



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Examen Confessariorum Repetitum

Schoonaerts, Gregor

Coloniæ Agrippinæ

VD18 14542323-001

Corollarium de Tripudiis modernis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-41226

bis turpibus, aut ea cohonestare, neque velint testari, quòd talibus oblectentur.

3. Peccant mortaliter 1. qui cantilenas graviter obscœnas componunt. 2. Qui cantant, præcipuè coram aliis, cùm hoc vix fieri possit sine delectatione, vel consensûs periculo. Caveant insuper scandalizare parvulos, quia tunc præter turpiloquium, reperitur peccatû scandalii.

Peccant quoque mortaliter pictores, & artifices, qui pingunt, vel fingunt picturas, aut statuas inhonestas.

Quid dicendum de lascivo quorundam ornatu?

4. Peccant mortaliter puellæ lascivè se ornantes, ut faciunt, quæ mediâ ex parte nuda ostentant ubera, aut solùm transparenti obtegunt materiâ, quia membra ad libidinem inflammantia aliorum aspectui voluntariè objiciunt. Hinc Tertull. de velandis Virg. *Oro te, sive mater, sive soror, sive filia, secundum annorum nomina dixerim, vela caput. Si mater, propter filios; si soror, propter fratres; si filia, propter patres; omnes in te etates periclitantur.*

C O R O L L A R I U M

*De Tripudiis modernis, & forensibus
Conventiculis.*

Naturam tripudiorum optimè delineat, quisquis ea dixerit: *Conventus personarum utriusque sexûs, maximè juniorum, ubi ad sonum cujusdam instrumenti, vel cantionis per intervalla adolescen-*

§4 TRACTATUS DE PECCATIS.

*lescentes cum puellis saltitant, & saltum inter-
polantes mutuâ conversatione intertenentur, & sese
oblectant.* Hosce conventus, si rusticani sunt,
Labayen appellant. S. Augustinus lugendas læ-
tities vocat: hæc descriptio cuilibet christiano
ingerit chorearum ideam, ut rei periculo ple-
nissimæ, & in sexcenta peccata pertrahere natæ,
adeoque omnibus ordinariè sub peccato prohi-
bitæ, & prorsus fugiendæ. Constat ex definitione.

Conveniunt personæ utriusque sexûs: hûc facit
quidquid de conversatione nimium familiari
personarum imparis sexûs aut S. Scriptura do-
cuit, aut PP. tradiderunt, aut experientia testa-
tur. Et quidem *maximè juniores*, in qua natura
quodammodo ebullit omnis generis cupiditates,
& minus est consilii, ac providentiæ. Adde,
quòd chorearum sociæ comptæ, & ornatae, &
aliæ lascivo suo ornatu & denudatione castissi-
mos quosque labefactent: aliæ alios decore &
gratiâ attrahant: aliæ blanditiis, & sermone scitè
compositis aliquos subvertant; neque enim
omnia in omnibus reperiri dixerò.

Ad sonitum instrumenti, vel cantionis: notum
est, quòd sicut obscenæ imagines, & libri amato-
rii animum corrumpunt, ita & cantilenæ, & in-
strumenta tripudiantium aures permulcendo,
flammantia tela in audientium immittunt corda,

Adolescentes cum puellis saltitant. Ad plures
concupiscentiarum illecebras, quæ ab his con-
ventibus separari nequeunt. Accedit, quòd mu-
lierculæ ad numeros saltare doctæ adolescen-
tium

tium animos movere, & in sui amorem saltitatione soleant illicere: deinde varii corporis motus, membrorum gesticulationes, accessus ad invicem, manuum contrectatio, & his similia, universa tam studiosè videntur composita, ut lenocinantium in morem libidinis ignem inflamment. Ut taceam oscula, tactus, & sexcentas ineptias &c. neque enim cum pedes à tripudiando cessant, malum tripudiantium cessare existimandum est, quia

Saltum interpolantes mutuâ conversatione sese oblectant. Multa sunt, & plurima, quæ in ista conversatione occurrunt, & malum, ac pericula non mediocriter augent. Si choreæ noctu celebrentur, vel in multam vesperam protrahantur, quis non videat, quantum tenebræ, & loca secretiora proritant protervam libidinem? Minora dicam: Colloquia miscent (nota præfatas ætatis, sexûs, &c. circumstantias) invicem assident, student ineundæ gratiæ, subindè cantillant ad aurem, condicunt sæpè locum, & tempus se mutuò revisendi, familiaritatem aucupantur, & fovent. Hisce non rarò pro coronide accedit, quòd adolescens intempestâ sæpè nocte ad ædes maternas reducat filiam. Credisne hîc malorum finem?

An igitur omnia tripudia & choreæ illicitæ?

Nequaquam: hoc enim aliquando honestum & laudabile est. Ut autem chorea licitè fiat, requiritur 1. Ut fiat chorus inter personas competentes, cum religiosi, & viri Ecclesiastici ob

scandalum jure communi ab hoc prohibeantur.

2. Ut omnis gesticulatio evitetur libidinosa.
3. Ut sit intentio solius recreationis honestæ.
4. Ne, qui se fragilem sentit, iis se immisceat.

Rogo modò animos non præoccupatos, an promiscuè tales conditiones adsint? Quàm sæpè similes conventiones non sunt mutux libidinis fornaces, & luxuriæ scholæ, in quibus & ipsa præsidet, prodigalitas assidet, gula ancillatur.

De Conventiculis forensibus.

Sunt in multis Belgii, & vicinis pagorum locis alia conventicula juvenum, & puellarum, quos carnalis passio ob rusticalem genium maxime excæcat, quibus ob similia peccata, & peccatorum pericula Illustrissimi Belgii episcopi interdixerunt. Uno loco juvenes tempore hyberno ad fallendum horas vespertinas, ruri potissimum, visitant filias, vel ancillas alicujus domûs, ad quam & vicinæ ordinariè accedunt, & his nentibus, suentibus, aut quid aliud agentibus assident, confabulantur, cantant. Mille exercentur ineptiæ, scurrilitates effutiuntur, oscula, statâ quidem lege frequentantur. In discessu extinguuntur luminaria, quæ & quanta! Alio loco nunc filia juvenes, nunc filias ipsi in ædibus propriis quærunt, & ad cauponas, vulgò *ad cerevisiam* abducunt, & post multas horas in potu, & peccatis consumptas, serâ nocte domum reducunt. Horrendum, quanta in ejusmodi conventiculis flagitia committi & pastores fide dignis