



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Thesavrvs Sacrorvm Ritvvm, Sev Commentaria In Rvbricas Missalis Et Breviarii Romani

In quibus origo cuiusque Ritus, Causæ historicæ, vel mysticæ, ex maiorum ingenio, Theoria, Praxis, Obligatio, & exquisitus Vsus, additis opportunè Decretis omnibus S. Rituum Congregationis, quàm breuißimiè explicantur

Gavanti, Bartolommeo

Antverpiæ, 1634

De Dominicis Quadragesimæ. XI.

urn:nbn:de:hbz:466:1-40244

Vesperarum propria; quia in Missa due item dicuntur super Populum, altera initio, altera in fine: cuius rei causam dedimus, cum de Missa Sacrificio, Tomo priore.

4 Nondum dicuntur Vesperæ ante comestionem, vt referuetur prerogatiua Dominicæ sequenti, quæ est caput Quadragesimæ, cuius primæ Vesperæ dicuntur in Choro ante cœnam; & deinceps idem fit in diebus ferilibus, ex Conc. Cabilonen. de Consecr. Dist. 1. Solent.

5 Dixi ante cœnam, quia antiquitus soluebatur ieiunium hora cœnæ in Quadragesima post Vesperas: & licet horam anticipemus, retinemus tamen vocabulum cœnæ, cui benedicimus ea Prece quæ adhibetur ad cœnam, *Edent pauperes*, &c. vt in fine dicitur Breuiarij. Quia verò non possumus ieiunare diebus & noctibus, sicuti fecit Christus, ieiunemus saltem vsque ad horas diurnales inclusiue, hoc est, dictis Vesperis, vt ait Archid. in cap. Solent. de Consecrat. cit.

6 Extra Chorum non tenemur ante comestionem recitare Vesperas, quia Concilium Cabilonen. se intelligitur de publica in Choro recitatione; cui tamen congruum est vt conformemur in priuata quoque Vesperarum recitatione.

De Dominicis Quadragesimæ.

C A P. X I.

Inuitatorium Dominicæ primæ, *Non sit vobis vanum*, &c. composuit Amal. ex VVion auctore *Ligni vitæ lib. 5.* & ille ipse meminit de Ord. Antiph. cap. 35. vbi docet tamen se transtulisse hoc Inuitatorium in hanc Dominicam à media Quadra-

gesima, in qua ab alijs cantabatur. Primæ Lectiones interrumpunt quidem Lectiones de Genesi; sed indicant fructus pœnitentiæ, ex Dur. lib. 6. c. 12. Responsorij, ex Amal. de Ord. Antiph. cap. cit. sunt clauis tituli de conuersatione & statu totius Quadragesimæ. Oportet enim hoc tempore corrigere mores, ieiunare, plorare, orare, patientes esse, vigilare, pœnitere, elemosynam dare, quæ omnia in Responsorijs continentur.

2 Frequentatur Psalmus nonagesimus *Qui habitat*, &c. à quo plures Versus hoc tempore delinuntur: quia, inquit Amal. lib. 4. cap. 19. sumus in his diebus in maiori certamine tentationum; vel inde est, quia malè usurpauit hunc Psalmum satanas tentando Christum; contra quem repetimus eundem in proprio sensu: *Angelus suis mandauit*, &c.

3 Antiphonarum ad Laudes, *Cum mundum*, &c. meminit Amal. de Ord. Antiph. cap. 36.

4. Cantabatur in diebus nostris Hymnus *Ad preces nostras* in secundis Vesperis, qui non erat antiquus, & ratione metri scatebat erroribus: tum nullum erat Festum quod quatuor gauderet Hymnis, ad primas Vesperas, Nocturnos, Laudes, & secundas Vesperas, præter Dominicas Quadragesimæ; & occupatis Ferijs secundis à Festo Duplici (quando Pascha occurrit die 22. Aprilis) eo anno nunquam recitabatur. quibus omnibus consideratis, in Recognitione Breuiarij Clementina de Breuiario fuit ademptus. De alijs tribus Hymnis diximus Sect. 5. cap. 6. pag. 68.

5 In Feria secunda sequenti ad sunt Capita propria pro omnibus Horis ferialibus Quadragesimæ, de quibus mentio

mentio est apud Duran. *lib. 6. cap. 28.*
 6 De Quatuor Temporibus nihil fit
 in Officio. Et de his iam diximus To-
 mo priore.

7 Dominica secunda cur habeat
 Euangelium Sabbati præcedentis, ha-
 bes in Tomo priori. Fortè legitur, quia
 initio Martij, transfiguratus est Chri-
 stus, si Beletho credimus, de *Diuin. Off.*
cap. 144. anno Christi ultimo: & in Do-
 minica, hora quarta diei, vt scribit
 S. Epiph. cit. ab Azor. *par. 2. lib. 1. c. 15.*
quæst. 4. Antiphonæ ad Laudes, *Domi-*
ni labra mea, &c. habentur apud Ama-
 lar. de *Ord. Anisph. cap. 38.*

8 Dominica tertia habet eandem An-
 tiphonas ad Laudes, *Fac benigne,* &c.
 quas recenset idem Amalar. *cap. 40.*

9 In sequenti Feria quinta est Oratio
 singularis de SS. Cosma & Damiano;
 quia Statio fit in eorum Ecclesia, quam
 dedicauit Romæ in foro beatio Fe-
 lix IV. ex Rupert. *lib. 8. cap. 2.* Sed in
 lib. Sacramentorum S. Gregorij non
 habetur hæc Collecta; & alias diximus,
 à Gregorio II. data esse Officia Ferijs
 quintis. *Quadragesimæ.* Quis igitur
 Collectam composuit, est incertum;
 cum in lib. cit. sancti Gregorij I. habeat-
 tur Oratio alia cū Secreta & Postcom-
 munionem, quarum auctor dicitur Gre-
 gorius II. ergo non est Gregoriana, ne-
 que Primi, neque Secundi. Non ta-
 men impedit commune Suffragium
 de iisdem Sanctis in Ecclesia eorum-
 dem. qua de re in Tomo 1. *pag. 236.*

De Dominica Passionis.

C A P. X I I.

IN primis Vesperis, etiamsi sint
 de Sancta, teguntur Cruces &
 Imagines; omittuntur Suffragia,
 seu commuges commemorationes

Sanctorum, vt ad Christum hoc tem-
 pore sit vnicum refugium nostrum;
 nec de Pace loquimur, quia repræ-
 sentatiuè moritur ille, & nondum re-
 surrexit, qui deinde dixit, Pax vobis,
 Duran. *lib. 6. cap. 60.*

2 Ad Completorium de Tempore,
 & ad Horas minores (non autem de
 Sanctis) in Responsorio breui, item
 in omnibus Responsorijs omittitur
Gloria Patri, Ordo Romanus; sicut
 etiam in Inuitatorio, ex Concil. Tolet.
can. 15. *Gloria Patri*, inquit Conci-
 lium, in fine Responsoriorum in latis
 sequitur, in tristioribus verò reperitur
 principium: quod ideò fit, vt compa-
 ginemur humilitati Christi, omitten-
 do excelsa nostra eo tempore quo ipsa
 Trinitas dehonestatur in persona Chri-
 sti, ait Alcuinus.

3 In Psalmis tamen nondum tace-
 tur *Gloria Patri*; quia Psalmi, vt di-
 ximus supra, significant opera, &
 nondum Iudæi operibus, sed linguis
 tantum, de nece Christi agunt. In
 triduo verò maioris Hebdomadæ re-
 mouetur à Psalmis; quia opere com-
 pleuerunt Iudæi necem Christi. Hæc
 Dur. *lib. 6. cap. 60.*

4 Ieremias legitur, vt in Ord. Rom.
 & ex Decreto Gelasij, ob causam al-
 latam supra *Secl. 5. cap. 12. num. 8.*
pag. 85. De Hymnis diximus eadem
Secl. cap. 6.

5 In Feria 2. sequenti habemus eadem
 Capitula, quæ indicat Duran. *cap. 61.*

6 In Feria 5. Antiphonæ ad *Benedi-*
ctus & Magnificat, contra morem
 præcedentium Feriarum, discordant
 ab Euangelio Feriæ. Quare? tum
 quia de Passione sunt, congruentissi-
 mæ tempori; tum quia meminisse
 debes, Feriam hanc non habuisse
 proprium Euangelium ante tempora

Q

Gre-