



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Rechenschaftsbericht über die Studienjahre ...

Audiovisuelles Medienzentrum <Paderborn>

Paderborn, 1996/97u.1997/98 - 1998/99u.1999/2000[?]

5.3 Multimedia

urn:nbn:de:hbz:466:1-41295

5.3 Multimedia

Digitale Videobearbeitung (Digitalisierung von Video- und Audiosignalen, Komprimierung für CD-ROM und Netzanwendungen)

Vorlesungsmodule Technische Mechanik, 10 Folgen à 8 min

Auftraggeber: Dr. F. Ferber, Fachbereich 10

Digitale Videobearbeitung für CD-ROM-Produktionen

Mischertechnik, 30 x

Auftraggeber: Prof. Dr. H. Potente, C. Obermann, D. Schramm, Fachbereich 10

Digitalisierung von VHS-Videostandbildern im PICT/Win.

Visuelle Bildmessung, 3 min

Auftraggeber: Dr. S. Bekmeier-Feuerhahn, Fachbereich 5

Digitale Animation inklusive Morphing

Integrierte Optik für den Daten-Highway, 18 min

Auftraggeber: Prof. Dr. W. Sohler, Fachbereich 6

Digitale Produktion inklusive Animationen

Textildatenbank,

Prof. Dr. L. Suhl, Fachbereich 5

Digitalisierung von VHS-Videostandbildern im TIFF/Win.

Lost Foam, 81 x

Auftraggeber: Prof. Dr. O. Hahn, M. Brenke, Fachbereich 10

Digitalisierung von Videostandbildern im PICT/Win.

Partnerschaft mit der Universität Budapest, 6 min

Auftraggeber: Prof. Dr. K.-H. Indlekofer, Dr. G. Fazekas, Fachbereich Mathematik

Digitalisierung und Nachbearbeitung von Video- und Audiosignalen für PowerPoint-Präsentationen

Präsentation: Fachbereich Landbau/Soest, 20 min

Auftraggeber: Dr. F.-F. Gröblichhoff, Fachbereich 9

Digitalisierung von Audiosignalen (Kommentar) für PowerPoint-Präsentationen

Fresenius, 5 min

Auftraggeber: O. Karger, Fachbereich 10/Kunststofftechnik

Digitalisierung von Video- und Audiosignalen für Computerpräsentationen

Die Universitätsbibliothek, 6 min

Auftraggeber: Frau Dr. M. Tiggesbäumker, Bibliothek

Digitale Produktion eines Videofilms inklusive Nachbearbeitung für Präsentationen auf CD-ROM

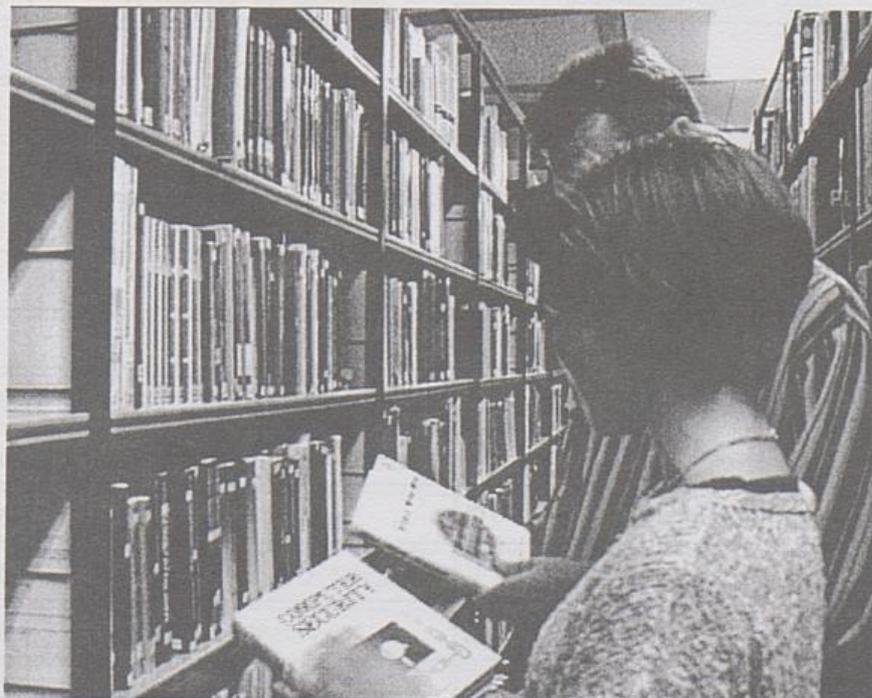


Bild 8: Universitätsbibliothek