



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Kunst der deutschen Kaiserzeit bis zum Ende der staufischen Klassik

Pinder, Wilhelm

Leipzig, 1935

Inhalt

urn:nbn:de:hbz:466:1-41863

Inhalt

Vorwort	6
-------------------	---

Einleitung

Das Verhältnis zum Fremden.	15
Die auslandsdeutsche Kunst	16
Die Wesenszüge der deutschen Kunst	28
Herkunft und Begegnung	41

Die Karolingische Kunst

Der alte deutsche Holzbau und der neue deutsche Steinbau . . .	55
Karolingische Malerei und Plastik.	87

Die Ottonische Kunst

Die Ottonische Baukunst	125
Ottonische Plastik und Malerei	132

Die Salische Kunst

Der Begriff Mittelalter	162
Voraussetzungen des Salischen	165
Die Salische Baukunst	170
Salische darstellende Kunst	205
Salische Malerei und Kleinkunst	221

Die Kunst des Staufischen Zeitalters

Die Baukunst der ersten Stauerzeit	249
Die frühstaufische Plastik	262

Die klassische Kunst der spätstaufischen Zeit

Die spätstaufische Baukunst	295
Die klassische Plastik	327

Bildnachweis	411
------------------------	-----