



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Die Kunst der deutschen Kaiserzeit bis zum Ende der staufischen Klassik**

**Pinder, Wilhelm**

**Leipzig, 1935**

Titelblatt

**urn:nbn:de:hbz:466:1-41863**

# Die Kunst der deutschen Kaiserzeit

bis zum Ende der staufischen Klassik

Geschichtliche Betrachtungen  
über Wesen und Werden deutscher Formen

von

Wilhelm Pinder



---

Verlag C. A. Seemann Leipzig

Einband: Prof. J. Wiemeier, Umschlag: K. Wernicke, Leipzig

03  
SE  
1787



Schmoll/2967

Die 184 Abbildungen dieses Werkes sind auch  
als Lichtbilder (Diapositive) zu beziehen

---

Alle Rechte, besonders das der Übersetzung in fremde Sprachen, vom Verlag vorbehalten  
Copyright 1955 by E. A. Seemann, Leipzig. Printed in Germany  
Druck: Ernst Hedrich Nachf., Abungen: Sinsel & Co. und K. Schönwetter