



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Bericht über das Audiovisuelle Medienzentrum (AVMZ) im Studienjahr ...

Audiovisuelles Medienzentrum <Paderborn>

Paderborn, 1986/87 - 1995/96

Anhang

urn:nbn:de:hbz:466:1-41621

LEISTUNGSKATALOG DES AVMZ

• HIF / VIDEO- UND AUDIOPRODUKTION

1. Planungsdienste (Drehbuch, Drehpläne u.s.w.) in Zusammenarbeit mit den Fachbereichen.
2. Video/Audio-Aufnahmen im und außerhalb des AVMZ.
3. Nachbearbeitung von Video- und Audioaufnahmen einschließlich der Gestaltung von Mischeffekten (Überblendungen, Bild in Bild u.ä.m.).
4. Erstellung von Grafiken und Animationen nach Vorlagen und in Absprache mit den Fachbereichen.
5. Kopierarbeiten zwischen unterschiedlichen Systemen (s. Videosysteme)
6. Film- und Diatransfer auf Video (16mm, S8, Dia).
7. Druck von Fotos aus Standbildern der Videoaufzeichnungen.
8. Normwandlung zwischen den Systemen: PAL, NTSC und SECAM
9. Durchführung von Veranstaltungen im Bereich Videoaufnahmen und Videoproduktion.

• MULTIMEDIA

1. Digitalisierung analoger Video- und Audiosignale in QuickTime-Dateien (Mac, Windows) für Präsentationen und CD-ROM-Produktion.
2. Umwandlung der Computergrafiken und Animationen (Mac, VGA) in Videosignale (s. Videosysteme).
3. Digitalisierung von Videostandbildern in PCT, TIFF und andere Dateien.
4. Digitaler Schnitt von Video- und Audioaufnahmen.
5. Bereitstellung eines Scan Converters (VGA, MAC) zur Ausgabe von Computerdateien auf Video vor Ort.
6. Bereitstellung eines LCD-Projektionsaufsatzes (VGA, MAC), inkl. eines Tageslichtprojektors.
7. Durchführung von Multimediaveranstaltungen.

• VIDEOSYSTEME

1. Betacam SP (Broadcast-Standard)
2. Digitales Videoschnittsystem Media Composer 900 / AVID
3. S-VHS / VHS
4. 8mm / Hi8 (nur für Kopierzwecke)
5. U-maticLB (nur für Kopierzwecke)

Preistafel

für die Nutzung von AV-Technik durch Dritte

1. Für die Nutzung von Geräten und Einrichtungen des Audiovisuellen Medienzentrums (AVMZ) der Universität - GH Paderborn durch Dritte werden folgende Entgelte erhoben:

	DM/ Tag	
Videomonitor	30,00 DM	
Vidorekorder VHS	12,00 DM	
Vidorekorder SVHS	40,00 DM	
Video-Einheit VHS	50,00 DM	
Video-Einheit SVHS	80,00 DM	
Video-Camcorder VHS	50,00 DM	
Video-Camcorder SVHS	80,00 DM	
Stativ für Kamera	5,00 DM	
Leuchte	20,00 DM	
Videogroßbildprojektor (mobil)	240,00 DM	
Lesekamera mit Anschluß an Großbildprojektor	400,00 DM	
Filmprojektor 8 mm	10,00 DM	
Filmprojektor 16 mm	80,00 DM	
Overheadprojektor (normal)	22,00 DM	
Overheadprojektor (HMI)	50,00 DM	
LCD Display	300,00 DM	
Scan Converter VGA auf Video	80,00 DM	
Diaprojektor mit Zubehör	50,00 DM	
Leinwand (mobil)	10,00 DM	
Cassettenrekorder (normal)	5,00 DM	
Cassettenrekorder (professional)	36,00 DM	
Tonbandgerät	36,00 DM	
CD-Player	36,00 DM	
Mikrofon	10,00 DM	
Lautsprecher	10,00 DM	
Soundbooster	8,00 DM	
Beschallungsanlage (mobil)	30,00 DM	
Konferenzanlage	400,00 DM	
Großbildprojektion in Hörsälen	DM bis 4 Std.	DM/Tag
Audimax	2.000,00 DM	4.000,00 DM
C 1	800,00 DM	1.600,00 DM
H 1	500,00 DM	1.000,00 DM
H 1.232	200,00 DM	400,00 DM

Monitore in Hörsälen

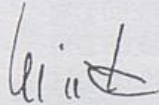
Hörsaal	Anzahl		
A 1	4	60,00 DM	120,00 DM
A 2	2	30,00 DM	60,00 DM
A 3	4	60,00 DM	120,00 DM
A 5	1	15,00 DM	30,00 DM
B 1	3	45,00 DM	90,00 DM
C 2	4	60,00 DM	120,00 DM
H 6	3	45,00 DM	90,00 DM
H 7	3	45,00 DM	90,00 DM

Schnitteinrichtungen / Studios

Schnittplatz I (2 SVHS-Rekorder, 2 Monitore)	50,00 DM	100,00 DM
Schnittplatz II (2 SVHS-Rekorder, 2 Monitore, Audio- und Videomischer)	120,00 DM	240,00 DM
Schnittplatz III (SVHS-Professional)	500,00 DM	1.000,00 DM
Tonstudio	200,00 DM	400,00 DM

2. Das Entgelt pro Tag für besondere Geräte und für spezielle Wünsche an Gerätekonfigurationen wird mit 2 % des Anschaffungswertes berechnet.
3. Sollte eine personelle Betreuung erforderlich sein, richten die Personalkosten sich nach Bedarf und Zeitaufwand.

Paderborn, 6. März 1996



Hintze