



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Sancti Bonaventurae Ordinis Minorum, S. R. E. Cardinalis,  
Episcopi Albanensis, Seraphici Doctoris Ecclesiae, De Vita  
S. Patris Francisci, Liber I.**

**Bonaventura <Sanctus>**

**Antverpiæ, 1597**

De forma corporis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-41460**

Lib. 11.  
Anthro-  
pol.

verum esse fateberis quod in Elogio è Volaterrano  
produxi, Conferuatoris nostri ferè per omnia  
typum gessisse.

## De forma corporis.

ANTE prologum sancti Bonauentura posuit  
imaginem D. Francisci, à Gallis nostris Antuer-  
piæ eleganter aeri incisam, ad exemplar illius, quam  
Petrus Rodulphius quondam Generali Ordinis Se-  
raphici à Secretis, ex picturâ Margaritoni Areti-  
ni, S. Francisci seculo pictoris artificiosissimi, ad  
vium expressâ, inseruit suo prima libro historia-  
rum Seraphicæ Religionis: ex quâ utcumque agno-  
sces quæ eius facies fuerit & forma. Certè non pul-  
cher fuit: sed deformior vultu, & corpore toto. At  
testatur Bartholomeus Pisanus, qui alibi eius sta-  
turam, membrorum omnium compositionem, ser-  
monem, mores vniuersos, depingit hoc verborum  
peniculo: Beatus Frâciscus pater noster, erat ho-  
mo faciendissimus, facie hilaris, vultu benignus,  
ignauitæ & insolentitæ expers. Statura medio-  
cris, paruitati vicinior. Caput mediocre, ac ro-  
tundum. Facies utcumque oblonga & protensa.  
Frons plana & parua. Mediocres oculi, nigri, &  
simplices. Fusci capilli. Supercilia recta. Nasus  
æqualis, subtilis & rectus. Aures erectæ, sed par-  
uæ. Lingua placabilis, ignea & acuta. Vox ve-  
hemens, dulcis, clara & sonora. Dentes coniu-  
cti, æquales, albi. Barba nigra, pilis non plenè  
respersa. Collum subtile. Humeri recti. Parua  
brachia. Tenuis manus. Digiti longi. Crura  
subtilia. Paruuli pedes. Tenuis cutis. Caro pau-  
cissima. Aspera vestis. Somnus breuissimus.  
Manus largissima. Et quia erat humilimus:  
omnem mansuetudinem ostendebat ad om-

Deformi  
vultu &  
corpore  
S. Franc.Confor.  
fruc. 8.Confor.  
fruc. 10.

Tit. 3. 2.

nes homines, omnium moribus vtiliter se conformans. Sanctior inter Sanctos: inter peccatores quasi vnus ex illis. *Vulnera sanguinolenta in manibus & pedibus; atque in vulnere medio clavos, in superiore manuum parte, acumine quasi repersus, & reflexa cuspidem; quod Margaritoni imago non habet, cur auimus adpingi. Istius modi fuisse sacrorum stigmatum formam, Deo bene iuuante commonstrabimus in Notis ad Cap. xij.*

In §. 2.

### In Prologum.

§. 2. Vidi alterum Angelum ascendentem Apoc. 7. ab ortu solis habentem signum Dei viui. <sup>21</sup> *Elogia in sanctum Franciscum ab hac Euangelista predictione sum auspicatus; quam de eo intelligendam probavi. Quod si quis neget, non laboro, non contendo: sed tamen si consideret, animus liber, & a contentione vacuus, S. Bonaventurae (cuius apud pios magnum nomen, & auctoritas) verba, & diligenter inspiciat; Hunc Dei nuncium fuisse Franciscum, indubitabili fide colligimus: non valde, nisi me fallit opinio, refragabitur. At de his satis superque dictum in Elogio.*

*Signo penitentialis crucis.] Sic restituo ex manuscripto Louaniensi, & aliis veteribus libris. Consentit exemplar Typographiae Vaticanae, quod tamen postquam haec scripsissem inspexi; ad quod etiam totum hunc librum diligentissime recensui. Aloisius Episcopus Veronensis, Surius, & alij plerique legunt praesentialis, sed corrupte. Notum est, nihil tam familiare ac frequens, siue etiam praesens fuisse. Priscis Christianis, quam usum signi viuifica* *Crucis. Audi Tertullianum. Ad omnem pro-* De eo ro. mi. lit. 6. 2. *gressum atque promotum, ad omnem aditum & exitum, ad vestitum & calceatum, ad lauacra,*   
 *ad.*

*Crucis si  
gnaculum  
constituit  
in Chri-  
stianis.*