



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Vom Wesen und Werden deutscher Formen

geschichtliche Betrachtungen

Pinder, Wilhelm

Leipzig, 1940

Vorwort

urn:nbn:de:hbz:466:1-41887

VORWORT

Nur der Fachgenosse wird völlig ermessen können, welche Menge an Verzicht in diesem Buche enthalten ist. Dutzende von Künstlern hoher Bedeutung sind darin, stets allzukurz, behandelt, eine Fülle geistiger Richtungen ist oft nur gestreift, und Vieles, das hier nur Teil sein kann, hätte allein einen unserer Bände beanspruchen dürfen. Der Schwierigkeiten seines Versuches ist sich der Verfasser bewußt. Er hat ihn gewagt, und er dankt herzlich dem Verlage, der ihn zu tragen übernommen hat.

Als die Niederschrift beendet war, nahte alsbald der Feldzug in Polen, der uns den ersten großen Sieg bringen sollte. Das gedruckte Buch tritt vor ein Deutschland, das noch einmal um sein Leben zu kämpfen gezwungen und zu noch größerem Siege aufgerufen ist. Der Blick auf eine der mächtigsten Zeiten unseres Volkes möge unser so stark wieder erwachtes Geschichtsbewußtsein ein wenig noch klären helfen: gegen *welches* Volk der Haß unserer Feinde angeht.

Der Verfasser, der in diesem zweiten großen Kriege nicht mehr kampffähig ist, erhofft sich aus diesem kleinen Beitrage zur Selbststärkung des deutschen Volkes auch einen kleinen Trost: daß das Betrachten ein wenig dem Handeln dienen möge!

Berlin, Oktober 1939.

Wilhelm Pinder

Die 168 Abbildungen dieses Werkes sind
auch als Lichtbilder (Diapositive) zu beziehen.



Albrecht Dürer, Selbstbildnis, Zeichnung, Erlangen

