



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Vom Wesen und Werden deutscher Formen**

geschichtliche Betrachtungen

Holbein der Jüngere und das Ende der altdeutschen Kunst - Text und  
Tafeln

**Pinder, Wilhelm**

**Tübingen, 1951**

Titelblatt

**urn:nbn:de:hbz:466:1-41842**

WILHELM PINDER  
VOM WESEN UND WERDEN  
DEUTSCHER FORMEN

*Geschichtliche Betrachtungen*

BAND IV



---

VERLAG E. A. SEEMANN KÖLN

WILHELM PINDER  
HOLBEIN DER JÜNGERE  
UND DAS ENDE  
DER ALTDEUTSCHEN KUNST

TEXT UND TAFELN

*20. Februar 1951.*



---

VERLAG E. A. SEEMANN KÖLN

Sonderausgabe  
der Wissenschaftlichen Buchgemeinschaft e. V. Tübingen

03  
SE  
1791



Schmoll/2971

Copyright 1951 bei E. A. Seemann, Köln. Printed in Germany.  
Alle Rechte, auch das der Übersetzung vorbehalten.  
Druck: Text und Tafeln, Buchdruckerei H. Kaupp, Tübingen  
Einband: Großbuchbinderei H. Koch, Tübingen