. ad vsum Patrum Discalceatorum Carmelitarum*. Et licet vsque ad Purificationem, tam in Suffragijs communibus quàm in Antiphona finali Officij, dicantur idem Versus & eadem Oratio; nihil tamen refert, quia non intra Horas fit repetitio, quæ regulariter prohibetur, sed post Horas fit repetitio, quod eadem de causa accidit toto die Circumcisionis Domini, quoad Oracionem *Deus, qui saluis*, &c.

8 Quòd si diuidantur Vesperæ Purificationis à Completorio eiusdem, adhuc dicenda est post Vesperas *Alma Redemptoris*, quæ pertinet ad partum Virginis. Rubrica enim iubet mutari Antiphonam in fine Completorij; tum vt sequens Antiphona post Purificationis Officium, quod terminatur in Oracione Completorij, habeat locum; tum vt in Completorio solemnius dicatur, in quo reliquæ inchoari solemniter solent, non autem in Laudibus diei sequentis. Atque hic fuit sensus eorum, me præsentè, qui Breuiarium recognouerunt auctoritate Clementis VIII. Et verbum in Rubrica exclusiue non attinet nisi ad Feriam quintam in Cœna Domini, cui proximè adheret. qua de re dubitare non pauci. In recognitione Urbana Breuiarij additum est Rubricæ de *Aue Regina* verbum *inclusiue*, ex Decreto S. Rituum Congregationis 27. *Idem 1624.*

9 *Aue Regina calorum* habet innotatum auctorem. Versus eidem additus, *Dignare me*, &c. est S. Ephræm, teste S. Hieronymo citato à Cornelio



Schuldingio *Tom. 4. par. 3. de Peculiaribus Misse.*

10 *Regina cali letare* ab Angelis inuenta, & edita, ex antiqua traditione, vt scribit Sigonius *lib. 2. Italici Regni*, & ab eo Canisius *vlr. libro de B. Virgine cap. 22.* cui addidit vltimum Versum, *Ora pro nobis Deum*, S. Gregorius Papa, quando tempore Paschali pestis inguinaria deuastabat Romam, vt in eius Vita narratur, & à Durando *lib. 6. cap. 89.*

11 *Salve Regina* vel habet auctorem Petrum Compostellanum, ex Dur. *lib. 4. cap. 22.* vel Hermannum Contractum, ex Trithemio *lib. 2. de Viris illustribus Benedic. c. 84. ann. 1040.* Certè canticum hoc fuit statim receptum, & in diuinis Officijs cantatum, ex Benzonio in *Magnificat lib. 1. c. 18.* S. Bernardus pijs Commentarijs hanc Antiphonam illustrauit, *que habentur in Operum eius Tomo 2.* & eandem auxit vltimis ijs verbis, *O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria*, vt habetur in *lib. 12. Chronie. de Vrbe Spirensi.*

12 Gregorius IX. decreuit prædictam Antiphonam recitari in Matutinis & Vesperis anno Domini 1239. Bzouius *eodem anno*: non eam tamen legi in Breuiarijs antiquis, sed in Breuiario Card. S. Crucis edito sub Paulo III. Lege Nauarum *de Orat. c. 19. num. 184.* vbi eam dicit cantatam ab Angelis in Sabbatis in Roncaualle, & appellari Canticum nauticam, quia nauæ eam frequenter habent in ore naufragantes.

13 Extra Chorum prædictæ Antiphonæ dicuntur tantum in fine Completorij, & Matutini, post Laudes, si tunc terminatur Officium: quando verò separatur Matutinum à Laudibus, non dicuntur; possunt tamen

semper dici post quamcumque Horam ex deuotione. Conuenit autem, vt ex septem Horis prior in ordine, hoc est, Matutinum cum Laudibus, & vltima, quæ est Completorium, concludantur sub inuocatione B. Virginis, & solemnius vltima, qua completur totum diei Officium. Si alia sequitur Hora, dicuntur post vltimam Horam, non ratione Horæ, sed ratione Matutini, & Laudum.

14 Dicuntur semper post quamcumque Horam, quando à Choro discedendum est, etiam post Horam Officij parui B. Virginis, vt recessuri salutent prius beatam Virginem, quam initio cuiusque Horæ salutauerunt cum Angelica salutatione; vice cuius in fine Officij dicuntur hæ Antiphonæ post Orationem Dominicam.

15 Numquam verò dicuntur post aliquam Horam, quando subsequuntur cum Officio diei Officium Defunctorum, etiam ex deuotione recitandum, quia tunc non essent Antiphonæ finales Officij, sequente alio Officio: neque quædo subsequuntur Psalmi Penitentiales, quorum finis proprius habetur alius ab his Antiphonis. eodem modo, quando solæ Litanie subsequuntur. Dixi, *ex deuotione recitandum*; quia hoc significant ea verba, *præterquam post Completorium, etiam prædicta sequuntur*: ergo possunt sequi, etiam ex deuotione, nedum in ratione Officij, quod vel sequitur Vesperas, vel Laudes, non autem Completorium: Neque item dicuntur, quando subsequuntur Missa; quia coartatur Officium diuinum, qualis est Missa: neque per Antiphonas prædictas facienda est interruptio, seu diuisio. Oratio verò mentalis post Horas non tollit has Antiphonas finales, sed debent dici,



dici, licet à Choro non discedatur. Si tamen Missa longiori mora differatur, eo casu erunt dicendæ, ac si discedendum esset à Choro: nam in Rub. 36. num. 3. habes hæc verba: *Quando post aliquam Horam immediate* (nota aduersus bium) *subsequitur Missa.*

16 Sed quaritur, An finita deinde Missa, & nulla alia sequente Hora, dicendæ sint. Respondeo, ex modo loquendi Rubricæ de his Antiphonis num. 3. colligi posse videretur, eas omitendas esse. Nam de Completorio in Rubrica dicitur, quod in eo semper hæc dicantur, etiam si prædicta subsequantur: de alijs Horis dicitur, quod si post Laudes alia subsequatur Hora, in fine vltimæ Horæ dicendæ sunt Antiphonæ. ergo, cum ibidem dicatur, *numquam dici*, absolute prohibentur dici, tum in fine Horæ, si prædicta subsequantur; tum in fine prædictorum, & Missæ, quæ subsequantur post Horam. Confirmatur ex praxi, quæ habet, vt non dicantur hæc Antiphonæ post Missam Sabbati sancti, neque post Officium Defunctorum, quod coniungitur Officio diei; ergo neque aliàs post Missam erunt dicendæ. Proprijs etiam modis finiendi Missam videretur excludere has Antiphonas. Vnde & Carmelitæ, ex instituto Regule, easdem recitant ante vltimum Euangelium, quod debet esse Missæ terminus, & finis. Neque dicas cum quibusdam, Rubricam loqui de Horis minoribus, Prima, Tertia, Sexta, Nonna, ita vt post Vesperas Defunctorum adiunctas Vesperis diei, debeant Antiphonæ prædictæ recitari: quia hæc vox *Horæ*, nisi aliud addatur ad distinctionem, significat etiam Matutinum, & Vesperas, vt patet in Rubricis *tit. 20. num. 1. tit. 21. num. 1.*

*tit. 22. num. 1. & tit. 32. num. 1.* Quare post Missam, si discedendum sit à Choro, non sunt eæ recitandæ; si fiat, potest esse laudabilis consuetudo, nec improbanda, quæ cedit in laudem B. Virginis Mariæ.

17 Dicuntur autem flexis genibus, præterquam in diebus Dominicis, à primis Vesperis Sabbati, ex Concilio Nicæno *can. 20. vel 29. apud Turrianum*, & Synodo Turonensi sub Carolo Magno *cap. 37.* ob Dominicam Resurrectionem. Qui ritus antea ferè deperditus à Clemente VIII. fuit Ecclesiæ restitutus. Et à primis quidem Vesperis genuflexiones omitti, tradit Amalar. *lib. 4. cap. 7.* & Concil. Constantinop. VI. *can. 90.*

18 Toto item tempore Paschali non genuflectimus, ex Ambros. *Sermone 61. de Pentecoste*, Hieronymo in *Dialog. aduers. Luciferianos*. lege Turrecrem. in *cap. Quoniam. de Consecrat. Distin. 3.* At Hebdomadarius semper stat ad Orationem recitandam post prædictas Antiphonas, ex Amal. *lib. 4. cap. 4. & 7.* vbi loquitur de Oratione quæ est finis Officij. eademque de causa standum quoque erit (aliàs enim genuflectit rursus Hebdomadarius) ad Orationem Dominicam, salutationem Angelicam, & Symbolum Apostolorum, quæ dicuntur post Antiphonam finalem in Completorio. Verùm, sicut hic ritus standi incipit à primis Vesperis Dominicæ, non à media nocte; ita desinit in occasu solis eiusdem Dominicæ, more Indulgentiarum: & post occasum solis non est amplius standum in oratione. quod ij notent, qui vesperi recitant Officium Feriæ 2. post salutationis Angelicæ signum datum sub noctem. Et hic esto finis Sectionis quintæ.